

مدرسة لطالبه بتقديره

وتجاوز الرسالة

مناقشة خارجي



٢٠١٠٢٠٠٠٠٠٠١٧٣٨

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى / مكة المكرمة

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

قسم الدراسات العليا

لطالبه

ميدان فصيل لتقارن

الطالبه

تواصلا

مدرسة

١٤٠١/١١/١٤

الطالبه

١٤٠١/١١/١٦

الحياة الاقتصادية في بلاد الشام

في العصر الأموي



رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد

الطالبة / ثريا حافظة عرفة

١٤٠٧/٠٣/٠٧

إشراف

الأستاذ الدكتور / أحمد السيد قراج



١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م



ملخص رسالة دكتوراه

(الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الاموي)

يتناول موضوع الرسالة الحياة الاقتصادية في الشام في العصر الاموي ، وجاءت الرسالة في مقدمة وتمهيد وخمسة فصول وخاتمة . وفي المقدمة تناولت الحياة الاقتصادية في الشام في العصر البيزنطي مع دراسة نقدية لاهم المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها في هذه الدراسة . وفي التمهيد تناولت أسباب تدور الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر البيزنطي من خلال إبراز اضطهاد البيزنطيين لاهل الشام وجورهم في جمع الضرائب منهم بالإضافة الى أثر الحروب بين البيزنطيين والفرس في الفترة السابقة على الاسلام . وتحدثت في الفصل الاول عن عوامل ازدهار الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الاموي . وأما الفصل الثاني فقد خصصته لدراسة الاحوال الزراعية . والفصل الثالث لدراسة أهم الصناعات . والفصل الرابع للحركة التجارية الداخلية والخارجية . ثم تناول الفصل الخامس الاصلاحات المالية للخلفاء الامويين وأثرها على اقتصاد بلاد الشام .

وفي الخاتمة تحدثت عن أهم نتائج البحث وتتلخص في النقاط التالية :-

- نجاح الامويين في تحقيق ازدهار اقتصادي في بلاد الشام .
- دور الخلفاء الامويين في العمل على ازدهار الاحوال الزراعية .
- دور الخلفاء الامويين في تطوير الصناعة .
- انتعاش الحركة التجارية الداخلية والخارجية في بلاد الشام وأثر ذلك على الحياة الاقتصادية .
- استقرار الاوضاع الاقتصادية وازدهارها نتيجة للاصلاحات المالية التي قام بها الخلفاء الامويون .

والله ولي التوفيق

يعتمد عميد كلية الشريعة
والدراسات الاسلامية

المشرف

الطالب

د. سليمان بن وائل التويجري

د. احمد السيد دراج

ثريا حافظ عرفه

أحمد السيد دراج
١١/٤٠

ثريا حافظ عرفه
١١/٤٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ اَعْمَلُوا فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالَمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ .

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة التوبة (آية ١٠٥)

شكرو وتقدير

قال تعالى : وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ
الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ . سورة البقرة آية ١٨٦

أَسْأَلُ اللهَ العَليَّ القَديرَ دَوامَ النعمِ فَمَن نَعَمَتَه جَلَّ وَعَلا أَن
أَمَدَنِي بِالصَّبْرِ والقَدْرَةِ عَلَى إِتِمَامِ هَذَا البَحْثِ . وبِالجَهِدِ
وَالصَّبْرِ بِإِنالِ المَرْءِ مَا يَبْتَغِيهِ . وَلِكُلِّ مَجْتَهِدٍ نَصِيبٌ . وَهَذِهِ
الْمُتَابِرَةُ لِأَبَدٍ وَأَنْ يَكُونَ وَرَاءَهَا سَعْيٌ حَثِيثٌ لِلْوُصُولِ إِلَى
الْهَدَفِ . وَبَلُوغِ الْأَرْبِ . وَلَا يَبْدُو أَنَّ يَكُونَ وَرَاءَ كُلِّ هَذَا
الْإِرْشَادَ وَالتَّوْجِيهَ وَالْإِمْدَادَ وَالْمُسَاعَدَةَ . وَكَذَلِكَ التَّرَقُّبُ
وَالْأَمَلُ .

فَالِي أَسْتَاذِي المَشْرِفِ الدُّكُورِ / اْحْمَدُ السَّيْدِ رَاجِ شُكْرِي وَتَقْدِيرِي
عَلَى تَوْجِيهَاتِهِ القِيَمَةِ وَارْشَادَاتِهِ الهَامَةِ طَوَالَ فِتْرَةِ إِعْدَادِ هَذَا
الْبَحْثِ . جَزَاهُ اللهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ .
وَالْيَ كُلِّ مَنْ كَانَتْ لَهُ يَدُ الْمُسَاعَدَةِ . لَهِم مَنِي جَمِيعًا شُكْرِي
وَتَقْدِيرِي . عَرَفَانًا وَامْتِنَانًا بِمَا قَدَّمُوا لِي . جَزَاهُمْ
اللهُ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ .

الطالبة

فهرس الموضوعات

■ المقدمة :

أ - أهمية دراسة الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر
الأموي

ب - دراسة نقدية لأهم المصادر والمراجع والبحوث

■ التمهيد :

- عوامل تدهور الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر
البيزنطي :

١ - الاضطهاد الديني

٢ - الجور في جمع الضرائب والمكوس

٣ - الحرب بين البيزنطيين والفرس

■ الفصل الأول :

- ازدهار الحياة الاقتصادية في الشام بعد الفتح الاسلامي وفي
العصر الأموي خاصة :

أ - ساحة الاسلام وحسن معاملة أهل الذمة وأثرهما في توفير الأمن
والطمأنينة لأهل الشام:

- أهل الذمة ودور العبادة

- استعمال أهل الذمة في أعمال الدولة

- الأوضاع الاجتماعية لأهل الذمة

ب - العدل في جباية الخراج والجزية في الشام في العصر الأموي:

- محاسبة بنو أمية عما لهم على جمع الخراج

ج - الخلفاء الأمويون وزيادة عطاء جند الشام :

١ - العطاء في عهد الرسول والخلفاء الراشدين

٢ - العطاء في عهد الدولة الأموية

د - الفتوحات الإسلامية الكبرى في عهد الخلفاء الراشدين
والعهد الأموي، وتدفق الأموال على بلاد الشام :

١ - نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين ..

٢ - نتائج الفتوحات الإسلامية في العهد الأموي

■ الفصل الثاني :

- الزراعة في بلاد الشام في العصر الأموي :

(١) أنواع الأراضي :

- أنواع الأراضي في بلاد الشام في العصر الأموي :

١ - الأراضي الخراجية

٢ - الأراضي الاقطاعية :

أ - الاقطاعات الخاصة بخلفاء بني أمية وأمرائها ..

ب - اقطاعات خاصة للأمراء والأشراف والقبائل

ج - أراضي الوقف والأحياس

(٢) اهتمام الخلفاء الأمويين بإقامة السدود ومد القنوات : ...

- عيد النيروز وارتباطه بجباية الخراج في العهد الأموي ..

(٣) المحاصيل الزراعية لبلاد الشام

■ الفصل الثالث :

- الحرف والصناعات في بلاد الشام في العصر الأموي :

- الحرف والصناعات قبل الإسلام

- أنواع المعادن والصناعات القائمة عليها

في العصر الأموي

تابع / فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

٢١٥ - ٢٠٥ صناعة المنسوجات والطرز	-
٢٢٥ - ٢١٦ صناعة الخزف والفسيخاء والزجاج	-
٢٢٧ - ٢٢٥ صناعة التحف المعدنية	-
٢٢٨ - ٢٢٧ صناعة المجوهرات والتحف العاجية	-
٢٢٩ - ٢٢٨ صناعة السفن	-
٢٣١ - ٢٢٩ صناعة الخشب	-
٢٣٣ - ٢٣١ صناعة الأسلحة	-
٢٣٦ - ٢٣٤ استخراج الزيوت وصناعة الصابون	-
٢٣٧ صناعة السكر	-
٢٣٨ صناعة العطسور	-

الفصل الرابع :

- الحياة التجارية في بلاد الشام في العصر الأموي :

٢٤١ - ٢٤٠ أ - التجارة الداخلية :	
٢٤٣ - ٢٤١ طرق القوافل الداخلية	-
٢٤٤ طرق التجارة الماشية الداخلية	-
٢٤٩ - ٢٤٥ المدن التجارية الهامة	-
٢٥٠ - ٢٤٩ الموانئ البحرية	-
٢٥٣ - ٢٥٠ الأسواق المحلية في المدن الشامية	-
٢٥٤ - ٢٥٣ تنظيم ومراقبة الأسواق	-
٢٥٧ - ٢٥٥ نظام ومواعيد الأسواق	-
	ب - التجارة الخارجية ودور بلاد الشام في ازدهار حركة التجارة العالمية :	

تابع / فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

- ٢٦٠ - ٢٥٧ طرق التجارة العالمية عبر بلاد الشام
- ٢٦٦ - ٢٦٠ تجارة الحرير وتأثيرها على مسار التجارة العالمية لبلاد الشام
- ٢٦٩ - ٢٦٧ طرق التجارة البحرية
- ٢٧١ - ٢٧٠ طرق القوافل
- ٢٧٣ - ٢٧٢ العناية بطرق القوافل وإقامة الخانات
- ٢٧٥ - ٢٧٤ صادرات بلاد الشام
- ٢٧٧ - ٢٧٥ واردات بلاد الشام
- ٢٨٠ - ٢٧٧ عشور التجارة

الفصل الخامس :

- الإصلاحات المالية للخلفاء الأمويين وأثرها على اقتصاد بلاد الشام :

أ - عبد الملك بن مروان وسك العملة الإسلامية :

- ٢٨٣ - ٢٨٢ التعامل النقدي للعرب قبل الاسلام
- ٢٨٥ - ٢٨٣ الدراهم الإسلامية الأولى
- ٢٨٩ - ٢٨٥ الدينار الإسلامي الأولى
- ٣٠٥ - ٢٩٠ توحيد النقد وسك العملة الإسلامية في عهد عبد الملك بن مروان
- ٣٠٩ - ٣٠٦ مناقشة نقش الصورة على نقود عبد الملك بن مروان

ب - إصلاحات عمر بن عبد العزيز المالية :

- ٣١١ - ٣١٠ رد المظالم
- ٣١٣ - ٣١١ رد ما يخص الخليفة وبني أمية الى بيت المال
- ٣١٧ - ٣١٤ الخراج والأرض

تابع / فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

- ٣١٩ - ٣١٨ رفع الجزية ممن أسلم من أهل الذمة
- ٣٢١ - ٣٢٠ سياسته مع عمال الولايات لحفظ حقوق المسلمين
- ٣٢٢ - ٣٢١ إصلاحه للنقد
- ٣٢٢ إعادته حقوق بني هاشم
- ٣٢٣ - ٣٢٢ إصلاحه في الموارد
- ٣٢٤ حرصه على أموال المسلمين
- ٣٢٥ تفقده لأحوال الرعية
- ٣٢٦ ج - سياسة يزيد بن عبد الملك :
- عدول يزيد بن عبد الملك عن إصلاحات عمر بن عبد العزيز المالية
- ٣٢٧
- ٣٣١ - ٣٢٨ مودة روح العصبية القبلية
- د - إصلاحات هشام بن عبد الملك :
- إعادة التوازن بين العصبية القبلية
- ٣٣٣ - ٣٣٢
- سياسته في جباية الخراج
- ٣٣٥ - ٣٣٣
- سياسته في مجال النقد
- ٣٣٧ - ٣٣٥
- سياسته في مجال الإصلاح الزراعي
- ٣٣٨ - ٣٣٧
- الصعوبات التي واجهت سياسته الإصلاحية
- ٣٤٦ - ٣٣٨
- الخاتمة
- ٣٥٢ - ٣٤٨
- قائمة المصادر والمراجع :
- أ - المصادر الخطية
- ٣٥٤
- ب - المصادر المطبوعة
- ٣٦٤ - ٣٥٥
- ج - المراجع العربية
- ٣٨٤ - ٣٦٥
- د - البحوث العربية والأجنبية
- ٣٩٠ - ٣٨٥

تابع / فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

■ الملاحق :

- ملحق رقم (١) الخرافات التوضيحية ٣٩٦ - ٣٩٢
- ملحق رقم (٢) :
- الدينانير والدراهم والغلوس التي عريت في العهد الأموي ... ٤١٠ - ٣٩٧
- ملحق رقم (٣) :
- الزخارف والنقوش في العهد الأموي ٤١٧ - ٤١١

المقدمة

١ - أهمية دراسة الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأموي :

تبرز أهمية دراسة تاريخ بلاد الشام من كونها أولا موطن الأنبياء ومهد الرسالات السماوية ، ثم لما تتميز به من موقع جغرافي جعلها معبرا رئيسيا لتجارات الشرق والغرب ، فضلا عن خصوبة تربتها ، وطيب مناخها ، ووفرة محاصيلها ، مما جعلها منذ الأزمنة الغابرة مطمعا للغزو ، ومركزا من مراكز الحضارة العالمية عامة ، والإسلامية خاصة . ولهذا كانت بلاد الشام في العصر البيزنطي تعتبر من أهم الولايات الشرقية في الدولة البيزنطية ، وقد احتفظت بهذه الأهمية بعد الفتح الإسلامي لها ، وخاصة بعد أن أصبحت مقرا للخلافة الأموية .

فمع انتقال مقر الخلافة الإسلامية الى دمشق أصبحت العائدات المالية للولايات التي كانت قد فتحت في عهد الخلفاء الراشدين ، أو التي فتحت فيما بعد في العصر الأموي تعود بالنفع على الدولة الأموية ، وبدأت الدولة تجني ثمرات هذا النفع مستعينة في تحقيق ذلك برجال من الروم والفرس في تسيير أمور الدولة المالية والإدارية ، كما استعانت في هذه الأمور بأهل الذمة متمشية بموجب ما قرره الشريعة الإسلامية ، فانتعشت بذلك مجالات الزراعة والصناعة والتجارة ، وبالتالي أنعمت بعائداتها دمشق مركز الخلافة الإسلامية ، وكذلك عددا من المدن والمرافق .

الا أن الدولة الأموية على الرغم مما تحقق لها من امتداد واتساع النفوذ الإسلامي والازدهار الاقتصادي ، ما لبثت أن دبّت فيها عوامس التدهور مما أدى الى سقوطها .

وما نحن بصدد دراسته في هذا البحث هو الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في عهد الدولة الأموية ، وتبرز أهمية هذه الدراسة من أنها - فيما اعتقد - لم تكن موضوعا لدراسات جامعية سابقة ، فهناك عدد كبير من رسائل

الماجستير والدكتوراه التي منحت من الجامعات العربية وتتناول العديد من المجالات التاريخية والحضارية في العصر الأموي . وعلى الرغم من أن بعض هذه الرسائل الجامعية تتناول جانباً أو آخر من جوانب الحياة الاقتصادية في الشام في العهد الأموي ، إلا أنه ليس من بينها ما عالج الحياة الاقتصادية في ذلك العهد من كافة جوانبه في بلاد الشام ، مع مقارنة ذلك بما كان عليه الوضع الاقتصادي لبلاد الشام في العصر البيزنطي ، وما استقر عليه الوضع من ازدهار اقتصادي لبلاد الشام في العهد الأموي . وسيجد القارئ في حديثي عن الدراسة النقدية لأهم المصادر والمراجع والبحوث التي رجعت إليها في أعداد رسالتي هذه إشارة إلى بعض هذه الرسائل التي تمس جانباً أو آخر من جوانب الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العهد الأموي (١) .

هذا ولا أدعي الكمال فيما قمت به في دراستي هذه - فالكمال لله وحده - ومن ثم فالمجال مفتوح أمام الباحثين في استكمال ما يكون قد فاتني دراسته في هذا المجال .

وقد تناولت في هذا البحث عدة موضوعات رئيسية تساعد في توضيح الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في الفترة موضوع الدراسة بمشورة وتوجيه أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور أحمد السيد دراج حيث تطرق البحث إلى النقاط التالية :-

(١) أنظر فيما بعد ، في هذه المقدمة دراستي النقدية لأهم المراجع التي رجعت إليها .

- التمهيد : وتحدثت فيه عن أهم العوامل الرئيسية المسببة في تدهور الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر البيزنطي ، وهذه العوامل هي :
 - ... الاضطهاد الديني .
 - ... الجور في جباية الضرائب والمكوس .
 - ... الحرب البيزنطية الفارسية ، وما أسفرت عنه من عوامل تسببت في تدهور مالية الدولة البيزنطية .
- أما الفصل الأول : فقد عالجت فيه عوامل ازدهار الحياة الاقتصادية في بلاد الشام بعد الفتح الإسلامي ، وفي العصر الأموي خاصة ، بسبب ما توفر لبلاد الشام من هدوء وطمأنينة وعدل في ظل الشريعة الإسلامية ، فأوضحت به النقاط التالية :
 - حرية العقيدة وحسن معاملة أهل الذمة وأثرهما في توفير الأمن والطمأنينة لأهل الشام .
 - مقادير جباية الخراج والمكوس .
 - الخلفاء الأمويون وزيادة عطاء جند الشام .
 - الفتوحات الإسلامية الكبرى في العصر الأموي وتدفق الأموال على بلاد الشام .
- أما الفصل الثاني : فقد تحدثت فيه عن أحوال الزراعة في بلاد الشام في العصر الأموي ، وقد اشتمل هذا الفصل على النقاط التالية :
 - أ - أنواع الأراضي : حيث أوضحت بها ما واجهه أهل الشام من صعوبات تجاه توزيع الأراضي الخراجية التي منع عمر بن الخطاب توزيعها بعد الفتح الإسلامي ، فتصرف ببعضها خلفاء بني أمية ، الأمر الذي أدى إلى خلق مشكلات جباية الخراج .

ب - اهتمام الخلفاء الأمويين بإقامة الجسور ومد القنوات مما ساعد على قيام نهضة زراعية كبيرة .

ج - محاصيل بلاد الشام الزراعية ، ومنها ما كان له المقام الأول في الصناعة .

- الفصل الثالث : وقد تحدثت فيه عن الحرف والصناعات التي أتقنها أهل الشام ، سواء كانت صناعات قديمة راسخة في بلاد الشام ، أو دخل عليها بعض التطوير نتيجة تبادل الخبرات بانفتاح الولايات الإسلامية بعضها على بعض ، وهو ما استفادت منه بلاد الشام في عهد الدولة الأموية ، ومن هذه الصناعات :

- صناعة المنسوجات والطرز .
- صناعة الخزف والفسيفساء والزجاج .
- صناعة التحف المعدنية .
- صناعة المجوهرات والتحف العاجية .
- صناعة السفن .
- صناعة التحف الخشبية .
- صناعة الأسلحة .
- استخراج الزيوت وصناعة المابون .
- صناعة السكر .
- صناعة العطور .

- الفصل الرابع : ويشمل النشاط التجاري ، حيث تناولت فيه أهميصة التجارة العالمية لبلاد الشام ، وما سببته من ازدهار لهذه المنطقة مبسّر العصور ، مما جعلها هدفا ومطمعا للفرس ومحاولاتهم الدائمة في السيطرة عليها . كما أوضحت أهم طرق التجارة الداخلية البرية والمائية ، وأهم الموانئ

والمدن ، وكذلك أهم الأسواق المحلية ، ونظام مراقبة الأسواق وتنظيم مواعيدها .

كذلك تحدثت عن طرق التجارة العالمية البرية والبحرية ، وطرق القوافل والعناية بها ، وإقامة الخانات . كما أوردت بعضا من صادرات وواردات بلاد الشام ، وأشارت إلى مشور التجارة التي كانت تؤخذ في عهد الدولة الأموية .

- وفي الفصل الخامس : تحدثت عن أهم الإصلاحات المالية في العصر الأموي، وأثر هذه الإصلاحات على اقتصاد بلاد الشام ، وتشمل النقاط التالية :

- عبد الملك بن مروان وسك العملة الإسلامية .

- إصلاحات عمر بن عبد العزيز .

- سياسة يزيد بن عبد الملك .

- إصلاحات هشام بن عبد الملك .

- أما الخاتمة فقد اشتملت على نتائج البحث .

ب- دراسة نقدية لأهم المصادر والمراجع والبحوث :

رجعت في هذه الدراسة عن الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأموي إلى العديد من مصادر التاريخ الإسلامي الخطية والمطبوعة ، فضلا عن الكثير من المراجع العربية والمعرية ، وكذلك البحوث التي تتعلق بالعصر الأموي خاصة .

ولا يتسع المجال في هذه الدراسة النقدية للتعريف بكل ما رجعت إليه من مصادر ومراجع وبحوث ، ومن ثم فلنني أكتفي في هذا المجال بإبراز أهمها :-

أولا : المصادر الخطية :

١ - ابن النقاش ، كتاب المذمة في استعمال أهل الذمة ، وهذا المخطوط له أهمية فقهية توضح وجوب إسناد شئون المسلمين إلى أهل دينهم وعدم تركها إلى أهل الذمة .

٢ - ابن الجوزي ، مختصر سيرة العمرين ، وأيضا لهذا المخطوط أهميته في توضيح معاملة عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لأهل الذمة ، وسير عمر بن عبد العزيز على خطى خليفة المسلمين عمر بن الخطاب في وضع موازين العدل في المعاملة .

ونظرا لأن موضوع الرسالة يشمل جميع مناطق الشام ومدنها ، فقد كان لبعض المدن نصيب من الدراسة الخاصة لدى بعض المؤرخين منذ أمد بعيد ، فكان لدمشق وحلب وسيدا وطرابلس وغيرها من المدن نصيب في هذه الدراسة ، وقد حصلت على بعض المعلومات حول هذه المدن من الدراسات الخطية ومنها :

٣ - ابن الراعي : البرق المتألق في محاسن جُلَّق ، (وَجُلَّق : قيل أنها اسم لكورة الغوطة ، وقيل بل هي دمشق نفسها، وقيل جُلَّق موضع بقرية مسن قرى دمشق ، وقيل أنها صورة امرأة يجري الماء من فيها في قرية من قرى دمشق ، وقال حسان بن ثابت الأنصاري :

لِلَّهِ دُرٌّ مِصَابَةٌ نَادِمَتْهُمُ
يَوْمًا بِجُلَّقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ (١)

لذا فقد كان حديث المخطوطة عن دمشق وغطها ومابها من محاسن .

(١) أنظر باقي الحديث عن جلق :

ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، دار صادر ، ودار بيروت للطباعة والنشر ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ج ٢ ، ص ١٥٤ .

٤ - ابن العديم ، بغية الطلب في تاريخ حلب ،

٥ - عبد الله مراه ، مختصر تاريخ حلب ،

فهذا ان المخطوطان يلقيان الضوء على جانب من تاريخ مدينة حلب منذ
عهد قديم واستخلصت منهما ما يخص بعض جوانب البحث .

٦ - الأصفهاني/ عماد الدين أبو حامد بن محمد بن حامد :

البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان ، وهو مخطوط شامل لأخبار
الدولة الأموية وما بها من أحداث ، وقد استخلصت منه ما يفيدني في البحث .

ثانيا : المصادر المطبوعة :

ومن أهم هذه المصادر التاريخية التي رجعت اليها في هذه الدراسة مايلي :

١ - أبو يوسف : كتاب الخراج .

ولهذا الكتاب أهمية كبرى فـسـرى فـسـسي البـحـث

اذ استفدت منه في معرفة قضايا الأرض والخراج في الدولة الإسلامية ، وما قام
به عمر بن الخطاب من منع توزيع أرض السواد ، وما تلاها من أراضي بعد فتح
الشام والعراق ومصر ، وعملية تنظيم الخراج والجزية والعشور ، والعطاء
للمسلمين ، وكان لهذه المعلومات أدلة واستنادات فقهية وأحاديث بيينة عن
الرسول ، صلى الله عليه وسلم .

٢ - أبو عبيد : كتاب الأموال .

ولا يقل هذا المصدر أهمية عن المصدر السابق من حيث الاستفادة فـي

الأمور المالية وقضاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه في فرض الأمطيات ، وكذلك
في أمور الفيء والعشور بما استند اليه من أحاديث رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، وكذلك آراء الفقهاء والعلماء فيما يختص بنواحي المال في الدولة
الإسلامية .

٣ - الماوردي : الأحكام السلطانية .

وهو من المصادر الهامة التي ناقشت المسائل المالية مثل وضع الديوان ،
وتقرير العطاء ، وأمور الخراج والجزية ، فقد ناقش هذا المصدر هذه النواحي
من الناحية الفقهية مما ساعدني في تثبيت المعلومات .

٤ - أبو يعلى : الأحكام السلطانية .

وهو أيضا من المصادر الفقهية التي استندت إليها لمناقشة الموضوعات
المالية السالفة الذكر بإسناد أحاديث الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وإسناد
آراء الفقهاء .

٥ - ابن قيم الجوزية : شرح الشروط العمرية .

وتعود أهمية هذا المصدر إلى الإجراءات التي اتخذها عمر بن الخطاب
حيال أهل الذمة ، وطرق معاملتهم بما تقضيه الشريعة الإسلامية ، والشروط
والواجبات التي تقرر ما لهم وما عليهم ، وإلزام عمال الولايات باتباعها ،
ومقد مقارنة بين النصوص التي وردت في عهده ، والتي وردت في عهد عمر
بن عبد العزيز من الشروط التي ألزم بها أهل الذمة .

٦ - الطبري : تاريخ الرسل والملوك .

وهذا مصدر له أهميته في أحداث الفتوحات الإسلامية ، وفيما يختص
بسياسة الولاة في الولايات الإسلامية من النواحي المالية والإدارية .

٧ - البلاذري : فتوح البلدان .

وكان لهذا المصدر أهمية خاصة في فتوح الشام ، إضافة إلى كون هذا
المصدر يتسم بالموضوعية في الحديث عن فتوح البلدان الإسلامية عامة ، كما
أفرد فصلا خاصة كانت من صميم موضوع البحث في النواحي المالية ومنها :
أرض السواد ، تقرير العطاء ، القراطين ونقل الديوان إلى اللغة العربية ، النقود .
ومن ثم كان لهذا المصدر أهمية كبيرة بالنسبة لهذه النواحي المالية .

٨ - الواقدي : فتوح الشام .

ويعتبر هذا المصدر أحد مصادر التاريخ الهامة لتسلسل أحداث فتوح الشام وورود نصوص بعض المكاتبات التي كانت تتم بين أمراء الجيوش وقائدهم ، كذلك المراسلات إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ومقادير الفتي والغنائم التي حصل عليها المسلمون من كل موقعة ، والملح الذي كان يتم بين المسلمين وأهالي البلاد المفتوحة . وكذلك يوضح مقادير الخراج والجزية التي فرضها .

٩ - ابن عبد الحكم : سيرة عمر بن عبد العزيز .

وأهميته ترجع إلى مايتعلق بالاملاحات المالية والإدارية التي تمت في عهده .

١٠ - الجهشيارى : الوزراء والكتاب .

وقد استفدت من هذا المصدر في الحصول على أسماء الكتاب الذين تولوا الأعمال الكتابية في الخلافة الأموية .

١١ - ابن عساكر : تهذيب تاريخ دمشق الكبير .

ولهذا الكتاب فائدة كبيرة وخاصة في العديد من المواقع التي تختص ببلاد الشام من النواحي المالية والاجتماعية والاقتصادية ، ومنها أوضاع أهل الدمة ، ونصوص العهد الواردة لفتح بلاد الشام وبيت المقدس . كما يشتمل هذا المصدر على معلومات هامة في عهد الخلافة الأموية من توزيع أراضى الموائى والأراضي الخراجية وعن الإقطاعات الممنوحة إلى الخاصة ، ودور عمر بن عبد العزيز في تصحيح هذه الأوضاع ، كذلك أورد عدد الكنائس التي دخلت ضمن شروط الملح وأسماءها .

١٢ - ياقوت الحموي : معجم البلدان .

وقد استفدت من هذا المصدر في تحديد تبعية المدن لإقليم بلاد الشام وبعض الأخبار الهامة عن هذه المدن .

١٣- المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم .

ولهذا المصدر أهمية خاصة من حيث دراسة موقع بلاد الشام وخصائصها ،

وأهم مدنها ، والمحاصيل الزراعية التي اشتهرت بها بلاد الشام .

١٤- ويشترك مع هذا المصدر مصدر آخر في معرفة أحوال بلاد الشام

ومحاصيله الزراعية وهو :

١٥- البدرى : نزهة الأنام في محاسن الشام .

١٦- الحميري : الروض المعطار في خبر الأقطار .

وهو معجم جغرافي أفادني كثيرا في تحديد المدن التابعة لبلاد الشام ،

كما أنه يذكر أيضا أهمية هذه المدن وأهم الأحداث التي مرت بها ، وأبنيتها،

وتجارتها ، ومحاصيلها الزراعية وأهم أنهارها .

١٦- ابن كثير : البداية والنهاية .

وقد استفدت من هذا المصدر في ترجمة حياة الخلفاء الراشدين والأمويين

وأعمال كل خليفة ، إلى جانب الحديث عن الفتوحات الإسلامية وعائداتها من الفتي

والغنائم على الدولة الإسلامية ثم الأموية .

١٧- القزويني : آثار البلاد وأخبار العباد .

وقد أفادني هذا المصدر في المعلومات التي أوردها عن بلاد الشام

وغواصمها وأهميتها وتقسيم مناطقها ، كما تحدث عن أهم المدن الشامية

وأورد خصائصها ، وأهم الأبنية بها .

١٨- اليعقوبي : تاريخ اليعقوبي .

وقد ذكر هذا المصدر مقادير الخراج بصفة خاصة في عهد عمر بن الخطاب ،

وفي خلافة بني أمية ، إضافة إلى تسلسل الأحداث في عهد الخلفاء الراشدين ،

ثم الأمويين ، وما تخللته هذه الفترة من فتوحات وأحداث .



ولعلي أكتفي بهذا العدد من المصادر لا تقصيرا في ذكرها وعدم أهميتها، وإنما كما سبق أن ذكرت من أن ضيق المجال هنا لا يسمح بذكر كل مصدر وأهميته من ناحية ، ومن ناحية أخرى فقد كان للمراجع والبحوث أيضا أهمية كبرى فلا بد وأن يفرد لها مجال أوسع ، حيث أن الأمانة العلمية تقتضي من الباحث ألا يغفل دور الباحث الذي سبقه في خوض بحار موضوع بعينه وإبراز دوره في البحث . وهذا ما أردت أن أشير إليه وهو أن هناك العديد من المراجع والرسائل العلمية ، والبحوث والندوات وإن لم تغط جميع جوانب هذا البحث ، إلا أنها كانت من الأهمية بمكان بحيث استندت إليها ، واستفدت منها في استقاء أغلب موضوعات هذا البحث .

ثالثا : المراجع العربية والمعرية :

أما من المراجع العربية والمعرية التي تحدثت عن تاريخ بلاد الشام ، والتي استقيت منها المعلومات الخاصة بالجانب الاقتصادي للدولة الأموية فـأهمها :

١ - عصام الدين عبد الرؤوف :

الحواضر الإسلامية الكبرى :

فقد اهتم فيما تناوله من دراسة للحواضر الإسلامية الكبرى بدراسة مدينة دمشق كحاورة للخلافة الأموية . وهذه الدراسة عن دمشق التي ضمها كتابه من الحواضر الإسلامية الكبرى هي في الأصل موضوع رسالته التي نال بها درجة الماجستير من كلية الآداب جامعة القاهرة ، عام ١٩٦٧م ، فقد كان موضوعها "الحياة الاقتصادية والمظاهر الاجتماعية في مدينة دمشق من الفتح العربي إلى نهاية العصر الأموي" . وكما يتضح من عنوان هذه الرسالة ، فإنها تتناول بجانب الحياة الاقتصادية في دمشق الحياة الاجتماعية أيضا ، وفي فترة زمنية تبدأ من الفتح الإسلامي للشام حتى

المراجع التي تتعلق بالنظم الإدارية للدولة الأموية، وإن كانت تتطرق بطريقة غير مباشرة لما يخص الجانب الاقتصادي من هذه النظم .

٥ - عبد المنعم صالح نافع :

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في الشرق الإسلامي في عهد الخليفة هشام ابن عبد الملك :

وهي أيضا رسالة ماجستير (لم تطبع) مقدمة إلى جامعة القاهرة، وقد قام الباحث في هذه الرسالة بدراسة لعهد أحد خلفاء دولة بني أمية من جميع جوانبها السياسية والحضارية، ولكن في مشرق الدولة دون مغربها .

٦ - عبد المجيد محمد صالح الكبسي :

عصر هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ / ٧٢٤ - ٧٤٣ م) :

وهي إحدى الرسائل الجامعية التي ساعدت جامعة بغداد على نشرها، وقد قام الباحث بدراسة شاملة لعهد هشام بن عبد الملك السياسية بشكل عام، كما قام بدراسة الناحية الاقتصادية للدولة الأموية عامة وفي عهد هذا الخليفة من حيث الواردات والنفقات المالية للدولة الأموية في الولايات الإسلامية ومن ضمنها بلاد الشام .

٧ - نجدة خمـاش :

الإدارة في العصر الأموي :

وهي رسالة ماجستير نشرت من دار الفكر بدمشق سنة ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م . وفي هذا البحث قامت الباحثة بدراسة الجانب الإداري لإقليم الشام وباقي الأقاليم الإسلامية في العصر الأموي، فكانت الاستفادة من هذا البحث خاصة من ناحية الأرض وجباية الخراج في بلاد الشام، وكذلك أوضاع أهل الدمة . إضافة إلى التنظيمات الإدارية في عهد بني أمية .

٨ - عبد العزيز عبد الله السلومي :

ديوان الجنيد . :

وهو رسالة ماجستير (مطبوعة) مقدمة إلى جامعة أم القرى بمكة المكرمة ،
وقد اهتم الباحث في هذه الدراسة بأحد الجوانب الاقتصادية الهامة وهو
موضوع العطاء في الدولة الإسلامية ، ونشأة الديوان في عهد عـمـر
بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ونظام العطاء في عهد الخلفاء الراشدين
والأمويين والعباسيين ، وهو ما استفدت منه في دراستي هذه عن هذا
النظام خاصة .

٩ - حسن محمود الشافعي :

العملة وتاريخها :

وهي إحدى الدراسات الهامة لدراسة سك النقود وتاريخه منذ نشأة العملات
في العالم وتداولها منذ عهد المصريين القدماء والإغريق والرومان ، وكان
للفصل الرابع من هذا البحث نصيب في دراسة العملة العربية وتاريخها
وسكها وتداولها منذ عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ،
وفد أورد في بحثه نماذج من النقود المختلفة التي سكّت منذ عهد
الخليفة عمر بن الخطاب ، وكذلك النقود التي سكّت في عهد الدولة الأموية .

١٠ - حسان علي حلاق :

تعريب النقود والدواوين في العصر الأموي :

حيث قدم لنا الباحث في هذا المرجع دراسة شاملة عن تطور النقود
في الدولة الإسلامية ، وتعريبها الكامل في عهد عبد الملك بن مروان ،
كذلك عن تعريب الدواوين في عهد هذا الخليفة ، وبذلك عالج هذا المرجع
جانباً هاماً من موضوع البحث الذي أقوم بدراسته ، كما أمدنا ببعض
النماذج من النقود التي تم سكها في عهد الدولة الأموية .

١١- عبد الرحمن قهسي محمد :

موسوعة النقود العربية وعلم النميات :

ولهذا المرجع أهميته البالغة من حيث التعريف والتطوير للسكة الإسلامية منذ فجر الدولة الإسلامية ثم عهد الدولة الأموية ، وكذلك التعريف بوزن الدينار الذهبي البيزنطي والدرهم الفضي الساساني الذي أقر التعامل به الرسول الكريم ، صلى الله عليه وسلم ، وخليفته أبو بكر الصديق ، رضي الله عنه ، والتي فرضها عمر بن الخطاب بعد الفتح لتحديد مقادير جباية الخراج ، كما ناقش أسباب سك عبد الملك بن مروان النقود الإسلامية العربية الخالصة ، والتدرج الذي قام به عبد الملك بن مروان في تطوير هذه العملة الذهبية إلى مراحلها النهائية .

١٢- نبيه عاتقسل :

تاريخ خلافة بني أمية :

اهتم الباحث في الجانب الأول من موضوعه بالأحداث السياسية ، والتيارات القبلية التي أثرت على الدولة الأموية وذلك إلى عهد عبد الملك بن مروان ، ثم بين الجانب الآخر من الاهتمامات الخاصة بتعريب الدواوين ، وفتوحات الوليد بن عبد الملك ، ثم إصلاحات عمر بن عبد العزيز ، وما تلاها من سياسة يزيد بن عبد الملك ، والفتن التي ظهرت في عهد أخيه هشام . كما بين بعد ذلك أحوال الدولة الأموية بعد عهد هشام ابن عبد الملك ، وما واجهته الدولة من أحداث وفتن أدت في النهاية إلى سقوطها .

- محمد كرد علي :

وله مجموعة قيمة من الكتب التي رجعت إليها في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية، ومنها مايعتبر موسوعة عن بلاد الشام أو الحضارة العربية بشكل عام. ويأتي في مقدمة هذه الكتب كتابه عن :

١٣- خطط الشام :

وهذا المرجع كما سبق وأشرت يعتبر موسوعة شاملة لتاريخ بلاد الشام وجغرافيتها وأهم أحداثها ، وقد شملت أيضا الجانب الاقتصادي بكل مجالاته ، وبذلك يعتبر مرجعا هاما استقيت منه العديد من المعلومات الخاصة بموضوع البحث .

١٤- وكتابه الثاني من : الحضارة العربية الإسلامية :

وهو يبين مدى ما وصلت إليه الدولة الإسلامية عقب الفتوحات ، وخاصة في النواحي الحضارية .

١٥- ثم كتابه من : فوطنة دمشق :

وقد بحث في هذا الكتاب الجانب الخاص بفوطنة دمشق وأنهارها ومحاصيلها الزراعية .

١٦- وكتابه عن : الإدارة الإسلامية في عر العرب :

وهذا المرجع اهتم بالجانب الخاص بالإدارة في عهد الدولة الأموية فقط وسياسة كل خليفة في تسيير أمور الدولة والولايات التابعة لها .

١٧- وأخيرا كتابه من : دمشق "مدينة السحر والشعر" :

وهذا المرجع اهتم فيه الكاتب بإبراز تاريخ دمشق كمدينة قديمة شملت كل نواحي الحضارة الزراعية والصناعية والتجارية ، ولكن دون التعرض لتاريخها السياسي أو للتأثيرات الاقتصادية عليها .

١٨- فرج محمد الهونسي :

النظم الإدارية والمالية في الدولة العربية الإسلامية :

وتعود أهمية هذا المرجع إلى اهتمام الباحث بالجانب المالي والإداري منذ نشأة حكومة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، إلى نهاية الدولة الأموية ، ثم تطور النظم الإدارية والمالية في عهد عبد الملك بن مروان ،

ومحاولات الإصلاح التي قام بها عمر بن عبد العزيز ، وبعد ذلك ما آلت إليه الدولة الأموية عقب سياسة يزيد بن عبد الملك ثم أخيه هشام إلى نهاية الدولة الأموية ، وبذلك نراه قد تناول الجانب المالي والإداري للدولة ، فكانت الاستفادة من هذا البحث في أحد جوانب الموضوع الذي أقوم بدراسته .

١٩- أ . س . ترتون :

أهل الذمة في الإسلام ، ترجمة حسن حبشي :

وتعود أهمية هذا المرجع والاستفادة منه في هذا البحث إلى ما أورده المؤلف من معلومات هامة عن أوضاع أهل الذمة ، ومعاملتهم في الدولة الإسلامية ومنها بلاد الشام ، وعقده مقارنة لنصوص العهد العمري التي وردت في المصادر الإسلامية ، وربطها بشروط العهد التي ألزم بها عمر بن عبد العزيز أهل الذمة .

- عبد العزيز الدوري :

٢٠- مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي .

٢١- مقدمة في تاريخ صدر الإسلام .

ولهذين الكتابين أهمية خاصة في تحليل المؤثرات الاقتصادية والعوامل القبلية في نشوء نظام الخلافة وتطوره ، وأسباب الفتنة الأولى نتيجة للصراع العنيف بين التيار الإسلامي والتيار القبلي ، وأثر ذلك الصراع على اقتصاد الدولة الإسلامية عامة ، وعلى الدولة الأموية خاصة .

٢٢- السيد عبد العزيز سالم :

تاريخ الدولة العربية :

وكان لهذا المرجع أهمية خاصة في الفتوحات الإسلامية لبلاد الشام ، والفتوحات الإسلامية في عهد الدولة الأموية ، وكذلك في النظم الماليّة والإدارية والحياة الاجتماعية .

٢٣- ابراهيم أحمد العدوي :

الأمويون والبيزنطيون :

ولهذا الموضوع أهميته في دراسة أحوال الشام على عهد البيزنطيين ، واعتماد الدولة البيزنطية على القبائل العربية في حماية حدودها ضد الغزوات والحروب الفارسية ، ومن ثم دراسة العلاقات الأموية البيزنطية ، حيث رجعت إلى هذا المرجع في معرفة أوضاع العصر البيزنطي ، ثم في معرفة أوضاع بلاد الشام في ظل العلاقات بين الأمويين والبيزنطيين .

٢٤- دانييل دينيست :

الجزية والإسلام ، ترجمة فوزي فهم جاد الله :

وكان لهذا المرجع أهميته في دراسة أوضاع أهل الذمة في الإسلام في ظل الدولة الإسلامية ، وقد أورد المؤلف نظام الخرائب في العصر البيزنطي لبلاد الشام وما آلت إليه أوضاع أهلها في ظل الحكم البيزنطي ، ثم أورد بعد ذلك نظام الجزية والخراج الذي قرره عمر بن الخطاب على أهل الذمة ، وكذلك شروط الطلح ، ومن هذا المرجع استقيت معلومات هامة تخص أوضاع الفلاحين في بلاد الشام قبل الفتح الإسلامي ، ووضحت أمامي الأسباب التي أدت إلى قبول الطلح بينهم وبين الفاتحين لبلادهم فرارا من المعاناة التي وجدوها من حكام الدولة البيزنطية .

- كما أن هناك مددا من المراجع الهامة التي حملت منها على معلومات تعقد جوانب البحث وهي المراجع التي تتحدث عن الصناعات والفنون الإسلامية ومن هذه المراجع :

٢٥- زكي محمد حسن : فنون الإسلام .

٢٦- م . س . ديمانند : الفنون الإسلامية ، ترجمة أحمد محمد عيسى .

٢٧- محمد سعيد القاسمي : قاموس الصناعات الشامية ، الجزء الأول ،

(جمال الدين القاسمي ، و خليل العظم) ، قاموس الصناعات الشامية ، الجزء الثاني .

ولن أطيل أكثر من هذا في سرد المراجع التي رجعت إليها في موضوع الدراسة ، لأن هناك من البحوث التي ألفت في المؤتمرات العلمية ما هو جدير بالذكر ضمن هذه المراجع الكثيرة التي أشرت إليها .

رابعاً : أهم البحوث :

وهذه البحوث هي التي قدمت في المؤتمرات الدولية التي نظمتها الجامعة الأردنية في عمان عن تاريخ بلاد الشام عبر العصور ، ويهمننا منها البحوث التي قدمت في المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام (من القرن السادس إلى القرن السابع عشر الميلادي) . وذلك لعام ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م ، وقد طبعت بحوث هذا المؤتمر من قبل الجامعة الأردنية بعمان ، والدار المتحدة للنشر ببيروت ، حيث أصبحت في متناول القارئ ليطلع عليها . وبذلك فقد حصلت منها على موضوعات هامة تعالج بعض جوانب البحث الذي أقوم بدراسته ، والجدير بالذكر أن جميع هذه البحوث كانت لأساتذة عرب .

كذلك البحوث التي قدمت في المؤتمر الرابع لتاريخ بلاد الشام (ممن مطلع العهد البيزنطي إلى أواخر العهد الأموي) ، والمنعقد في عام ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م ، والتي لم تطبع ، ومنها ما هو باللغة العربية ، ومنها ما هو مترجم من قبل الجامعة الأردنية ، ومنها ما هو باللغة الانجليزية أو الفرنسية .

هذا ولا يسعني إلا أن أشيد بفضل أستاذي الدكتور أحمد السيد دراج في توجيهي إلى الاهتمام بموضوعات هذه المؤتمرات ، كما أتقدم بالشكر إلى الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري الذي تفصل مشكوراً بأن أرسل إلي موضوعات المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام .

وقد اخترت من هذه البحوث التي ذكرتها أهم ما رجعت إليه في موضوع البحث فكانت كما يلي :

أ - الموضوعات الخاصة بالمؤتمر الدولي الأول :

١ - عبد العزيز الدوري : العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام :
وكان لهذا الموضوع أهمية بالغة من حيث معرفة هجرة القبائل العربية واستيطانها في بلاد الشام منذ الألف الأول قبل الميلاد ، وازدياد هجراتهم منذ القرن الثالث الميلادي حتى ظهور الإسلام ، وتمركزهم القبلي في الجهة الشمالية الغربية لبادية الشام ، والجهة الجنوبية العربية - وهو أمر يهم الباحث من مراكز الصراعات القبلية في بلاد الشام - ، ثم زيادة هجراتهم إلى بلاد الشام بعد الفتح الإسلامي وتمركزهم في معظم نواحيه في عهد الدولة الأموية ، مع توضيح ما كان من أثر لذلك في تنظيم مراكز وجود الجند ، وارتباط القبائل العربية بالأرض التي أعطيت لهم للزراعة والرعي ، كما أوضح لنا الدكتور عبد العزيز الدوري أسماء بعض الاقطاعات التي كانت بحوزة أمراء أو أشراف من العرب .

٢ - محمد أبو الفرج العسّش :

النقود العربية الإسلامية مصدر وثائقي للفن والتاريخ :

وقد أوضح فيه الباحث تطور النقود الساسانية والبيزنطية في العصر الإسلامي ، وسك العملة الإسلامية ، ومراحل تطور السكة الإسلامية في عهد عبد الملك بن مروان ، وقد استند في هذا الموضوع على وثائق قيمته ومسكوكات صادرة تفيد الباحثين في موضوعات المسكوكات العربية .

٣ - عبد القادر عياش : مشاركة مدن الفرات في سوريا :

ولهذا البحث أهميته في دراسة المدن الهامة في سورية ، إضافة إلى أهمية نهر الفرات في تاريخ التجارة العالمية عبر بلاد الشام ، ويقدم

الباحث في هذا الموضوع دراسة خاصة عن أهم المدن الشامية منذ عصور
سحيقة - ، كما يوضح أهمية نهر الفرات للزراعة في بلاد الشام ، وأهم
المحاصيل التي تجنيها هذه المناطق التي يرويها هذا النهر .

٤ - صالح الحمارنة : المسيحية في أرض الشام في أوائل الحكم الأموي :

ويقدم هذا الموضوع دراسة شاملة لسكنى العرب بلاد الشام ، واستقرارهم
بها في مواقع مختلفة ، واتصالهم بالدولة الرومانية والبيزنطية ،
ومساعدتهم لهذه الدول العظمى بقيام دويلات عربية تابعة لها مثل
الأنباط وتدمر ، وتنحصر بعض هذه القبائل وميلها إلى المذهب المونوفيزي
(مذهب الطبيعة الواحدة للمسيح) واضطهادهم من قبل الدولة البيزنطية .
كما يوضح بعد ذلك استقرارهم في بلاد الشام في ظل الدولة الأموية
وطرق المعاملة والتسامح الذي وجدوه في ظلها ، ويتعرض خلال ذلك إلى
بعض الاضطهادات التي لقيها أهل الذمة من قبل بعض الخلفاء والأمراء ،
كما أشار إلى تجديد بعض الكنائس المسيحية في عهد الدولة الأموية .

ب - الموضوعات الخاصة بالمؤتمر الدولي الرابع :

٥ - أرنت فيل :

الحياة الثقافية والفنية في بلاد الشام في نهاية العصر القديم ، ترجمة
باسيل مكولة :

وقد أمطنا صورة واضحة من بلاد الشام في نواحي العمارة والزخرفة
والنحت ، وأوضح لنا دقة الفنان السوري في هندسته المعمارية وزخرفته
الفنية ، وإن كان قد أشار إلى هذه المعلومات في نماذج الكنائس الأثرية
الموجودة في بلاد الشام ، إلا أنه بهذا أوضح لنا أن المسلمين قد
استفادوا من خبرة هؤلاء الفنانين في بناء النماذج الإسلامية المحددة

الأشكال والتصاميم ، والتي لازالت شاهدة حتى عصرنا هذا على ماقدمه
الفنان السوري من تصميم في البناء ودقة في الزخرفة لازالت تحملها قبة
المخرة والجامع الأموي .

٦ - ابراهيم أحمد العدوي :

موقف الامبراطورية البيزنطية من الفتح الإسلامي لبلاد الشام :
قدم لنا هذا الموضوع صورة مبسطة عن الحرب البيزنطية الفارسية ،
ومدى حرص الأباطرة البيزنطيين في السيطرة على بلاد الشام للحصول على
مركز الزعامة الدينية ، وللسيطرة على الطرق التجارية في بلاد الشام ،
ثم ما آلت اليه بلاد الشام عقب هذه الحروب .

٧ - نقولا زبيادة :

التطور الإداري لبلاد الشام بين بيزنطة والغرب :
وفيه تحدث الباحث عن أحوال بلاد الشام وتقسيماتها الإدارية في
العصر البيزنطي ، وماسببته من فغوط على الأهالي خاصة في نواحي الضرائب
المالية ، كذلك ماسببته الحرب البيزنطية الفارسية من احتكار للتجارة ،
ومانتج عنه من أحوال مادية سيئة على بلاد الشام .

ومن خلال هذه الدراسة استفدت بنقطة هامة لموضوع بحثي وهي
فرار أهل الشام من الفغوط المالية وسوء أحوالهم المادية وقبولهم الصلح
مع الفاتحين العرب وفق الشروط التي وضعها عليهم عمر بن الخطاب ، والتي
أبعدتهم كثيرا عن نير ذلك الحكم الجائر للدولة البيزنطية .

٨ - يوسف درويش غوانمه :

أيلة "العقبة" وعلاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الجنوب العربي وبلاد
الشام حتى سنة ٦١٠ م :

وقد أوضح في هذا البحث نشأة أيلة منذ القرن ١٢ق م ، وموقعها

الجغرافي ، وورود ذكرها في الكتب المقدسة والمصادر الإسلامية ، وأهمية مكانتها التجارية عبر العصور القديمة ، ودورها في التجارة العالمية وأهميتها التاريخية فيما قبل الإسلام إلى بداية العصر الإسلامي واعطاء الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، الأمان لأهلها .

٩ - نعيم فرح :

أضواء على الصناعة والتجارة في مدن بلاد الشام ودورها في التجارة العالمية في العهد البيزنطي :

وهذا البحث وإن ألقى لنا الضوء على الصناعة والتجارة في بلاد الشام في العهد البيزنطي ومنذ حملة الإسكندر المقدوني على الشرق ، إلا أنه قدم لنا دراسة جيدة عن المهتمين بدراسة التاريخ والجغرافيا القدماء ، وما كتبوه وصوروه من مخطوطات نادرة عن المهتمون بدراسة تاريخ البلاد العربية والشرق الأدنى بنشرها ودراستها ، ومن هذه المخطوطات النادرة مخطوطة "الوصف الكامل للعالم والشعوب" ، وقد وضعت افتراضات من قبل الباحثين لأمل هذه المخطوطة ومؤلفها فهو إما أن يكون سوري الأمل أو مصرياً ، وبها قسم خاص عن بلاد الشام ، ويفترض المؤرخون لهذه المخطوطة بأن تكون قد كتبت حوالي سنة ٣٥٠ ميلادية . وكذلك قدم لنا دراسة عن (تاريخ أميانوس ماركيلينيوس) "٣٣٠-٤٠٠م" وهو مؤلف تاريخي يتألف من واحد وثلاثين جزءاً وسماه مؤلفه Resgestae أي "الأعمال" ، وبهذا المؤلف قسم يتحدث عن النشاط التجاري والتجارة المحلية في مدن الشام الداخلية ومنها الرها (أديما) ، وحلب (بيرو) ومنيج (هيروبوليس) .

وكذلك دراسة عن كتاب فيلوستورغيوس "تاريخ الكنيسة" الذي يلقبسي ضوءاً هاماً على تجارة بيزنطة الخارجية في القرنين الرابع والخامس

الميلاديين ، حيث تحدث عن نشاط السوريين (تجار بلاد الشام) الذي——
جانبوا المحيط الهادي ، وتحدث عن المستعمرات السورية في الموانئ——
التجارية والمدن الواقعة على سواحل الهند .

كما قدم دراسة عن كتاب قزما الملاح الهندي (الطبغرافية المسيحية) ،
الذي يفيد الباحث بمعلومات وفيرة عن تجارة بيزنطة في القرن السادس
الميلادي .

وقدم أيضا دراسة عن مخطوطة "الطرق من جنة آدم حتى الرومان" ،
وتحوي معلومات جغرافية تاريخية هامة ترجع إلى ما قبل القرن السابع
الميلادي ، ومكتوبة باللغة اليونانية حيث تتحدث المخطوطة عن طريق
الهند كأول مركز في الشرق يمدد البضائع إلى روما عبر إيران وسورية
برا وبحرا ، كما توضح المخطوطة دور التجار السوريين في التجارة العالمية .
ومن خلال الدراسة المقدمة لهذه المخطوطة كانت الفائدة عظيمة في تدعيم
دور بلاد الشام في نشاط التجارة العالمية .

١٠- كما يأتي بعد هذا البحث السابق في الأهمية البحث المقدم من لطفسي
عبد الوهاب يحيى : بعض المصادر لتاريخ سورية في العصر البيزنطي : من
حيث اهتمامه بدراسة المصادر البيزنطية التي اهتمت بتاريخ بلاد
الشام في ذلك العصر ، ومن خلال ذلك قدم دراسة تفصيلية عن تاريخ
اميانوس ماركلينوس ، وبروكوبيوس وماقدماء من دراسات حول تاريخ
بلاد الشام خلال الفترة مابين ٣٣٠ إلى ٦٤٠ م ، تعرض فيها لما قدمه
المؤرخان عن القبائل العربية والحياة الدينية .

١١- Lawrence I. Conrad; "The plague in Bilad Al-Sham in Pre-
Islamic Time"

وتعود أهمية هذا الموضوع إلى ماقدمه الباحث عن الناحية الصحية في
بلاد الشام خلال تفشي وباء الطاعون بها ، وما آلت اليه الحياة الاجتماعية

والاقتصادية نتيجة هذا الوباء بين أهالي القرى وما كان له من أثر سيء
على العائد الاقتصادي على الدولة البيزنطية .

Hugh Kennedy; "The towns of Bilad Al-Sham and the Arab conquest." -١٢

وقد عالج الباحث في هذا الموضوع أهمية بعض المدن التجارية في بلاد
الشام ، خلال العصر البيزنطي ، ومنها ما استمر نشاطه خلال العصر
الإسلامي ، ومنها ما ضعفت أهميته التجارية نتيجة لتحول الطرق التجارية
الرئيسية منها .

G. Tate; " Les compagnes du Nord de la Syrie, 4^e 7^e siecles" -١٣

وقد قدم لنا هذا البحث دراسة عن الريف في شمال سورية خلال الفترة
الواقعة ما بين القرن الرابع حتى القرن السابع الميلادي ، حيث أظهر هذا
البحث بعضاً من أنواع النشاط الزراعي في المنطقة وأهمها وجود معاصر
الزيتون والعنب منذ ذلك العصر .

Francois Villeneuve; "Contribution de l' Archeologie
l'histoire économique et sociale des villages du Hawran
(IV^{ème} - VII^{ème} siecles Ap, j, C.)" -١٤

وقد تحدث عن منطقة حوران وارتباط هجرات العرب بها ، ووجود
الطابع البيزنطي على مبانيها ووجود بعض الحفريات التي تشير إلى أصالة
المنطقة بوجود المعاصر الخاصة باستخراج الزيوت وعصر العنب بما يدل
على أنها منطقة زراعية شملت زراعة الزيتون والعنب والقمح، واهتمت
برعي وتربية المواشي والأغنام ، وكان لها أهمية تجارية خلال الفترة
السابقة للفتح الإسلامي .

Waler Emil Kaegi, JR; "New Perspectives on the last ١٥
Decades of the Byzantine Era"

ويلقي البحث أضواءً جديدة على تاريخ سورية في العقود الأخيرة من
العصر البيزنطي بها . وقد اهتم الباحث في هذا البحث بإبراز الدراسات
التي نشرت قبل الحرب العالمية الثانية عن دراسة التاريخ الروماني
والبيزنطي ، ولا سيما ما كان خاصاً منها بتاريخ سورية .

وهناك أيضاً العديد من بحوث هذا المؤتمر التي تفيد الدارسين
لمنطقة بلاد الشام خلال العصر البيزنطي ، وكان لها من الأهمية القدر
الأولى لتيسير سبل البحث في بعض جوانب موضوع بحثي ، وبخاصة دراساتي
التمهيدية له . أما عن البحوث المقدمة من أساتذة التاريخ والمهتمين
بدراسة بلاد الشام ، فيوجد العديد منها مما يفيق المجال عن ذكره
هنا ، ولكنني أكتفي ببعضها ومنها :

١٦- فستون دوغوسو :

تاريخ الحرير في بلاد الشام . نشر مجلة المشرق ، باللغة العربية :
وكان لهذا البحث أهمية كبرى في شرح وإيضاح التجارة العالمية
عبر بلاد الشام وخاصة تجارة الحرير ، ثم ما كان من تطور وتقديم في
هذه التجارة بتسرب سر صناعة الحرير إلى بلاد الشام وقيام المصانع
الخاصة به ، واحتكار الأمبراطور البيزنطي لمصاعته ، ثم اهتمام
خلفاء بني أمية بهذه الصناعة .

١٧- سوفاجيه :

دمشق الشام ، ترجمة فؤاد أفرام البستاني ، نشر مجلة المشرق :
حيث قدم لنا دراسة جيدة عن دمشق وموقعها ومناخها وتاريخها
عبر العصور الرومانية والبيزنطية والإسلامية، والتطورات التي حدثت بها ، مع

وصف لمبانيها ، وخرائط مبسطة لموقعها ومناخها وسطحها .
كما تحدث من أبنيتها وقنواتها ، وزراعتها بحيث أفرد لكل فترة
من فترات الحكم الروماني والبيزنطي والأموي ، فصلا خاصا به ، وهو —
مايهما في البحث ، على الرغم من أن دراسته لمدينة دمشق تمتد إلى
نهاية عام ١٩٢١ م .

١٨- حبيب الزيات :

وقد نشر في مجلة المشرق موضوعا خاصا بدمشق ليوسف بن عبد الهادي
المعروف بابن المبرد وهو : (نزهة الرفاق عن شرح حال الأسواق) .
وكان لهذا الموضوع أهميته الخاصة في معرفة الأسواق الداخلية
التجارية في دمشق وأسمائها وذلك بمطابقتها مع الأسماء التي كانت
ترد ضمنيا في بعض المصادر التي تذكر أسماء بعض الأسواق أيام الفتوحات
الإسلامية .

هذا ويجد القارئ في آخر الرسالة شبتا مطولا لكافة المصادر الخطية
والمطبوعة والمراجع العربية والمعرية والبحوث التي رجعت إليها في اعداد هذا
البحث .

والله ولي التوفيق . { }

الطالب

شريا حافظ عرفه

التمهيد

تمهيد

عوامل تدهور الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر البيزنطي

- ١ - الإخطار الديني .
- ٢ - الجور في جباية الضرائب والمكوس
- ٣ - الحرب بين البيزنطيين والفرس .

بسم الله الرحمن الرحيم ، قال تعالى : ﴿ أَلَمْ يَغْلِبِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَافِلُونَ ﴾ . فِي بَقْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفِرُّ الْمُؤْمِنُونَ . يَنْصُرُ اللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١﴾ .

بعد فترة من الصراع الطويل بين الفرس والروم انتصر الفرس الوشنيون على الروم المسيحيين ، ولكن الله وعد المسلمين بنصر قريب وكان وعد الله حقا .

على الرغم من أن بلاد الشام قد عرفت منذ أمد بعيد بأنها تمثل مركزا حضاريا قديما ، إلا أن هذه البلاد قد تعرضت قبل الفتح الاسلامي لعدة كوارث منها الطبيعية ومنها السياسية والاقتصادية . فمن الكوارث الطبيعية التي حلت ببلاد الشام وباء الطاعون الذي ظهر في عهد الامبراطور جستنيان (سنة ٥٤٢م) ، والذي كان من جرائه تدهور الحالة الاقتصادية والاجتماعية خاصة في الريف بين الفلاحين الذين تفشى بينهم المرض ، وأصبحت المنازل والطرق مليئة بجثث الموتى ، وفي الوقت الذي كانت فيه المحاصيل الزراعية تحتاج الى من يقوم بحصادها إلا أنه لم تكن هناك على قيد الحياة أي يد عاملة كافية ليتمكنهم حصد ودرس القمح ، وجمع العنب وعصره ، وقطف النخلة . كما عانت المدن من هذا الوباء ، مثال ذلك ما نال مدينة القدس . بل أن الخرافات والقصص التي سرت بين أفراد الرعية عن هذا الوباء ، وأنه كان ينتشر بينهم بفعل الشيطان ، سببت الزعر الشديد بين الأهالي ، ونظروا اليه باعتباره نقمة من الله حلت عليهم لغضبه وسخطه عليهم . وقد تسبب هذا الوباء في انكماش عدد السكان في بلاد الشام مما كان له أبلغ الأثر على الأوضاع الاقتصادية فيها (٢) .

(١) سورة الروم ، آية رقم ١ : ٥ .

(٢) Lawrence I. Conrad "The plague in Bilad Al-Sham in pre-Islamic times" the fourth international conference on the history of Bilad Al-Sham, the University of Jordan, Amman, 1983, p. 3-6.

ثم عاد الوباء وظهر في بلاد الشام مرة ثانية حوالي سنة (٥٥٧ - ٥٥٨ م)، متنفلا من القسطنطينية عبر البحر الى سورية ، وكان له تأثير سيء في مدينة "عنطيوث" السورية ، فقد تسبب في وفاة الكثيرين من أبنائها ، ومنها امتد الى شمال سورية متسببا في حدوث خسائر اقتصادية واجتماعية بنفس المستوى الذي سببه الوباء عند ظهوره السابق سنة ٥٤٢ م^(١). كما تشير الدراسات التاريخية الى أن الوباء عاد الى منطقة المشرق الأدنى مرة أخرى في سنة ٥٧٣ - ٥٧٤ م ، ويبدو أن هذا الوباء استمر في منطقة بلاد الشام بصورة متقطعة الى الفتح الاسلامي لها سنة ٦٣٠ م^(٢).

وتشير المصادر العربية الى طاعون عمواس^(٣) حين خرج عمر بن الخطاب رضي الله عنه حتى بلغ "سرخ"^(٤) فبلغه أن الطاعون قد كثر فرجع^(٥)، ويذكر ابن عساکر أن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، قدم الجابية ثم عاد منها سنة ١٨ هـ "وكانت "دمشق" تشتمل طاعونا"^(٦)، وكان عمر بن الخطاب قد استشار الصحابة من المهاجرين والأنصار الذين كانوا معه ، فاختلفوا فيما بينهم ، فجاء عبد الرحمن بن عوف فقال : (ان عندي في هذا علما ،

(١) Ibid, p. 9.

(٢) Ibid, p. 11.

(٣) عمواس : ضيعة جليلة على ستة أميال من الرملة على طريق بيت المقدس ، ومنها كان ابتداء الطاعون في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، ثم فشا في أرض الشام فمات فيه خلق كثير لا يحصى من الصحابة رضي الله عنهم ومنهم أبي عبيدة عمرو بن الجراح ، وقيل مات فيه خمسة وعشرون ألفا من المسلمين .

- ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ١٥٧ ، ١٥٨ .

(٤) سرخ : أول الحجاز وآخر الشام بين المفيثه وتبوك .

- ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

(٥) تاريخ اليعقوبي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م ، ج ٢ ، ص ١٤٩ .

(٦) تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، تحقيق عبد القادر بدران ، دار الميسرة ، بيروت ، ط ٢ ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ج ١ ، ص ١٧٧ .

سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يقول : " إذا كان بأسا أرض (أي الطاعون) وأنتم بها ، فلا تخرجوا فرارا منه ، وإذا سمعتم به بأسا ، فلا تقدموا عليه " (١) .

ويشير ابن عساکر إلى هذا الوباء الفتاك وما كان يفعله بالناس بأن المسلمين "نزلوا من البادية وهم أربعة وعشرون ألفا فوق فيهم الطاعون فآذهب منهم عشرين ألفا" ، ويستشهد ابن عساکر على أن هذا الوباء قد نزل بالناس مصداقا لما روي عن معاذ بن جبل أنه قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، "تنزلون منزلا يقال له الجابية والجويبية يصيبكم فيه داء مثل غدة الجمل يستشهد الله به أنفسكم وخياركم ويزكي أبدانكم" رواه الطبراني . وفي رواية "ينزل المسلمون أرضا يقال الجابية أو الجويبية فتكثر به أموالهم ودوابهم فيبعث الله عليهم جربا (٢) كالدمل تزكوا فيهم أموالهم وتستشهد فيه أبدانهم" (٣) .

هذا الوصف الذي ورد في الأحاديث السابقة نجده أيضا فيما رواه لورانس كونراد عن وباء الطاعون الذي أصاب بلاد الشام على فترات متتالية إلا أن المصادر العربية لا تتحدث إلا عن طاعون عمواس الذي أصاب بلاد الشام في سنة ١٨ هـ الموافق ٦٣٨ م .

ولعلنا بهذه البداية نوضح أن بلاد الشام قد تعرضت للوباء عدة مرات قبل الفتح الإسلامي مما تسبب في تدهور أوضاعها الاقتصادية والاجتماعية ،

-
- (١) ابن قيم الجوزية : زاد المعاد في هدي خير العباد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١٣ ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ، ج ٤ ، ص ٤٥ .
(٢) جرب : هكذا وردت في نص ابن عساکر ، والصحيح جربا لأنها مفعول به .
(٣) ابن عساکر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٧٨ .

هذا فضلا عما عانت منه من تصرفات أباطرة الدولة البيزنطية ، والتي يمكن حسا
أن نختصرها في ثلاثة أمور رئيسية وهي :

- ١ - الاضطهاد الديني .
 - ٢ - الجور في جمع الضرائب والمكوس .
 - ٣ - الحروب البيزنطية الفارسية .
- فقد كان لهذه الأمور الرئيسية الثلاث الأثر السيء على بلاد الشام .

١ - الاضطهاد الديني :

كانت بلاد الشام تنعم بمركز الصدارة في العالم المسيحي لارتباط أصول الديانة المسيحية بمهد السيد المسيح ببית لحم من أرض فلسطين بالشام^(١).

وكانت الشام قبل ظهور الاسلام خاضعة للدولة البيزنطية التي تدين بالمسيحية ، وكانت هذه الدولة منذ أن شيد قسطنطين الكبير (٣٢٤ - ٣٣٧م) عاصمتها القسطنطينية ذات وجهين ، أحدهما روماني بتقاليده ، والاخر هيلينستي بثقافته ، الا أن هذا التنوع في مقومات الدولة ومكونات شخصيتها لا ينفي أنها كانت الى الدين الاسلامي أقرب لأنها ذات تشريعات بعيدة عن مجوسية الفرس^(٢).

وتعتبر البداية الحقيقية للعصر البيزنطي منذ اعتراف الامبراطورية الرومانية بالديانة المسيحية كديانة رسمية للدولة ، وانتقال العاصمة الرومانية الى الشرق الهلينيستي في القسطنطينية^(٣). وكان لانتقال العاصمة الى القسطنطينية أثره الكبير في تمركز الثقل الاقتصادي في الولايات الشرقية من الامبراطورية الرومانية ، وبخاصة مصر والشام^(٤).

-
- (١) ابراهيم أحمد العدوي ، موقف الامبراطورية البيزنطية من الفتح الاسلامي لبلاد الشام ، المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٨ .
 - (٢) صبحي المالح ، النظم الاسلامية (نشأتها وتطورها) ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الخامسة ، ١٩٨٠ م ، ص ١٩ - ٢٠ .
 - (٣) السيد الباز العريني ، الدولة البيزنطية ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٩٨٢ م ، ص ١٩ .
 - (٤) نعيم فرح ، أضواء على الصناعة والتجارة في مدن بلاد الشام ودورها في التجارة العالمية في العصر البيزنطي ، المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٥ .

وقد أصبح الامبراطور البيزنطي زعيما للعالم المسيحي من الناحية الروحية ، الا أن الكنيسة البيزنطية تأثرت بالحضارة اليونانية وغلب تأثير الكنيسة اليونانية في الحياة البيزنطية (١) .

وكان لرجال الدين جهودهم في القرنين الرابع والخامس الميلادي في نمو الفن المسيحي واخراج حضارة خاصة بدولتهم (٢) ، ثم ان اعتراف الدولة البيزنطية بملّة سماوية تدين بها ترك أثرا في ملتها بالعرب فحين اشتدت الحرب بين الروم والغرس كان المسلمون منحازين بعاطفتهم الى الروم لأنهم كانوا في نظرهم أهل كتاب (٣) .

ولم تكن هناك روابط تربط بين الدولة البيزنطية ورعاياها ، اذ كان الرعايا يشعرون بتقصير دولتهم في توفير الرفاهية لهم ، أو توسيع أرزاقهم ، أو تهذيب نفوسهم ، لذلك عمد الحكام الى القوة في ممارسة حكم الشعب مع عدم الشعور بالعطف عليهم (٤) . وكانت الدولة تحكم حكما استبداديا وفق نظام اداري دقيق ودفاع محكم ، وحين أقامت الدولة عاصمتها في القسطنطينية ، كانت تهدف الى فصل علاقاتها بروما وكنيستهما البابوية ، وتتفرغ لحل مشاكلها على أطرافها في الشرق ، وتؤسس كنيسة مستقلة عن البابوية ، وقد تعذر لها تحقيق هدفها نتيجة هجمات الفرس والسلاف والبلغار على أطرافها الشرقية سنة ٥٠٢ م (٥) .

(١) السيد الباز العريني ، المرجع السابق ، ص ٢٠ .

(٢) عمر كمال توفيق ، تاريخ الدولة البيزنطية ، الهيئة المصرية العامة

للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٧ م ، ص ٦٧ .

(٣) أسد رستم ، الروم وملاتهم بالعرب ، دار المكشوف ، ج ١ ، ص ٢٢٤ .

(٤) صبحي المالح ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

(٥) عمر كمال توفيق ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .

وفي عهد الامبراطور جستنيان ، حدثت عدة انقسامات في الكنيسة في الشرق نتيجة للنزاع المعروف باسم (Christological) ومعناه الجدل حول طبيعة المسيح ، وظهرت جماعات المونوفيزيين (أصحاب مذهب الطبيعة الواحدة) التي نالت نجاحا كبيرا في بلاد الشام ومصر ، فكان هذا الانقسام سببا في مضايقة الامبراطور جستنيان الذي اعتبر الكنيسة ما هي الا جزء تابع في ادارته للدولة ، كما اعتبر نفسه مبعوثا الهيا ليحافظ على الدين الحق ، وكرأس للدولة كان عليه أن يتدخل في السياسة الدينية (١) ، فجعل الامبراطور جستنيان كافة الأمور الدينية تحت اشرافه ، وحاول فرض صيغة دينية موحدة - تستهدف القضاء على النزعة المذهبية الانفصالية التي بدت واضحة بين الكنائس المسيحية وقتها - على جميع رعاياه ، مع التاكيد أن شاغلي الوظائف الكنيسة الكبرى هم رجال مؤهلون يمكن الاعتماد عليهم ، كذلك اجتثت الهرطقة والانشقاق الديني أينما وجدوا (٢).

وكان الامبراطور جستنيان شديد الاضطهاد لليهود والوثنيين والهرطقة بشكل عام ، كما منع الوثنيين من الاشتغال بالتدريس في أي مدرسة - مدارس الامبراطورية (٣).

ولقد خضعت بلاد الشام لعدة تقسيمات وتسميات ادارية خلال الحكم الروماني ثم البيزنطي (٤) ، وكانت القفايا الدينية في بلاد الشام نشطة تعددت

(١) عمر كمال توفيق ، المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٢) ريتشارد أ. ساليقان ، ورثة الامبراطورية الرومانية ، ترجمة جوزيف نسيم يوسف ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، ١٩٨٥ م ، ص ٥٥ .

(٣) عمر كمال توفيق ، المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٤) لطفي عبد الوهاب يحي ، بعض المصادر البيزنطية لتاريخ سورية في العصر البيزنطي ، المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية

- عمان ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣ م ، ص ١ .

فيها المذاهب والأديان ، ودخلت مدينة انطاكية - ببلاد الشام - حلبسة
التنافس المبكر بين مراكز المسيحية الأولى ، وهي روما والاسكندرية ، كما
امتدت أطماع كنيسة انطاكية الى الزعامة على القسطنطينية نفسها عاصمة
الامبراطورية البيزنطية (١) .

وعانى أباطرة الدولة البيزنطية من تمرد أهالي المدن السورية وخاصة
في انطاكية التي لم يسلم امبراطور من لسانهم وثوراتهم ، مما دعا
الأباطرة الى تعيين ولاية أكثر قسوة عليهم (٢) .

ولما نادت الدولة البيزنطية بالقول بطبيعة السيد المسيح دخل نصارى
المدن الشامية في صراع مع الدولة ، وذلك أنهم ناهضوا مذهبها ، فلاقوا
بذلك استبدادا دينيا متطرفا من قبل الحكومة البيزنطية (٣) .

وكان التنافس بين مراكز المسيحية : انطاكية وروما والاسكندرية
والقسطنطينية قد اتخذ من الجدل حول طبيعة السيد المسيح متنفسا لتحقيق
أهدافه ، وساد بلاد الشام - ومعها مصر - الرأي القائل بأن للسيد المسيح
طبيعة واحدة (٤) ، وكانت مصر وسورية هي الأرض التي اختارها المونوفيزية
(أصحاب مذهب الطبيعة الواحدة) لبث تعاليمهم فيها ، ودخلوا في صراع مع
الارثوذكسية (٥) ، وبلغ من تحمس أحد أبناء الشام لهذا المذهب وهو يعقوب
براد يوس (البردمي) أن صار أتباعه يسمون أيضا باسم (اليعاقبة) ، أما
الامبراطور البيزنطي والسلطات البيزنطية ، فقد اعتنقت الرأي القائل بأن
للسيد المسيح طبيعتين ، واشتهر أتباع هذا المذهب باسم "الملكانيين" نسبة
الى الملك أو الامبراطور (٦) .

(١) ابراهيم أحمد العدوي ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(٢) لطفي عبد الوهاب يحيى ، المرجع السابق ، ص ٧ - ٨ .

(٣) أسد رستم ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .

(٤) ابراهيم العدوي ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(٥) أرمنت قيل ، الحياة الثقافية والفنية في بلاد الشام في نهاية العصر القديم ،

ترجمة باسيل عكولة ، المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة

الأردنية ، عمان ، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م ، ص ٢ .

(٦) ابراهيم العدوي ، المرجع السابق ، ص ٨ .

وعندما دخل الفرس بلاد الشام ومصر واحتلوها خمس عشرة سنة ، أدى ذلك الى ازدياد نشاط ونفوذ اليعاقبة ، وكل من قال بمذهب الطبيعة الواحدة (١) .

وبعد انتصار الدولة البيزنطية على الفرس واستعادتها لبلاد الشام ، مارست نوعا من الاضطهاد الديني على معتنقي المذهب اليعقوبي المخالف لمذهبها الملكاني "دينها الرسمي" ، وقد تنوع تعذيب الدولة للمخالفين لمذهبها ، ومن الأساليب التي كانت تتبع في تعذيبهم أن القائمين على ذلك كانوا يوقدون نيران المشاعل ويسلطونها على أجسادهم ، أو يضعونهم في أكياس مملوءة بالرمال ، ثم يلقيون بهم في أعماق البحر ، أو يجلدونهم بالسياط حتى الموت . (٢)

وقد سبب هذا العنف الذي مارسته الدولة البيزنطية ضد مخالفينها في المذهب نفور المسيحيين في سورية ، وجعلتهم يرحبون بما أسموهم - الفرياء - ليحرروهم من هذا النير الديني الذي فرضه الامبراطور وخادمه بطريرك القسطنطينية (٣) ، وحاول الامبراطور البيزنطي هرقل أن يفع حدا لذلك الخلاف الديني ، والذي اتخذته بلاد الشام وغيرها من ولايات الامبراطورية البيزنطية سبيلا للانفصال عن الدولة ، فنادى بمذهب جديد هو "مذهب التوحيد" ولكن هذا المذهب وجد الرفض التام ، ولم يجده نفعا أعادته (مليبي الملبوت) الذي أعاده بنفسه الى بيت المقدس بعد انتصاره على الفرس ، ولا الاحتفالات التي أقامها لذلك ، وبينما هو في طريق عودته الى القسطنطينية ومعه رسول من النبي ، صلى الله عليه وسلم بكتاب يدموه فيه الى الاسلام (٤) . ولم تستطع

(١) أسد رستم ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٣٠ .

(٢) صبحي المالح ، المرجع السابق ، ص ٢٦ - ٢٧ .

(٣) ريتشارد آ. ساليفان ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .

- أسد رستم ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٧ .

(٤) ابراهيم العدوي ، المرجع السابق ، ص ٨ .

الدولة البيزنطية بعد ذلك صد الهجوم الاسلامي على أرض الشام ، فقد استنزفت الحروب الفارسية قواها في المال والرجال . وبالنسبة لبلاد الشام فقد ترتب على هذه الحروب التي استنزفت قوة الدولة البيزنطية أن أبطلت الدولة البيزنطية الجراية التي كانت توزع على القبائل العربية على حدودها (١) ، إضافة الى ما مارسته الدولة البيزنطية من ضغوط على هذه القبائل العربية الذي — تخاذل أفرادها من نصرتها في الحرب الفارسية بسبب اعتناقهم للمذهب — المونوفيزي (٢) . ذلك أن هذه القبائل العربية كانت ذات شأن كبير ، فقد كانت تشارك الامبراطورية البيزنطية في حكم بلاد الشام ، وأشهر هذه القبائل التي كانت قد اعتنقت المسيحية فسان في الجنوب ، وتنوخ في الشمال ، وتغلب في الغرب ، فكان البيزنطيون ينقدون زعماء هذه القبائل الرواتب للقيام بالمهام الدفاعية على حدودها (٣) . الا أنه في الآونة الأخيرة من الحكم البيزنطي لبلاد الشام ظهرت بين هذه القبائل العربية روح التمرد والفوضى نتيجة ابطال الجراية عليهم (٤) .

٢ - الجور في جمع الضرائب والمكوس :

عرف الخراج على أنه ما يوضع من الضرائب على الأرض أو محمولاتها ، وهو أقدم أنواع الضرائب ، والأصل في وضعه أن الناس كانوا يعتبرون الأرض ملكا للسلطان أو الملك ، وهكذا كان شأن الأرض في كل الممالك القديمة ، فالأرض للحاكم ، ولل فلاحين أن يقوموا بزراعتها نظير حصة يدفعونها له وهي الخراج ،

(١) أسد رستم ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٨ .

(٢) ابراهيم العدوي ، الأمويون والبيزنطيون ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م ، ص ١٢ .

(٣) أحمد رمضان أحمد محمد ، حضارة الدولة العربية ، الجهاز المركزي للكتاب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م ، ص ١٠٦ .

(٤) أسد رستم ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٨ .

وكان رؤساء الجرمان القدماء يؤكدون ملكيتهم للأرض ، ولا يسمحون لأي زارع أن يستغل القطعة الواحدة من الأرض سنتين متتاليتين مهما كان مستعدا لدفع الخراج ، وعلى هذا المبدأ كان الرومان يفرضون الضرائب على أراضي مملكتهم وفي جملتها مصر والشام (١).

وفي بلاد الشام لم نعرف أصول الجباية عند الأمم القديمة التي انبسط سلطانها على هذه المنطقة إلا ما عرف عن الرومان وهي الأمة الأعرق في المدنية من غيرها. أنه كان يقضي على أهل الشام أن يؤدوا الجزية وعشر غلاتهم واثاوة من المال ، ورسم على كل رأس ، وللشعب الروماني مواد مهمة من الجمارك والمناجم والضرائب والحقول المصلحة لزراعة الحنطة ، والمراعي يؤجرونها من شركات متعهدين يسمونهم "العشارين" يبتاعون من الحكومة حق جباية الخراج ، وقد كان في كل ولاية عدة شركات من العشارين لهم مستخدمون من الجباة والكتاب يظهرون في مظاهر السادة ، ويأخذون أكثر مما يجب لهم ، ويسلبون نعمة الأهليين ، وكثيرا ما يبيعونهم كما يباع الرقيق ، وعز وجود الذهب والفضة بانتقال النقود إلى روما ، وارتفعت فوائد القروض إلى اثني عشر في المائة وأحيانا إلى أكثر (٢).

وينقل محمد كرد علي قولا عن لامنس :

(أن الرومان ضربوا الجزية على أهالي بلاد الشام ، على الذكور من سن الرابعة عشرة ، وعلى الإناث من سن الثانية عشرة إلى سن خمس وستين من عمرهم جميعا ، وفرضوا عليهم خراجا جبوه من الأملاك يبلغ في المائة واحدا ، وسموا أيضا ضرائب ومكوسا على الواردات والصادرات من السلع ، إلا أن هذه الرسوم مع ثقلها كانت أخف على عاتق أهل الشام من المضارم والسخر التي حملهم أيها المملوكهم سابقا) (٣).

(١) أحمد شلبي ، السياسة والاقتصاد في التفكير الإسلامي ، (موسوعة النظم والحضارة الإسلامية) ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٧٤ م ،

ص ٢٢٨ - ٢٢٩ .

(٢) محمد كرد علي ، خطط الشام ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ،

ج ٥ ، ص ٤٧ .

(٣) محمد كرد علي ، المرجع السابق ، ج ٥ ، ص ٤٨ .

أما في عهد الدولة البيزنطية فقد كان الامبراطور هو الذي يعين مقادير الضرائب بعد تقديرات نفقات الامبراطورية ، فيصدر أمره بتحديد المبالغ الكلية على الولايات الرئيسية التي تنقسم اليها الامبراطورية ، فكانت هذه الضرائب ثقيلة على كاهل الشعب ، وأهمها ضريبة الأرض والرأس^(١) . وكانت الحالة في ولاياتها الشرقية تزداد سوءاً ، فالفلاح ربط بالأرض ولا يجوز له تركها^(٢) .

ومع أن إصلاحات القرن الرابع الميلادي جعلت أراضي القرى لأهلها ممن حيث الزراعة ، فإن عسف الجباة والحكام جعل الكثيرين من أهلها أو الملاكين المغار يهغون أنفسهم تحت حماية النبلاء والمتنفذين ، وصاروا ألقاناً لهؤلاء النبلاء ، ولم تغد محاولات الدولة في إيقاف ذلك فتوسعت الملكيات الكبيرة على حساب الملكيات الصغيرة ، حتى إذا جاء القرن السادس الميلادي كانت الملكيات الكبيرة ذات نطاق وأهمية واسعة^(٣) .

ولعلنا باستعراض النظم التي اتبعتها قسطنطين ودقلديانوس في التنظيم الضرائبي على الأراضي نعرف ما وصل اليه حال الفلاحين في الولايات الشرقية ، وفي بلاد الشام خاصة . فقد أمر دقلديانوس بإجراء احصاء للأرض والناس ، وتبع ذلك تقسيم البلاد تقسيماً أولياً إلى وحدات لا تتساوى في المساحة ، وإنما في قيمة المحصول الذي تغله ، وكانت الوحدة تسمى (IUGUM) - وهي فسي سورية كانت تتكون من عشرين أو أربعين أو ستين فدانا من الأرض العالحة للزراعة ، وخمسة أفدنة من الكرم أو (٢٢٥) من أشجار الزيتون - وفسي المقاطعات الجبلية ٤٥٠ - ، وقد كانت الرأس هي وحدة الانتاج بالنسبة للأفراد ، وكانت المرأة تعتبر نصف وحدة^(٤) .

-
- (١) توفيق سلطان اليوزيكي ، دراسات في النظم العربية والإسلامية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ، ص ١٥ - ١٦ .
 - (٢) عبد العزيز الدوري ، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، دار الطليعة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٨م ، ص ٢٣ .
 - (٣) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .
 - (٤) دانييل دينيت ، الحزبة والإسلام ، ص ٩٥ - ٩٦ .

وقد سجل الاحصاء عدد الوحدات في كل مدينة ذات حكومة محلية ، ومسما
يتبعها من أرض أو قرى وضياع ، وفي كل سنة عند اعلان الضريبة الأساسية
عن الوحدة كان على موظفي الحكم الذاتي في المدينة (Curiales) أن يقوموا
بجمع مقدار من المال يساوي مقدار الضريبة الأساسي عن الوحدة مفروبا في
عدد وحدات كل مدينة ، ومن الواضح أن الأساس في هذا البناء المالي كان
المدينة ذات الحكومة المحلية (١) .

والى جانب الصورة العامة في المدينة والقرى كان هناك ضياع امبراطورية
وضياع خاصة مملوكة بشروط حيازة مستثناة ، وملكيات صغيرة يملكها فلاحون
أحرار ، وكان العمل الزراعي الفعلي يقوم به جزئيا رجال أحرار ، أما القدر
الأوفى من العمل ، فكان يقوم به فلاحون مرتبطون بالأرض (Coloni) ،
وكانت العلاقات المتبادلة كذلك معقدة الى حد كبير ، فالفلاح المرتبط بالأرض
(Colonus) الذي يعمل في قطعة أرض يملكها مالك بعينه قد يكون
هو ذاته مالكا لقطعة أرض أخرى في مكان آخر ، كما أن الدولة اعتادت منذ
قرون أن تقطع أرضا بايجار دائم ، وهكذا أنشأ بعد القرن الخامس الميلادي
ذلك النظام الذي كان يسمح للفرد أن يكتني أرضا خلاء غير مزروعة على أساس
حيازة دائمة لنفسه ولورثته دون أن يلزم بزراعة الأرض ودفع ايجار محدد .
(٢)

كانت هذه الأنظمة التعسفية التي وضعتها الحكومة البيزنطية تسعى جاهدة
الى استعادة أملاك ضائعة في الغرب ، وذلك بالأعداد للنفقات على الحروب ،
فكان الامبراطور جستنيان يسعى الى إعادة المجد الروماني لدولته ، ويخشى

(١) دانييل دينيت ، المرجع نفسه ، ص ٩٦ .

— يذكر دانييل دينيت أن : هذا يفسر لنا لماذا لم يجر العرب طحبا

واحدا عند فتحهم سورية ، وانما طاحوا كل مدينة على حدة .

(٢) دانييل دينيت ، المرجع نفسه ، ص ٩٦ - ٩٧ .

أن يتهم بأسهامه في انهيار النظام الروماني القديم^(١)، فكانت هذه هي الوسائل الرئيسية التي نفذها الامبراطور جستنيان في صورة أوامر تطبيق من قبل موظفين منفذين لحكمه في الولايات ، يجمعون الضرائب ، ويحشدون الجند ، على أنه خلف وراءه أمرا خطيرا ، فقد استنزف الأموال في حروبه ، وأضعف الامبراطورية ، فتوالت الهجمات والضربات على الامبراطورية بعد وفاته ، مما جعل خلفاءه يحاولون تنظيم مصادر الدفاع ، فأثقلوا كاهل الدولة ليتحصلوا على القدر الكافي من الدخل لسد النفقات العسكرية^(٢).

ومن خلال هذه التنظيمات والقوانين البيزنطية شاهدنا إعفاء الجنود وذويهم من الضريبة ، وذلك مقابل خدماتهم للدولة وحلف يمين الولاء ، كما وجدنا النبلاء قد أصبحوا خارج نطاق الجباة ، وأصبحوا طبقة متميزة ، أي لهم حق جمع الضرائب من فياعهم (Autopragia) يجمعون ضرائبهم ويدفعونها مباشرة الى خزانة الدولة^(٣).

كما عرفنا من خلال هذه التنظيمات والقوانين البيزنطية كم لقي مفسار العلاك الأمرين - وهم الأغلبية السكانية - في سبيل العيش في ظل العلاكين الكبار ، كما كان على موظفي الحكومة المحلية في المدينة الذين ألقيت على عواتقهم مسؤولية جمع مقدار من المال كل عام أنه إذا حدث لسبب من الأسباب - وكان هذا يحدث كثيرا - أن خرجت عن سلطتهم أرض من مجموع الأراضي المسئولين عن ضرائبها ، فإن العبء كان يقع على بقية الجماعة ، وكان ذلك يزيد مقدار الضريبة^(٤). كذلك لم يكن شيئا نادرا أن يملك بعض أصحاب الضياع حق دفع الضرائب مباشرة للحكومة الامبراطورية وليس عن طريق موظفي

(١) أنظر في ذلك :

- ريتشارد آ. ساليغان ، المرجع السابق ، ص ٥٠ .

(٢) أنظر : ريتشارد آ. ساليغان ، المرجع نفسه ، ص ٥٢ - ٥٥ .

(٣) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

(٤) دانييل دينيت ، المرجع السابق ، ص ٩٧ .

الحكومة المحلية (Curiales) ، وكان هذا الحق يسمى (Autopragia) أي حق جمع الضرائب المستحقة عن أرضهم ، وكانت هذه الضياع تسمى (Agri Excepti) ، وكانت ملكا للأشراف والكنيسة ، ولم تكن هذه الضياع معفاة من الضرائب بآية حال ، ولكن لما كانت لا تدخل في نطاق نظام الضرائب في المدينة ، فانها ولا شك كانت في وضع ممتاز مما أدى الى أن يدرك ملاك الأرض المتاخمة ، بل وكذلك قرى باكملها الامتياز المالي الذي يتمتع به أصحاب هذه الضياع فقدموا أنفسهم وأملاكهم كموالي في رعاية هؤلاء الملوك الكبار ، ملاك الضياع (Agri-excepti) ، وهكذا كانت تتسع أملاك السادة الحماة^(١) ، وكان ذلك مقابل تولي النبلاء مسئولية الضرائب ، وبالتالي تحول الملوك الصغار الى (Colonus) (عبيد الأرض) عند السيد النبيل الذي صارت الأرض له ، وكان الفلاحون في أرض النبلاء والاقطاعيين في الواقع عبيدا أو شبه عبيد يرتبطون بالأرض ويكلفون بالسخرة ، وللسيد عليهم سلطان غير محدود^(٢) . وكانت أعباء مواليتهم الغريبة تنقص من القدر المشغول من جمعه موظفوا الحكومة المحلية ، الذين أصبحوا عاجزين عن الوفاء بالتزاماتهم وبالطبع عانت الخزينة الامبراطورية من جراء ذلك^(٣) .

أما القرى فان أهلها كانوا جميعا مسئولين عن زرع الأرض ، ومسؤولين بالتضامن عن دفع الضريبة ، وان هرب أحدهم وجب على الباقي دفع حصته ، وهم نظريا أحرار ، ولكنهم في الواقع يرتبطون بالأرض لمصلحة الخزينة ويمنعون من تركها^(٤) . وقد حاولت الدولة البيزنطية الحد من نظام الحماية من قبل النبلاء على ملاك الأراضي الصغار الا أنها لم تنجح في ذلك لما كان لأسر النبلاء من نفوذ اقتصادي وسياسي^(٥) .

-
- (١) دانييل دينيت ، المرجع السابق ، ص ٩٧ .
 - (٢) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .
 - (٣) دانييل دينيت ، المرجع السابق ، ص ٩٧ .
 - (٤) عبد العزيز الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .
 - (٥) دانييل دينيت ، المرجع السابق ، ص ٩٨ .

ولم يقتصر عسف الدولة البيزنطية وجرمها في حق هؤلاء الفلاحين ونكباتهم عليهم وحدهم ، وإنما تعداها الى مصانعهم ، فقد عانت بلاد الشام من الأزمة التي أصابت صناعة الحرير وتجارته في القرن السادس الميلادي، حين استغل التجار الفرس وضعهم كوسطاء محتكرين ، واستغلوا التوتر مع بيزنطة فرفعوا أسعار الحرير الخام ، مما أدى الى ارتفاع أسعار الأقمشة المصنعة في المصنّعين البيزنطية ، وبصورة خاصة في مدن الشام الساحلية ، وكان هناك سبب آخر لارتفاع أسعار الأقمشة الحريرية ، وهو ازدياد عدد المراكز الجمركية في الأراضى الفارسية والبيزنطية حيث حصل كل مركز على ضريبة مرور مقدارها عشر ثمن البضائع الحريرية أو غيرها ، أضف الى ذلك احتكار حكومة الامبراطور جستنيان لصناعة الحرير وتجارته لتزيد من دخل الدولة من أرباح هذه الصناعة والتجارة التي لم يعد بإمكان أصحابها الحصول على الحرير الخام (١).

وقد تنوعت الضرائب في عهد الدولة البيزنطية في بلاد الشام ، فمسن ضرائب على الأراضى الى ضرائب على الرؤوس والمواشي ، ومكوس على التجسّارة والأشياء والممتلكات (٢)، وبذلك أرهقت الدولة البيزنطية رعاياها ، واستنزفت قواهم ومواردهم ، هذا بالإضافة الى استنزاف قوى الفلاحين بسبب الوباء السّدي اجتاح بلاد الشام على فترات متتالية مات فيها الكثير من الناس ، حتى أنه كان يأتى موسم حماد الثمار فلا يوجد من يقوم بجنيها ، وبذلك نستطيع القول أن الله قد أراد لأهل الشام الخلاص من المعاناة التي لاقوها على أيدي أولئك الحكام العتاة .

(١) نعيم فرح ، المرجع السابق ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٢) صبحي الصالح ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

٣ - الحرب بين البيزنطيين والفرس :

شاهد حوض البحر المتوسط الشرقي قصة صراع عنيف منذ فجر تاريخه بين الشرق والغرب حين اصطدمت في القرن السادس ق.م. أطماع الفرس بحركة الاستعمار الإغريقي على شواطئ آسيا الصغرى ، وظل أوار هذه الحروب التي عرفت باسم "الحروب الميديّة" تتأجج على أدوار متباينة ، وتجلت بداية هذه الحروب الطويلة على مهد الملك دارا الفارسي (٤٩١ ق.م) حين عبأ جيوشه وزحف بهما على آسيا الصغرى ، وظهرت صهوة الغرب فاستطاعت مقدونيا تحت لواء "اسكندر المقدوني" (٣٣٦ - ٣٢٣ ق.م) الرد على هذه الحروب وتقويض أركان دولة الفرس في الشرق^(١) ، فخضعت دمشق لامبراطورية الاسكندر في عام ٣٣٢ ق.م ، ثم احتلها الرومان بعد ذلك في سنة ٦٤ ق.م^(٢) .

ومنذ غزوة الاسكندر لبلاد الشرق وقصة الصراع مستمرة بين الشرق والغرب ، وكشفت هذه الصراعات أهمية المنطقة الواقعة بين النهرين وسورية الشمالية فسي احتكاك الشرق والغرب تجاريا وحربيا ، حيث دارت معارك وحروب بين الدولتين الفارسية والرومانية كان فيها كل جانب من الدولتين إما أن تكون له الغلبة ، وإما أن يقدم التنازلات ، حتى أنه في بعض الأحوال كانت تستمر الهدنة بين الطرفين أربعين عاما^(٣) .

-
- (١) ابراهيم العدوي ، الأمويون والبيزنطيون ، ص ١ - ٢ .
(٢) أحمد غسان سبانو، دمشق في دوائر المعارف العربية والعالمية ، عن (دمشق في الموسوعة الألمانية ماير) سلسلة دراسات ووثائق دمشق الشام ، رقم ٦ ، دار الكتاب العربي ، ص ١٩٠ .
(٣) أنظر :
فتحي عثمان ، الحدود الإسلامية البيزنطية ، دار الكتاب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ج ١ ، ص ١١٥ - ١١٦ .

ومنذ القرن الرابع الميلادي تولت الدولة البيزنطية تنظيم منطقة بلاد الشام والتي تفعلها عن منافستها دولة الفرس ، وفضلت اتباع سياسة روما الخاصة بعدم الاندفاع وراء مشاريع حربية لا طائل من ورائها فيما وراء الفرات ، فدعمت سلسلة من الحصون في الصحراء الشامية ، ونظمت ولاياتها الشرقية بأن جعلت سورية وفلسطين ولاية واحدة. عرفت باسم الولاية الشرقية (١).

وفي سنة ٥٠٢م شن قباز الفارسي الحرب على الدولة البيزنطية ، واستمرت الحرب حتى وفاته في عهد الامبراطور جستنيان البيزنطي سنة ٥٢١م (٢) ، وأصبح معظم الجيش البيزنطي منشغلا في هروب الشرق (٣).

وكان جستنيان يسعى لاستعادة الولايات الرومانية التي ضاعت منه ، وفي نفس الوقت لم يكن بغافل عن أطماع الفرس في الولايات الشرقية ذات الأهمية الاستراتيجية ، فحين هرك جستنيان قواته على جبهة الفرات ، لم يكن يبغى كانت هذه الحصون أشبه بمعسكرات تقيم بها فرق الجيش التي عهدت إليها مهمة حراسة الحدود والطرق التجارية التي تجتاز الصحراء ، واقترن بإقامة الحصون اعتماد الامبراطورية البيزنطية على الإمارات العربية التي قامت في صحراء الشام بالدفاع عن أراضيها ضد الفرس ، وهذه السياسة تبين مدى ارتباط الحروب الفارسية بالهجرات العربية التي استقرت في بلاد الشام ، إذ رأت الدولة البيزنطية اتخاذ القبائل العربية الضاربة في صحراء الشام وكلاء حواجز تنفذ سياستها في مواجهة الخطر الفارسي ، فالتجته إلى صهي اصطناعهم بالمال واغداق رفع الألقاب على رؤسائهم ، وقد اتبعت الدولة البيزنطية أسلوب الدولة الرومانية الكبرى سابقا حين اتخذ الرومان الأنباط ضد دولة البارثيين الفارسيه ثم قضي عليها سنة ١٠٥م ، ثم دولة تدمر ما بين سنة ١٣٠-٢٧٠م ونفذت سياسة روما ضد الفرس وطردها من بلاد الشام سنة ٢٦٥م ، ثم قضي على هذه الإمارة الامبراطور أورليان ومهد ذلك لظهور دولة الفساسنة في بلاد الشام . أنظر في ذلك أحمد العدوي ، الأسويون والبيزنطيون ، ص ٤ - ٦ .

(٢) صهي المصالح ، المرجع السابق ، ص ٢١ .

(٣) عمر كمال توفيق ، المرجع السابق ، ص ٧٢ .

من وراء ذلك توسعات وأراضي جديدة، وإنما دفع الفرس إلى التفاوض والتوصل إلى اتفاق يؤمن ظهوره أثناء استدارته لحرب الجرمان، فكان على استعداد لدفع جزية سنوية ضخمة للفرس، وذلك لكي يحقق آماله في الغرب الامبراطوري^(١)، ولم يكن ذلك غائبا عن كسرى فارس، فكان كثيرا ما يتحين الفرصة للمطالبة بالمزيد من الأموال من الخزانة البيزنطية، حتى أنه طالب الامبراطور جستنيان حين انتصاره على الوندال في شمال أفريقيا مشاركته في جزء من الأموال والغنائم فانصاع الامبراطور جستنيان لمطالبه من أجل استكمال مشروعاته في الغرب^(٢)، وخلدت الامبراطورية الفارسية إلى السلم في حكم جستنيان بمأذنه عليها من أموال، ثم استأنفت سياسة الهجوم بعد وفاته، وركزت الحكومة البيزنطية مواردها للدفاع عن الولايات الشرقية، إلا أنها لم تستطع الحيلولة دون ضياع أرمينية وسورية وفلسطين ومصر مع بدايات القرن السابع الميلادي^(٣)، فلقد اكتسحت جيوش كسرى أبرويز أراضي الدولة البيزنطية في الشام ومصر، واتقدت نيران هذه الحرب التي لم تخمد إلا بعد ربع قرن (٦٠٣ - ٦٢٨ م)^(٤)، وقد استفحلت خلال هذا الدور الأخير من الحروب البيزنطية الفارسية الصراعات القوية بين الدولتين حول الرغبة في السيطرة على البحر المتوسط باعتباره مركز القوة لآية سلطة تبغي السيادة العالمية، واتخذ هذا الدور الأخير من هذا الصراع الفارسي البيزنطي من بلاد الشام مسرحا له، وذلك عند ظهور الإسلام في مطلع القرن السابع الميلادي^(٥).

(١) رأفت عبد الحميد محمد، قواعد الدبلوماسية البيزنطية، المجلة التاريخية المصرية، الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، القاهرة، المجلد الثالث والثلاثون، ١٩٨٦ م، ص ٧٠.
- أنظر أيضا :

عمر كمال توفيق، المرجع السابق، ص ٧٣.

(٢) رأفت عبد الحميد محمد، المرجع السابق، ص ٧١.

(٣) ريتشارد أ. ساليفان، المرجع السابق، ص ٥٢.

(٤) صبحي الصالح، المرجع السابق، ص ٢٨.

(٥) ابراهيم العدوي، مواقف الامبراطورية البيزنطية من الفتح الإسلامي لبلاد الشام، ص ٢.

واستولت الدولة الفارسية على أراضي بلاد الشام فكانت يد الفرس مدمرة لكل ما تمل اليه أيديهم ، فخربت أسوار حلب وأبوابها^(١) ، ودخلت الجيوش الفارسية صيدا في طريقها الى بيت المقدس في سنة ٦١٤م^(٢) ، ثم دخل الفرس بيت المقدس التي عانت من التخريب على أيديهم في تلك السنة^(٣) . فقد دخلوها عنوة وجعلوها نهبا للخراب والحرائق والمذابح لمدة ثلاثة أيام ، وقد قتل الفرس من المسيحيين بها عددا كبيرا ، وكان من ضمن من أسروهم بطريق بيت المقدس (زكريا) واستولوا على الطيب ونقلوه الى عاصمتهم طيسفون (المداخن) ، وتسبب الفتح الفارسي لبيت المقدس في كثير من مظاهر التخريب الذي أصاب المدينة ، فقد دمرت أعداد كبيرة من الأديرة والأماكن الدينية وغيرها من معالم المدينة^(٤) . وكان كسرى ابرويز قد حدد مخططاته تجاه الدولة البيزنطية في بلاد الشام ، بما يدل على ادراكه التام بمكانة تلك البلاد في الامبراطورية البيزنطية ، فعمل على حرمان البيزنطيين من تلك القاعدات الهامة حرمانا نهائيا^(٥) ، وذلك بهدف ضرب الركائز الثلاث التي كانت تعتمد عليها الدولة البيزنطية من وراء حكمها لبلاد الشام ، وكانت تلك الركائز الثلاث هي :

(١) أبو الفرج العشي، آثارنا في الاقليم السوري، المطبعة الجديدة، دمشق، الطبعة الأولى ، ١٩٦٠م، ص ٧١ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم، دراسة في تاريخ مدينة صيدا، مؤسسة شباب الجامعة للطباعة والنشر والتوزيع ، الاسكندرية، ١٩٨٦م، ص ٤٢ .

(٣) Waler Emil Kaegi, J.R. "New perspective on the last decades of the Byzantine era", the fourth international conference on the history of Bilad Al-Sham, The University of Jordan, Amman 1983, p. 4.

(٤) عمر كمال توفيق ، المرجع السابق ، ص ٩٠ .

(٥) ابراهيم العدوي ، موقف الامبراطورية البيزنطية من الفتح الاسلامي لبلاد الشام ، ص ٢ .

١ - الركيزة الاقتصادية :

وهي التي تجعل من بلاد الشام مصدرا من مصادر الثروة والثراء في الامبراطورية البيزنطية ، وذلك بسبب موقعها الجغرافي وخصوبة أرضها وللطرق التجارية الرئيسية الكبرى التي تمر بها في اتجاهها الى أسواق البحر المتوسط .

٢ - الركيزة الدينية :

وهي التي منحت الامبراطورية البيزنطية مركز الزعامة على العالم المسيحي ولاسيما في أوروبا باعتبارها المسؤولة عن حماية الأماكن المسيحية المقدسة ببيت المقدس .

٣ - الركيزة الحربية :

وتمثل الدور الذي قامت به بلاد الشام باعتبارها منطقة تخوم تحمسي الامبراطورية البيزنطية من عدوان دولة الفرس الساسانيين وصد أطماعهم في الوصول الى البحر المتوسط^(١) .

وعندما اعتلى هرقل (٦١٠ - ٦٤١م) عرش الامبراطورية البيزنطية حاول العمل على اعادة تجميع موارد الامبراطورية وصد هجمات الفزاة فبدأ سياسته الدفاعية الجديدة ببعض العمليات القوية ضد الفرس ، فأنزلت القوات البيزنطية بالجيش الفارسي - فيما بين عامي (٦٢٢ - ٦٢٨م) - هزيمة ساحقة واستعادت بذلك ولاياتها الشرقية الفنية في سورية وفلسطين ومعرتي التي كان الفرس قد اكتسحوها فيما بين عامي ٦١١ - ٦١٩م^(٢) .

وبعد ذلك عزل كسرى وقتل وتولى بعده ابنه شيرويه الذي رأى من الأفضل أن يعقد الملع مع هرقل في سنة ٦٢٨م، وبمقتضاه استردت بيزنطة ماكان لها

(١) ابراهيم العدوي ، المرجع السابق ، ص ٢ - ٣ .

(٢) ريتشارد أ. ساليقان ، المرجع السابق ، ص ٥٣ - ٥٤ .

من البلاد التي كانت سقطت في أيدي الفرس بما في ذلك أملاكهم في بلاد الجزيرة والشام ومصر ، وقد استعاد البيزنطيون الصليب المقدس وعاد هرقل إلى عاصمته منتصرا في احتفال كبير بزعامة رجال الدين والشعب ، وانتهت قصة الصراع المبرير بين الشرق والغرب بالاعتراف الفخمي لسيادة بيزنطة على بلاد فارس حيث أعلن شيرويه أن يكون هرقل وصيا على ابنه .

ولم تدم تلك الحالة من الهدوء في الدولة البيزنطية إلا سنوات محدودة ، وفي الوقت الذي خرجت فيه الدولة البيزنطية من حروبها مع الفرس - على الرغم من انتصارها الأخير - منهوكة القوى ، كان عرب شبه الجزيرة العربية قد وحد بينهم الاسلام والجهاد في سبيل الله ونشر الاسلام خارج بلاد العرب^(١) .

(١) عمر كمال توفيق ، المرجع السابق ، ص ٩٢ ، ٩٣ .

الفصل الأول

الفصل الأول

عوامل ازدهار الحياة الاقتصادية في الشام بعد الفتح الإسلامي . وفي العصر الأموي خاصة

٩ - سماحة الإسلام ومحسن معاملة أهل الذمة وأثرهما في توفير الأمن

والطمأنينة لأهل الشام .

- أهل الذمة ودور العبادة .

- استعمال أهل الذمة في أعمال الدولة .

١- في الكتابة والدواوين .

٢- في الطب والترجمة والهندسة .

٣- في الحرف والصناعات .

- الأوضاع الاجتماعية لأهل الذمة .

ب - العدل في جباية الخراج والجزية في الشام في العصر الأموي .

- ممارسة بني أمية عمالهم على جمع الخراج .

ج - الخلفاء الأمويون وزيادة عطاء جند الشام .

١- العطاء في عهد الرشيد والخلفاء الراشدين .

٢- العطاء في عهد الدولة الأموية .

د - نتائج الفتوحات الإسلامية الكبرى في عهد الخلفاء الراشدين والعهد

الأموي وتدفق الأموال على بلاد الشام :-

١- نتائج الفتوحات في عهد الخلفاء الراشدين .

٢- نتائج الفتوحات في عهد الدولة الأموية .

أ - سماحة الاسلام وحسن معاملة أهل الذمة وأثرهما في توفير الأمن
والطمأنينة لأهل الشام :

تم فتح بلاد الشام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وقد صاحبت فتوحات الشام شروط للملح الذي جرى بين قواد جيوش المسلمين وبين أهالي البلاد المفتوحة ليأمنوا على حكم المسلمين لبلادهم .

وقد أوردت نصوص شروط الملح هذه بعض المصادر ، بينما اكتفت مصادر أخرى بالإشارة إلى وجود كتاب ملح دون إثبات نصه (١) .

ومن نصوص شروط الملح التي أوردتها المصادر ، كتاب الأمان الذي أورده الطبري ، والذي أعطاه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أهل اللد وسائر كورها ونصه : (بسم الله الرحمن الرحيم . هذا ما أعطى عبد الله أمير المؤمنين أهل لَدَّ ومن دخل معهم من أهل فلسطين أجمعين ، أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وملكهم وسقيمهم وبريئهم وسائر ملتهم ، أنه لا تسكن كنائسهم ولا تهدم ، ولا يتنقص منها ، ولا من حيزها ، ولا ملئها ، ولا من ملكهم ، ولا من أموالهم ، ولا يكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم ، وعلى أهل لَدَّ ومن دخل معهم من أهل فلسطين أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل مدائن الشام ، وملكهم إن خرجوا مثل ذلك الشرط ... إلى آخره) (٢) .

(١) أنظر في هذا الصدد :

- تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق أكرم ضياء العمري ، نشر دار طيبة ، الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ، ص ١٣٥ ،
(مشال ذلك : كتاب الملح الذي كتبه أبو عبيدة بن الجراح لأهل - حلب) .

(٢) تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق محمد أبو الفضل ، نشر دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٩ م ، ج ٣ ، ص ٦٠٩ .

وحين حصار دمشق أخذ المسلمون الغوطة وكنائسها منوة ، وتحصن أهل المدينة وأغلقوا بابها ، ثم تمّ التفاهم بين خالد بن الوليد - وكان على الباب الشرقي من سور المدينة - وبين أسقفها الذي فاورضه على الصلح فأعطاه كتاب أمان لأهل مدينة دمشق ، وهذا نصه : (بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أعطى خالد بن الوليد أهل دمشق إذا دخلها ، أمانا على أنفسهم وأموالهم ، وكنائسهم وسور مدينتهم لا يهدم ولا يسكن شيء من دورهم ، لهم بذلك عهد الله وذمة رسول الله ، على الله عليه وسلم ، والخلفاء المؤمنين ، لا يعرض لهم إلا بخير إذا أعطوا الجزية) (١) .

وقد تواردت الأخبار في المصادر عن فتح مدينة دمشق صلحا أو منوة ، نظرا لدخول خالد بن الوليد بقوة السيف من الباب الشرقي ، بينما دخل أبو عبيدة بن الجراح وبغية أصحابه من الأبواب الأخرى صلحا (٢) . فالطبري يذكر فتحها بالسيف منوة بقيادة خالد بن الوليد من جهة الشرق ، وفتحها صلحا من الجهات الأخرى بقيادة أبي عبيدة وأصحابه ، وبذلك فتحت صلحا ولكن

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، مراجعة وتعليق رضوان محمد رضوان ، دار

الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م ، ص ١٢٧ .

(٢) البلاذري ، المصدر السابق ، ص ١٢٧ - ١٢٩ ، عن هذا الصلح قارن معا

أورده البلاذري بما أورده كل من :

- ابن عساکر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ٢ ، ص ١٠٧ - ١٠٨ ،

- ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، دار صادر ، بيروت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ، ج ٧ ،

ص ٣٩٧ ،

- ابن كثير ، البداية والنهاية ، مكتبة المعارف ، بيروت ، الطبعة

الخامسة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م ، ج ٧ ، ص ٢١ ،

- أبو عبيد ، كتاب الأموال ، تحقيق محمد خليل هراس ، مكتبة الكليات

الأزهرية ودار الفكر ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ، ص ١٩٨ .

"على المقاسمة في الدينار والعقار ، ودينار عن كل رأس ، فاقتسموا الأسلاب ، فكان أصحاب خالد فيها كأصحاب سائر القواد ، وجري على الديار ومن بقي في الملح جريب من كل جريب أرض ، ووقف ما كان للملوك ، ومن صوب معهم فينا^(١) ، وهذا ما ترويه أغلب المصادر والمراجع (٢) .

وقد أورد ابن عساكر معاهدة لنصاري أهل الشام موجهة الى عمر بن الخطاب ، وهذا نصه : (عن عبد الرحمن بن غنم : أن عمر بن الخطاب كتب على النصاري كتابا حين صلحوا يقول فيه : بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب لعبد الله أمير المؤمنين من نصاري أهل الشام ، أنكم لما قدمتم علينا سألناكم الأمان لأنفسنا وأهالينا وأموالنا وأهل ملتنا على أن تؤدي الجزية من يد ونحن صافرون ، وعلى ألا نمنع أحدا من المسلمين أن ينزل كناشنا في الليل والنهار ونضيفهم فيها ثلاثا^(٣) ، ونطعمهم فيها من الطعام ، ونوسع لهم أبوابها ، ولا نضرب فيها بالنواقيس إلا ضربا خفيا ، ولا نرفع أصواتنا بالقراءة ، ولا نؤوي فيها ولا في شيء من منازلنا جاسوسا لعدوكم ،

(١) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ، ص ٤٣٥ - ص ٤٤٠ .

(٢) أنظر في هذا الصدد :

- ابن عساكر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٧٩ ،

- ابن قيم الجوزية ، شرح الشروط العمرية ، تحقيق صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م ، ص ٤ - ٥ .

(٣) قيل في هذا الصدد أن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، صالح نصاري الشام على ضيافة من مر بهم من المسلمين ثلاثة أيام مما يأكلون ، وجعل ذلك على السواد دون المدن - أنظر في ذلك :-

- الماوردي : الأحكام السلطانية ، ص ١٤٤ ، ١٤٥ ،
وأنظر أيضا :

- صالح الحمارنة ، المسيحية في أرض الشام ، المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ، والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،
الطبعة الأولى ، ١٩٧٤ م ، ص ٥٥٢ .

ولا نحدث كنيسة ، ولا صومعة ولا جلاية^(١) ، ولا نجدد ما خرب منها ، ولا نقصد الاجتماع فيما كان منها من خطط المسلمين وبين ظهرانيتهم ، ولا نظهر شركا ، ولا ندعوا إليه ، ولا نظهر صليبا على كنايسنا ، ولا في شيء من طرق المسلمين وأسواقهم ، ولا نتعلم القرآن ، ولا نعلم أولادنا ، ولا نمنع من ذوي قرابتنا الدخول في الإسلام إن أراد ذلك ، وأن تجزّ مقادم رؤسنا ، ونشد الزنابير في أوساطنا ، ونلزم ديننا ، ولا نتشبه بالمسلمين في لباسهم ، ولا هيئتهم ، ولا في سروجهم ، ولا نقش خواتيمهم فننقشها عربيا ، ولا نكتني بكناهم ، وعلينا أن نعظمهم ونوقرهم ونقوم لهم من مجالسنا ، ونرشدهم في سبلهم وطرقاتهم ، ولا نطلع في منازلهم ، ولا نتخذ سلاحا ولا سيفا ، ولا نعمله في حضر ولا سفر في أرض المسلمين ، ولا نبيع غمرا ، ولا نظهر نارا مع موتانا في طريق المسلمين ، ولا نرفع أصواتنا مع جنازهم ، ولا نجاور المسلمين بهم ، ولا نضرب أحدا من المسلمين ، ولا نتخذ من الرقيق ما جرت عليه سهامهم ، شرطنا ذلك على أنفسنا وأهل ملّتنا ، فان خالفناه ، فلا ذمّة لنا ولا عهد ، وقد حل لكم منا ما يحل لكم من أهل الشقاق والمعاندة^(٢) .

(١) وردت "قلاية" في ابن قيم الجوزية، شرح الشروط العمرية، ص ١٢، إذ قال في شرحها: (أما "الدير" فللنصارى خاصة يبنونه للرهبان خارج البلد يجتمعون فيه للرهبانية والتفرد عن الناس، وأما "القلاية" فيبنونها رهبانهم مرتفعة كالمنازة، والفرق بينها وبين الدير، أن الدير يجتمعون فيه ، والقلاية لا تكون إلا لواحد ينفرد بنفسه، ولا يكون لها باب ، بل فيها طاقة يتناول منها طعامه وشرابه وما يحتاج إليه) .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٧٩ ،
- قارن ذلك بما أورده في هذا الصدد، ابن قيم الجوزية، شرح الشروط العمرية، ص ٤ - ٥ مع ملاحظة بعض التقديم والتأخير في ذكر الشروط، كما يضيف ابن قيم الجوزية إلى هذه الشروط شرطا من التجاره ونهــــه :
(ولا يشارك أحد منا مسلما في تجارة إلا أن يكون إلى المسلم أمر التجارة) .

على أن الأساس في كتب الملح والأمان هذه لأهل الشام ، ذلك الكتاب الذي أعطاه الخليفة عمر بن الخطاب حين وصوله إلى بيت المقدس ، وتسلمه مفاتيحها ، فكتب إلى أهل إيلياء كتاب الملح الذي أورده الطبري وغيره من المؤرخين ، وهذا نصه : (بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان ، أعطاهم أماناً لأنفسهم وأموالهم ، ولكنائسهم وطلبانهم ، وسقيمتها ، وبريئتها ، وسائر ملتها ، أنه لا تسكن كنائسهم ، ولا تهدم ، ولا ينتقص منها ، ولا من حيزها ، ولا من طلبهم ، ولا من شيء من أموالهم ، ولا يكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم ، ولا يسكن بإيلياء معهم أحد من اليهود ، وعلى أهل إيلياء أن يعطوا الجزية كما يعطى أهل المدائن ، وعليهم أن يخرجوا منها الروم واللصوت^(١) ، فمن خرج منهم فهو آمن على نفسه وماله حتى يبلغوا ما أمنهم ، ومن أقام منهم فهو آمن ، وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية ، ومن أحب من أهل إيلياء أن يسير بنفسه وماله مع الروم ويخلي بيعهم ، فإنهم آمنون على أنفسهم وعلى بيعهم وطلبهم حتى يبلغوا ما أمنهم ، ومن كان بها من أهل الأرض قبل مقتل فلان ، فمن شاء منهم قعد وعليه مثل ما على أهل إيلياء من الجزية ، ومن شاء سار مع الروم ، ومن شاء رجع مع أهله ، فإنه لا يؤخذ منهم شيء حتى يحدد حصادهم ، وعلى مالي هذا الكتاب عهد الله ، وذمة رسوله ، وذمة الخلفاء ، وذمة المؤمنين ، إذا أعطوا الجزية . شهد على ذلك خالد بن الوليد ، وعمرو بن العاص ، وعبد الرحمن بن عوف ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وكتب وحضر سنة خمس عشرة) (٢) .

(١) اللصت : لغة في اللص وجمعه لصوت . ابن منظور ، لسان العرب المحيط ، دار لسان العرب ، بيروت ، مجلد ٣ ، ص ٣٦٥ .

(٢) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ، ص ٦٠٩ ، - هذا ويشكك ثرتون في نسبة هذا العهد لعمر بن الخطاب . أنظر : آ . س . ثرتون ، أهل الذمة في الإسلام ، ترجمة وتعليق حسن حبشي ، دار المعارف بمصر ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٧م ، ص ٦ .

هذا وقد صالحت طبرية (١) ويعلبك وأرض البقاع (٢) وحمى (٣) على صلح
أهل دمشق .

وأهم بنود الصلح التي وردت في كتاب الأمان الذي أعطاه الخليفة ممر ،
رضي الله عنه ، لأهل الشام بصفة عامة ، وأهل إيلياء بصفة خاصة ، والتي
التزم بها الخلفاء عثمان وعلي ، رضي الله عنهما ، ومن بعدهم خلفاء بني
أمية مايلي :-

أولا : أن يؤمنوا على أرواحهم وأموالهم .

ثانيا : أن يحترموا الشعائر الدينية للمسلمين ، ولا يظهرأ من طقوسهم
ما يؤدي مشاعر المسلمين .

ثالثا : أن يخرجوا الروم من مدن الصلح بالشام ، واليهود من إيلياء ،
ومن بقي في البلاد بمشيئته يجري عليه مايجري على أهل البلاد من الخسراج
والجزية .

رابعا : أن يؤمنوا على كنائسهم التي جرى عليها الصلح من قبـل
المسلمين ، وألا يحدثوا أي كنائس أو دور عبادة غيرها .
خامسا : ألا يتشبهوا بالمسلمين في الزي أو الكنية أو نقش خواتيمهم
بالعربية .

-
- (١) الطبري، المصدر السابق، ج ٣، ص ٤٤٤- ذكر البلاذري، فتوح البلدان، ص ١٢٢،
أن الأردن فتحت عنوة ما خلا طبرية ، فقد صالح شرحبيل بن حسنة أهلها
على أنصاف منازلهم وكنائسهم ... واستثنى لمسجد المسلمين موصفا .
- (٢) تاريخ خليفة بن خياط، ص ١٢٦، وقد أورد البلاذري ، فتوح البلدان، ص ١٣٦،
كتابا للصلح يؤمنهم فيه "على أنفسهم وأموالهم وكنائسهم ودورهم داخل
المدينة وخارجها... الخ" إلا أنه مفاير لشروط الصلح الخاصة بصلح دمشق .
- (٣) تاريخ خليفة بن خياط، ص ١٣٠، وذكر ابن كثير، المصدر السابق، ج ٧، ص ٥٢ ،
بأن المسلمين صالحوا أهل حمص على ما صالحوا عليه أهل دمشق على نصف
المنازل ، وضرب الخراج على الأرض ، وأخذ الجزية على الرقاب حسب الغنى
والفقر .

سابعاً : دفعهم الجزية عن رؤوسهم والخراج عن أرضهم (١) .

هذا ومفروض على أهل الذمة مراعاة جميع شروط عهد عمر بن الخطاب إذا أرادوا حماية المسلمين لهم ، ففي حالة امتناعهم عن دفع الجزية ، أو الكفر بالله وذكره بما لا يليق بجلاله ، أو ذكر القرآن أو الرسول الكريم بما لا ينبغي ، أو قتال المسلمين ، أو أن يزني أحدهم بمسلمة ، أو يفتن مسلماً عن دينه ، أو يقتل مسلماً أو مسلمة عمداً ، ينتقض عهدهم ، ولا يحل للمسلمين حمايتهم (٢) .

(١) تم استخلاص هذه البنود من نصوص العهود السابقة ، كما يمكن العودة لكتاب :

- ابن قيم الجوزية ، شرح الشروط العمرية ، ص ٩ وما بعدها ، حيث أورد فصلاً لدراسة بنود العهد ،

- هذا وقد أورد ترتون ، المرجع السابق ، ص ٤ ، صور العهد الواردة لفتح مدينة دمشق حسب ماوردت في ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، ج ١ ، ص ١٤٩ - ١٧٨ ،

- الألبشهي ، المستطرف ، ص ١٢٤ ، وأوضح أن كتاب العهد ينسب مرة إلى عمر ، وأخرى إلى قائده أبو عبيدة ،

- ومن خلال تتبع الفتوح من تاريخ فتح دمشق سنة ١١٣ هـ ، إلى تاريخ فتح بيت المقدس سنة ١١٥ هـ ، يثبت أنه خلال هذه الفترة كان كل من أبي عبيدة و خالد بن الوليد أشداء فتوحهما لمدن وقرى الشام ، يعطي كتاب أمان للبلد الذي فتح صلحا ، فلما تم فتح إيلياء ، طلب أهلها تسليم مفاتيح مدينتهم إلى الخليفة عمر نفسه ، فحضر ، وكتب لهم كتاباً خاصاً بالأمان ، كما أعطي لكل كورة كتاباً واحداً ، وهذا ما أثبتته الطبري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٦٠٩ .

(٢) عن هذه النقطة وعن اختلاف الفقهاء في ذكر المسائل التي تنقض عهد الذميين ، أنظر :

- أبي يعلى ، الأحكام السلطانية ، ص ١٥٨ .

أهل الذمة ودور العبادة :

بمقتضى كتب الصلح التي حمل عليها أهل الذمة في الشام ، فقد احتفظوا بكنائسهم وبيعهم التي كانت قائمة وقت الفتح ، لا تمس ، ولا تهدم .

وكان أول من التزم بعهود الشام ، الخليفة عمر ، رضي الله عنه ، نفسه . فقد ذكر ياقوت الحموي في حديثه عن بيت لحم ما نصه : (لما ورد عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، إلى بيت المقدس ، أتاه راهب من بيت لحم فقال له : معي منك أمان على بيت لحم ، فقال له عمر : ما أعلم ذلك ، فأظهره ومرفه عمر ، فقال له : الأمان صحيح ، ولكن لا بد في كل موضع للنصارى أن يجعل فيه مسجداً ، فقال الراهب : إن ببيت لحم حنية ^(١) ، مبنية على قبلكم ، فاجعلها مسجداً للمسلمين ، ولا تهدم الكنيسة ، فعفا له مسكن الكنيسة ، وصلى إلى تلك الحنية ، واتخذها مسجداً ، وجعل على النصارى أسراجها ، وممارتها ، وتنظيفها) (٢) .

هذا ويذكر البلاذري أن المسلمين أخذوا كنائس الفوطة عنوة أثناء الفتح الاسلامي لدمشق (٣) .

أما بالنسبة لدمشق فنذكر ماورد في المصادر عن كنيسة المعروفة بكنيسة القديس يوحنا ، والتي بني الجامع الأموي على أنقاضها . فقد ذكر ابن كثير ، أن المسلمين اتخذوا الجانب الشرقي منها مسجداً ، وأبقوا لهم نصفها الغربي كنيسة ، وأبقوا لهم أربع عشرة كنيسة أخرى مع نصف الكنيسة

(١) الحنية : حنية الكنيسة ، نصف قبة في صدر الكنيسة فوق الهيكل .

(٢) معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ج ١ ، ص ٥٢١ .

(٣) فتوح البلدان ، ص ١٢٧ .

المعروفة بيوحنا^(١). وذكر ابن عساكر أن عدد الكنائس التي كانت ضمن شروط الصلح خمس عشرة كنيسة^(٢)، أما الطبري ، فلم يورد شيئا عن هذه المناصفة لكنيسة القديس يوحنا التي أشار إليها ابن كثير ، ولكنه ذكر أن خالــــــد بن الوليد فتح دمشق عنوة وبقيـة أصحابه فتحوها من الجهات الأخرى صلحا إذا فقد كان (صلح دمشق على المقاسمة في الدينار والعقار)^(٣).

وقد نفى ترتون أن يكون المسلمون قد حصلوا عند الفتح على الجانب الشرقي من كنيسة يوحنا وحولوه إلى مسجد ، مؤكدا وجود المذبح في القسم الشرقي من الكنيسة ، وأن الجانب الشرقي من المدينة ، كان هو الحي المسيحي ، وقد اعتمد في التدليل على ذلك ، على رواية لشاهد عيان زار مدينة دمشق ورأى بها ما أسماه "هيكل للشرقيين" ، وكنيسة كبيرة للقديس "يوحنا المعمدان"^(٤).

أما جان سوفاجيه^(٥) ، فقد ذكر أن الجامع بني في مكان من الأمكنة القليلة المتروكة خالية في المدينة ، وهو مكان حرم الهيكل القديم ، وقد غدا لا فاية له . فبني الجامع مستندا إلى الجدار الجنوبي من السور الثاني ، وضمن هذا السور ، كانت تقوم إذ ذاك كنيسة القديس يوحنا المعمدان .

كما أشار نبيه عاقل إلى دراسة عالم الآثار الإسلامية كروزويل حول ما أورده بعض المصادر عن قبول فكرة اقتسام أجزاء مدينة دمشق بين الفاتحين ،

(١) البداية والنهاية ، ج ٧ ، ص ٢٣ .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٢٤١ .

(٣) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ، ص ٤٤٠ .

(٤) أهل الذمة في الإسلام ، ص ٣٩ - ٤٠ .

(٥) دمشق الشام "لمحة تاريخية منذ العصور القديمة حتى العصر الحاضر" ، ترجمة

فؤاد الأبرام البستاني ، مجلة المشرق ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ،

١٩٣٦م ، ص ٢٣ - ٢٤ .

بأن المسلمين شاركوا المسيحيين في كنيسة القديس يوحنا ، فغدا الموقع يضم كنيسة للنصارى في الجانب الغربي الذي فتح صلحا ، ومسجدا للمسلمين في الجانب الشرقي الذي فتح عنوة ، وأنه كانت تقام طقوس العبادتين في بناء واحد ، كما ذكر أن عدم قبول البعض الآخر لنظرية الاقتسام ، إنما يستند الى ما جاء به البلاذري عن رواية الواقدي بأنه في قرايته لكتاب الطح لخالد بن الوليد (لم ير فيه أنصاف المنازل والكنائس ... الخ) (١) . وسبب مناقشة قبول الرأي حول هذا الموضوع أو عدمه من اقتسام كنيسة القديس يوحنا هو ما أورده بعض المصادر من أن الوليد بن عبد الملك لما أراد بناء المسجد الأموي ، هدم كنيسة يوحنا "القسم الغربي" وزادها في مسجد المسلمين (٢) .

(١) نبيه عاقل ، تاريخ خلافة بني أمية ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

- وتجدر الإشارة هنا الى أن كتاب خالد بن الوليد هذا قد أعطاه لأسقف مدينة دمشق قبل الفتح ، - وقد أشرنا اليه سابقا - ولكن هذه المفاوضة ، لم تتم ، فدخل خالد دمشق عنوة بقوة السيف ، هذا من جهة ، ومن جهة ثانية ، فإن كتاب الطح الذي أعطاه عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، لأهالي كور الشام ، بعد كتاب الأمان لأهالي لد ، قيد ألفي كل الكتب السابقة التي كان القواد يعطونها لأهالي المدن المفتوحة - حسب ما أشرنا اليه سابقا - وبهذا الكتاب سارت أمور أهل الذممة بالشام في عهده وفي عهد من أتى بعده من الخلفاء الراشدين والامويين .

(٢) - البدري ، أبو البقاء عبد الله : شذرة الأنام في محاسن الشام ، دار الرائد العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، ص ٣٢ .

- الحميري ، محمد بن عبد المنعم : الروض المعطار ، تحقيق احسان عباس ، مكتبة لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٤ م ، ص ٢٣٨ .

- ابن منظور ، مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ، ج ١ ، ص ٢٦١ .

بينما ترد بعض الآراء الحديثة ، بأن جامع دمشق ، مشيد كبناءً مستقل . فقد ورد عن "دمشق" في دائرة المعارف العالمية يونغرسال ، بأنه : (قسّد اختلعت الروايات حول أصل هذا الجامع ، أما الآن فالأدلة قاشمة ومتوفرة ، مؤكدة أن المرح لم يكن كنيسة رئيسية تم تحويلها ، بل هو مشروع بناء قائم بذاته ، ونشأ ليكون جامعاً إسلامياً (٧٠٥ - ٧١٥) ^(١) . على أن هذا الرأي لا يدل على كون الكنيسة أصلاً كانت منافسة أم لا ، وإنما يدل على أن الجامع الأموي هو بناء مشيد كجامع للمسلمين .

وأشار نبيه عاتل إلى ما ذكره الطبري من أن الوليد بن عبد الملك حين أراد بناء مسجد دمشق ، أمر فهدمت الكنيسة ، كما أشار إلى ما ذكره المسعودي ، من أن الوليد هدم الكنيسة مند عمارة المسجد ^(٢) .

وقد ذكر البلاذري بأنه : (لما ولي معاوية بن أبي سفيان أراد أن يزيد كنيسة يوحنا في المسجد بدمشق ، فأبى النصارى ذلك فأمسك ، ثم طلبها عبد الملك بن مروان في أيامه للزيادة في المسجد ، وبذل لهم مالا ، فأبوا أن يسلموها إليه ، ثم إن الوليد بن عبد الملك جمعهم في أيامه ، وبذل لهم مالا عظيماً ، على أن يعطوه إياها فأبوا ، فقال : لئن لم تفعلوا لأهدمها) ^(٣) ، غير أن ابن قيم الجوزية أوضح بأن : (المسلمين لما أرادوا أن يزيدوا جامع دمشق بالكنيسة التي إلى جانبه ، وكانت من كنائس الطلح ، لم يكن لهم أخذها قهراً ، فاصطلحوا على المعاوضة ، بإقرار كنائس العنوة التي أرادوا انتزاعها) ^(٤) ، ويبين أن : (للإمام أن يفعل في ذلك ما هو

(١) أحمد غسان سبانو: دمشق في دائرة المعارف العربية والعالمية يونغرسال "ضمن مجموعة دمشق في دوائر المعارف العربية والعالمية" ، ص ١٧٨ .

(٢) تاريخ خلافة بني أمية ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٣) فتوح البلدان ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٤) شرح الشروط العمريه ، ص ٢٧ .

الأملح للمسلمين ، فإن أخذها عنهم وإزالتها هو المطلحة - كثرة الكنائس أو حاجة المسلمين إلى بعضها - فله أخذها أو إزالتها بحسب المطلحة ، وإن كان تركها أملح (١) ، وفي هذا الصدد يقول ابن قيم الجوزية : (ولهذا لما أراد المسلمون أخذ كنائس العنوة التي خارج دمشق في زمن الوليد بن عبد الملك ، صالحهم النصارى على تركها ، وتعويضهم عنها بالكنيسة التي زيدت في الجامع ، ولو كانوا قد ملكوا تلك الكنائس بالإقرار لقاتلوا للمسلمين كيف تأخذون أملاكنا قهرا وظلما ، بل أدعونا إلى المفاوضة ، لما علموا أن للمسلمين أخذ تلك الكنائس منهم ، وأنها غير ملكهم كالأرض التي هي بها) (٢) .

وحين تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة ، شكا إليه نصارى الشام أمر الكنيسة ، فرد عليهم بقوله : (نرد عليكم كنيستكم ، ونهدم كنيسة توما ، فإنها فتحت عنوة ، فنبنيتها مسجدا ٠٠٠ قالوا : بل ندع لكم هذا الذي هدمه الوليد ، ودعوا لنا كنيسة توما ، ففعل عمر ذلك) (٣) .

ويشير ابن قيم الجوزية أيضا إلى جوار هدم الكنيسة المذكورة بما أفشاه الإمام أحمد بن حنبل للخليفة المتوكل على الله بقوله : (وكما طلب المسلمون أخذ كنائس العنوة منهم في زمن الوليد حتى صالحوهم على الكنيسة التي زيدت في

(١) المصدر نفسه ، ص ٣٤ ، (ويشير في هذا الصدد أن / للإمام انتزاعها متى رأى المطلحة في ذلك ، ويدل على ذلك بأن عمر بن الخطاب والصحاب معه ، أجلوا أهل خيبر من دورهم ومعابدهم ، بعد أن أقرهم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فيها ، ولو كان ذلك الإقرار تملكيا ، لم يجز إخراجهم عن ملكهم إلا برضى أو معاوضة) .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣٥ ، كذلك أشار إلى هذه المفاوضة ، عماد الدين أبو حامد محمد بن محمد بن حامد الأصفهاني ، البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان ، تزييل علي بن أبي القاسم بن خليل ، مخطوط بالخزانة السعيدة المولوية ، رقم ٢٧٥٩ ، ورقه ٣١ .

(٣) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٤٩٨ .

جامع دمشق ، وكانت مقرة بأيديهم من زمن عمر ، رضي الله عنه ، إلى زمن الوليد ، ولو وجب بقاؤها وامتنع هدمها ، لما أقر المسلمون الوليد ، ولغيره الخليفة الراشد لما ولي عمر بن عبد العزيز^(١) .

ومن الدراسة السابقة لما أورده ابن قيم الجوزية حول موضوع هدم كنيسة يوحنا ، ومفاوضة الوليد بن عبد الملك لنصارى دمشق يتضح عدم أخذ الوليد الكنيسة عنوة من النصارى^(٢) ، وبالتالي فقد كان من نتائج المفاوضة ، ما جعل عمر بن عبد العزيز يقر ما قام به الوليد وإلا كان ردها إلى النصارى^(٣) . ولعل ما يفسر لنا إقرار عمر بن عبد العزيز هدم كنيسة يوحنا وعدم ردها إلى النصارى ، وفي الوقت نفسه سماع الشكاوي المقدمة بخصوص استيلاء المسلمين على بعض الكنائس ، ما أورده ابن عساكر من شكاوي النصارى إلى عمر بن عبد العزيز قائلين : (أنهم غلبوهم على كنائسهم ، وسألوا الوفاء بما في عهدهم)^(٤) ، ويورد ترتون من رواية ابن عساكر إحدى هذه الشكاوي إلى الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز ، بأن حسان بن مالك الكلبي ، خاتم أهل دمشق في كنيسة كان رجل من الأمراء أقطعهم إياها ، فقال له عمر بن عبد العزيز : " إن كانت من الخمس عشرة كنيسة التي في عهدهم ، فلا سبيل لك عليها " كذلك يشير ابن عساكر إلى هذه الكنائس الخمس عشرة ، ويفسر امتلاك المسلمين لبعض البيع على أساس أن اثنين عشر رجلا من أهل دمشق ، كانت لهم كنائس في دورهم ، ثم هربوا من المدينة وقت الفتح العربي لها ، فلما دخل المسلمون ، احتلوا تلك الدور وتوابعها من الكنائس^(٥) . كما يذكر ترتون أن عمر بن عبد العزيز أعاد كنيسة بني نصر إلى النصارى ، وكان معاوية قد

(١) شرح الشروط العمريه ، ص ٤٢ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٣٥ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، المصدر نفسه ، ص ٤٢ .

(٤) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٢٤٢ .

(٥) - ابن عساكر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٢٤١ .

- أنظر أيضا : البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٣٠ .

أقطعها لهم في مدينة دمشق ، فلما ولي يزيد بن عبد الملك أعادها إلى بني نصر (١) .

ويفتح مما سبق سوا* كان من كنيسة بني نصر هذه أو غيرها من كنائس نصارى دمشق ، أن هذه الكنائس لم تفتصب من النصارى ، بل كانت لا مالك لها ، وإذا كان عمر بن عبد العزيز قد رد كنيسة بني نصر إلى النصارى ، إنما بعد ما تبين أنها كانت من ضمن كنائس الصلح المعطاة للنصارى وقت الفتح العربي .

فهر أن عمر بن عبد العزيز لم يتهاون في تجديد ، أو استحداث الكنائس ، فمن ذلك أمره لعماله بالآلا يقدموا على هدم شيء من بيوت النار والكنائس الموجودة يومذاك ، على ألا يآذنوا بإقامة كنائس أخرى (٢) ، كما أنه كتب إلى معاله يمنع النصارى في الشام " أن يخرّبوا ناقوسا ، ولا يرفعوا طيبهم فوق كنائسهم (٣) .

وعلى الرغم من اشتراط المسلمين على أهل الذمة بعدم استحداث أو تجديد البيع والكنائس إلا أنه تصادفنا اشارات في العصر الأموي ، إلى أن من خلفاء بني أمية من سمح بالتجديد في بناء البيع والكنائس التي خربت ، ومنها بيعة "الرها الكبرى" ، التي أمر معاوية بتجديدها عقب زلزال هدم بعض أجزائها (٤) ، كما وجدنا أيضا اشارات إلى استحداث الكنائس في بعض الأمصار مثل مصر والعراق والشام (٥) .

(١) أهل الذمة في الاسلام ، ص ٣٩ .

(٢) ترتون ، المرجع نفسه ، ص ٤٢ .

(٣) ابن قيم الجوزية ، المصدر السابق ، ص ٦٣ .

(٤) ترتون ، المرجع السابق ، ص ٤١ .

- ذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٦٥ قولاً : " عجائب الدنيا

أربع : قنطرة سنجة ، ومنارة الاسكندرية ، وكنيسة الرها ، ومسجد دمشق " ،

دون ذكر أي حوادث عنها .

(٥) توماس أرنولد ، الدعوة إلى الاسلام ، ترجمة وتعليق حسن إبراهيم حسن ،

وعبد المجيد عابدين ، واسماعيل النجراوي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،

الطبعة الثالثة ، ١٩٧٠م ، ص ٨٤ - ٨٥ .

- أشار إلى موافقة بعض الخلفاء الأمويين إلى بناء الكنائس في مصر

وانطاكية ونصيبين .

- ذكر البلاذري في كتابه فتوح البلدان ، ص ٢٨٤ ، أن خالد القسري قد بنى

لأمه بيعة هي اليوم سكة البريد بالكوفة ،

- أنظر أيضا : ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٥٣٢ .

ففي مصر والفق عبد العزيز بن مروان حين بنى مدينة حلوان ، على
استحداث كنيسة لخادمين ملكانيين عرفت بكنيسة الفراشين ، ولكتابته
أثناسيوس ، ببناء كنيسة في قصر الشمع ، فلم يكتف أثناسيوس بواحدة ، بل
شيد اثنتين هما كنيسة مارجرجس ، وكنيسة أبي قير داخل قصر الشمع ، وأقام
ثالثة بالرها (١) .

كما ينسب أيضا الى خالد القسري ، والي العراق ، في عهد هشام بن
عبد الملك ، استحداث كنيسة لأمه - وكانت نصرانية - في ظهر المسجد الجامع
بالكوفة ، وأنه سمح للنصارى بوجه عام ببناء كنائس أخرى (٢) ، وقد أشار
ترتون الى بناء خالد القسري لهذه الكنيسة بعد سنة ١٠٥ هـ ، وأنها كانت
وراء السور الجنوبي الغربي لمسجد الكوفة (٣) .

ولقد أشار أبو يوسف في كتابه الخراج عن التعامل الجاري بين المسلمين
وأهل الذمة في بلاد الشام على احترام ما نعه العهد حيث أورد قوله : (فما
كان من الملح الذي صالحوا عليه أهلهم ، فان بيعهم وكنائسهم تركت على حالها ،
ولم تهدم ، ولم يتعرض لهم فيها . فهذا ما كان بالشام بين المسلمين وأهل
الذمة) (٤) .

هذا ويوضح أبو يوسف ما استقر عليه الأمر بمفظة عامة في ديار الاسلام
فيما يختص بالكنائس والبيع على النحو التالي :-

(١) ترتون ، المرجع السابق ، ص ٤١ - ٤٢ .

(٢) أنظر في هذا الصدد :

- الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٣١ ،

- الأصفهاني ، الأغاني ، دار صعب ، بيروت ، ج ١٩ ، ص ٥٣ - ٥٦ ،

- يوليوس فلهاوزن ، تاريخ الدولة العربية ، ترجمة وتعليق محمد

عبد الهادي أبو ريده ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ،

١٩٥٨ م ، ص ٣١٩ .

(٣) أهل الذمة في الاسلام ، ص ٤٥ .

(٤) كتاب الخراج ، ضمن موسوعة الخراج ، طبعة دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، =

(ولست أرى أن يهدم شيء مما جرى عليه الطلح ، ولا يحول ويمضى الأمر فيها على ما أمضاه أبو بكر وعمر وعثمان وعلي ، رضي الله عنهم أجمعين ، فانهم لم يهدموا شيئا منها مما كان الطلح جرى عليه . وأما ما أحدث من بناء بيعة أو كنيسة ، فإن ذلك يهدم ، وقد كان نظر في ذلك فير واحد من الخلفاء الماضين ، وهموا بهدم البيع والكنائس التي في المدن والأمصار ، فأخرج أهل المدن الكتب التي جرى الطلح فيها بين المسلمين وبينهم ، ورد عليهم الفقهاء والتابعون ذلك وعابوه عليهم فكفوا عما أرادوا من ذلك ، فالطلح نافذ على ما أنفذه عمر بن الخطاب إلى يوم القيامة ... فإنما تركت لهم البيع والكنائس على ما أعلمتك (١) .

= ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ١٤١ .

(١) كتاب الخراج ، ضمن موسوعة الخراج ، ص ١٤٧ ،

- (ولم يوضح أبو يوسف من هم الخلفاء الذين أرادوا هدم البيع

والكنائس ثم تراجعوا عن ذلك) .

استعمال أهل الذمة في أعمال الدولة :

١ - في الكتابة والدواوين :

عهد عمر بن الخطاب بالديوان الذي وضعه لتنظيم أعطيات الجند والخراج الى أيدي عربية^(١). أما دواوين الولايات الاسلامية ، فقد تركت بتنظيماتها الادارية في أيدي أهلها ، ومنها بلاد الشام التي كانت دواوينها تكتب بالرومية^(٢). إلا أن عمر بن الخطاب ، أنكر على أبي موسى الأشعري اتخاذه كاتباً من النصارى ، وأنه لم يتخذ رجلاً من المسلمين ، لأن هذا الكاتب يحكمهم عمله يعلم بأحوال الولاية وأسرار المسلمين^(٣).

أما معاوية بن أبي سفيان ، فإنه رأى منذ أن كان والياً على الشام ، أن النصارى من الروم والعرب ، أكثرية في سورية ، وأنه لا يمكن الاستغناء عنهم في مختلف وظائف الدولة ، فأبقاهم في وظائفهم للاستفادة منهم ، وعهد بالادارة المالية الى أسرة مسيحية ، ظلت تتوارث فيما بينها تلك الادارة وهي أسرة آل سرجون^(٤). وقد استمرت أسرة آل سرجون تشرف على الادارة المالية في الشام حتى عهد عبد الملك بن مروان^(٥) ، الى أن قام بتعريب الدواوين في الشام ، فكان لذلك أثره الكبير في تقلص أهل الذمة^(٦) ، وفلسفي

(١) فرج محمد الهوني ، النظم الادارية والمالية في الدولة العربية الاسلامية ، "منذ قيام حكومة الرسول بالمدينة حتى نهاية الدولة الأموية" ، منشورات الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان ، ليبيا ، ١٣٩٦هـ - ١٩٧٦م ، ص ٨٨ .

(٢) - القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ١ ، ص ٤٢٣ .

- محمد كرد علي ، الادارة الاسلامية في عن العرب ، مطبعة مصر ، القاهرة ، ١٩٣٤م ، ص ٤٥ .

(٣) - ابن الجوزي ، مناقب عمر بن الخطاب ، ص ١١٦ .

- نجدة خماش ، الادارة في العصر الأموي ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، ص ٣٥١ .

(٤) - الجهشداري ، الوزراء والكتاب ، ص ٤٠ .

- نجدة خماش ، المرجع السابق ، ص ٣٥١ .

(٥) عصام الدين عبد الرؤوف ، الحواضر الاسلامية الكبرى ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٦م ، ص ٩٣ .

(٦) حسن ابراهيم حسن ، وعلى ابراهيم حسن ، النظم الاسلامية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٠م ، ص ١٧٤ .

تمكين الولاة من الاشراف اشرافا تاما على شئون ولاياتهم ، اذ كان ترك سجلات الدواوين باللغة الأجنبية حافزا شجع مغار العمال على التزوير فيها دون أن يكشف أمرهم^(١) ، فقام عبد الملك بن مروان بتولية سليمان بن سعد، ديسوان الخراج في الشام، وأمره بنقل الديوان الى اللغة العربية، فطلب منه سليمان أن يعينه على ذلك بخراج الأردن سنة ، ففعل ذلك ، وولاه الأردن ، فلم تنقض السنة ، حتى فرغ من نقله، وأتى به عبد الملك ، فدعا سرجون كاتبه لعرض ذلك عليه، فغمه وخرج من عنده كئيبا، فلقيه قوم من كتاب الروم ، فقال : اطلبوا المعيشة من غير هذه الصناعة، فقد قطعها الله عنكم ، وكانت وظيفة الأردن التي أقطعها عبد الملك لسليمان بن سعد مائة وثمانين ألف دينار^(٢) . وكان لتعريب الدواوين أثره في تعلم اللغة العربية بين سكان البلاد ،^(٣) اذ أقبل الكتاب من غير العرب على تعلم اللغة العربية ، ليستمروا في

(١) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٩٦ ، ١٩٧ .

- فرج محمد الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦ ،

- وقد ذكر البلاذري ، أن من أسباب التعريب أن أحد كتاب الروم لم يجد ماء ، فبال في الدواة ، فبلغ ذلك عبد الملك ، الممدر نفسه ، ص ١٩٦ ، (وهذا يعني حرص عبد الملك أيضا وتنبيهه الى الابتعاد عن النجاسة ، فهذه السجلات من الممكن أن يلمسها رجل مسلم متوفي فيتنجس) .

(٢) - هو سليمان بن سعد الخشنى بالولاء ، أول من نقل الدواوين من الرومية الى العربية ، ولي الديوان لعبد الملك ، ثم ولاء جميع دواوين الشام ، واستمر جميع أيام الوليد وسليمان وعزله عمر بن عبد العزيز .

- ابن عساكر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ٦ ، ص ٢٧٨ ،

- خير الدين الزركلي ، الأعلام ، طبعة دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٩ م ، ج ٣ ، ص ١٢٦ .

(٣) - الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ٢٠٢ ،

- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٠٩ .

(٤) - عمر فروخ ، تاريخ صدر الاسلام والدولة الأموية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٣ م ، ص ١٥٠ .

أعمال الدواوين^(١)، كذلك استمر النصارى الذين كانوا يجيدون اللغة العربية في أعمالهم^(٢)، هذا ولم يبعد الخليفة عبد الملك بن مروان بعد تعريب الديوان أهل الذمة من مجلسه ، فقد اتخذ يوحنا الدمشقي مستشارا له^(٣) . كما تولى جباية خراج حمص في عهد معاوية بن أبي سفيان ابن أمية^(٤) ، كما كان لعبد الملك بن مروان كاتب اسمه شمعل ، وكذلك كان لهشام بن عبد الملك كاتب نصراني يسمى تاذري بن أسطين ، قلده ديوان حمص^(٥) . وقد أشار الجهمشاري ، الى استقرار أمور الديوان في الشام في يد العرب ، بعد تعريب الديوان ، فقد أخذت الوظائف الكبيرة من النصارى ، ونحسي "آل سرجون الدمشقيون" من ادارة الأموال^(٦) .

الا أن هذا لا ينفي وجود الذميين في أعمال الولايات التابعة للدولة الإسلامية ، سواء كان ذلك في عهد عبد الملك ، أو من جاء بعده من الخلفاء الأمويين ، أو في عهود عملهم ، سواء كانوا من البيت الأموي أو غيره ، فقد كتب زادان فروخ لزياد بن أبيه ، كما كتب ابن بطريق - وهو رجل من أهل

(١) - ثبت أن الدواوين كان يشغلها أهل الذمة الى عهد عمر بن عبد العزيز الذي بعث الى عماله ينهاتهم ويحد من جعل الكتابه والحباية لغير المسلمين. أنظر : ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ١٣٥ ، - ثابت اسماعيل الراوي ، تاريخ الدولة العربية (خلافة الراشدين والأمويين) ، مطبعة الارشاد ، بغداد ، ١٩٧٦ م ، ص ١٨٠ . - نادية حسني صقر ، سياسة عمر بن عبد العزيز تجاه أهل الذمة ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، ١٩٨٤ م ، ص ٤١ .

(٢) ابن العبري ، تاريخ مختصر الدول ، دار المسيرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ص ١١٣ .

(٣) صلاح الدين خدابخش ، حضارة الاسلام ، ترجمة علي حسني الخربوطليسي ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٧١ م ، ص ١٧٤ .

(٤) نجدة خماش ، المرجع السابق ، ص ٣٥١ .

(٥) عماد الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٩٣ - ٩٤ .

(٦) - الوزراء والكتاب ، ص ٤٠ ،

- أنظر : محمد كرد علي ، الادارة المالية في عصر العسرب ،

ص ٩٣ .

فلسطين - لسلامان بن عبد الملك - ، وهو الذي أشار عليه ببناء مدينته الرملة (١) ، وكان لعبد الرحمن بن زياد في خراسان كاتب يدعى اسطفانيوس (٢) . أما اثناسيوس الرهاوي (٣) الذي كان على خراج مصر في ولاية عبد العزيز بن مروان ، فقد نال من الشهرة والثراء الشيء الكثير ، فقد ذكر توماس أرنولد أن : عبد الملك بن مروان اختار عالما مسيحيا من مدينة الرها يدعى اثناسيوس (Athanios) مؤدبا لأخيه عبد العزيز . وقد رافق اثناسيوس هذا تلميذه الى مصر عندما عين واليا عليها (٤) ، وهناك جمع ثروة طائلة ، قيل أنه امتلك أربعة آلاف من العبيد ، كما ملك كثيرا من الدور والبساتين ، وكان الذهب والفضة عنده " كأنها الحصى " ... وعلق أرنولد بقوله : فانه من الممكن أن نكون فكرة عن الثروة التي جمعها اثناسيوس خلال الاحدى والعشرين سنة التي قضاها في هذه البلاد (٥) .

أما ترتون ، فقد وصف اثناسيوس بقوله : ومن الأشخاص المعروفين " اثناسيوس الرهاوي " الذي شغل بعض مناصب الحكومة في مصر ، وقد عينه مروان أولا مع مسيحي آخر اسمه " اسحق " ، ثم بلغ مرتبة الرياسة في دواوين الاسكندرية .. وكان ينعت في المكاتبات الرسمية " بالكاتب الأفخم " ، وكان

(١) الجهشيارى ، الوزراء ، الكتاب ، ص ٤٨ .

(٢) نجدة خماش ، المرجع السابق ، ص ٣٥١ .

(٣) ذكر الجهشيارى : الوزراء ، الكتاب ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م ، ص ٣٤ ، أنه : (كان يكتب لعبد العزيز بن مروان يناس بن قنانيا من أهل الرها وكان غالبا عليه) .

(٤) عن عبد العزيز بن مروان ، أنظر الزركلي : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٨ .
- المعروف أن عبد العزيز بن مروان تولى مصر في عهد أبيه مروان بن الحكم سنة ٦٥ هـ ولم تكن لعبد الملك وصاية عليه .

(٥) الدعوة الى الاسلام ، ص ٨١ - ٨٢ .

بديوانه عشرون كاتباً ، ثم زادوا الى أربعة وأربعين ، وكان أثناسيوس هذا متولياً ديوان الخراج لعبد العزيز ، ثم انتهى به الأمر بصرفه عما بيده ، وخلفه بن يربوع الغزاري من أهل حمص ، وفي أثناء عودته أثناسيوس الى الشام ، صودرت كل أملاكه بمصر^(١) ، وقيل انه لما توفي عبد العزيز بن مروان ، أرسل عبد الملك الضحاك بن عبد الرحمن الى مصر ، وأمره أن يقاسم أثناسيوس كاتب عبد العزيز ماله^(٢) ، هذا كما اتخذ سليمان بن عبد الملك "البطريق بن النقا" كاتباً له وكان نصرانياً^(٣) .

أما عمر بن عبد العزيز الذي كان يقتدي بالخليفة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، في تصريف شئون المسلمين^(٤) ، فقد كان حريصاً على أن تكون أمور المسلمين بأيديهم لا بأيدي أهل الذمة ، فكتب الى عماله في الولايات يأمرهم بالتخلي عن تولية أمور المسلمين لأهل الذمة ، فمن ذلك ما أورده ابن الأثير من رسالة لعمر بن عبد العزيز الى أحد عماله قائل : (أما بعد ، فإن الله عز وجل أكرم بالاسلام أهله وشرفهم وأعزهم ، وضرب الذلة والمغار على من خالفهم ، وجعلهم خير أمة أخرجت للناس ، فلا تولين أمور المسلمين أحداً من أهل الذمة فتبسط أيديهم والسنتهم ، وتذلهم بعد أن أعزهم الله ، وتهينهم بعد أن أكرمهم الله تعالى ، وتعرضهم لكيدهم ، والاستطالة عليهم ، ومع هذا فلا يؤمن فشهم إياهم ، فإن الله عز وجل يقول : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا

(١) أهل الذمة في الاسلام ، ص ١٥ .

(٢) نجدة خماش ، المرجع السابق ، ص ٣٥٤ ،

- وقد ذكرته المصادر العربية باسم يناس بن خميا . انظر : الجهشيارى ،

الوزراء والكتاب ، ص ٣٤ .

(٣) ترتون ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٤) ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، مكتبة وهبه ، القاهرة ،

الطبعة الثانية ، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م ، ص ١٠٣ .

بِطَانَةٍ مِنْ دُونِكُمْ لَا يَأْتِيَنَّكُمْ خَبْرًا وَلَا وَدُودًا مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْكُمْ
أَفُؤَاهِهِمْ وَمَا تَخَفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ قَدْ بَيَّنَّا لَكُمُ الْآيَاتِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾ .

وكان يكتب الى عمال الولايات قائلًا لهم : (ان المسلمين استعانوا بأهل
الذمة لعلمهم بالجباية والكتابة والتدبير ، فكانت لهم في ذلك مدة قضاها
الله ... فلا أعلم كاتبًا ، ولا عاملاً في شيء من عملك غير دين الاسلام الا
امتزلته ، واستبدلت مكانه رجلاً مسلماً) (١) ، وقد استند على آيات الله
بقوله تعالى : ﴿ فَإِنْ تَاهَوْا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ فَإِخْوَانُكُمْ فِي
الدِّينِ ﴾ (٢) ، كما أنه أمر ولاته أن يعزلوا عن كتابة الدواوين جميع
الموظفين من غير المسلمين ، وأن يعينوا مكانهم موظفين مسلمين ، حيث كتب
اليهم قائلًا : (أما بعد . فان المشركين نجس حين جعلهم الله جند الشيطان) (٣) .

ولقد استغل بعض المستشرقين عزل عمر بن عبد العزيز لجميع الكتاب فيسر
المسلمين من أعمال الولايات - الا من أسلم منهم وفقاً لما ورد في الشروط
العمرية - في تشويه صورة تعامله مع النصارى (٤) .

غير أن سياسة عمر بن عبد العزيز في ابعاد أهل الذمة عن العمل في
دواوين الدولة ، لم تستمر طويلاً ، حيث أعيد استعمالهم في الشؤون الادارية من بعده .

-
- (١) سورة آل عمران ، الآية رقم ١١٨ .
 - (٢) الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ٦٦ .
 - (٣) ابن عبد الحكم ، المصدر السابق ، ص ١٢٥ .
 - (٤) سورة التوبة ، الآية رقم ١١ .
 - (٥) ابن النقاش / محمد علي ، كتاب المذمة في استعمال أهل الذمة ، مخطوط
بدار الكتب ، القاهرة ، رقم ٢٢٥٤ ، تيموريه ، ورقة ٨٣ .
 - (٦) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٧٢ ،
- نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .
 - (٧) نجدة خماس ، المرجع السابق ، ص ٣٥٥ .

٢ - في الطب والترجمة والهندسة :

(أ) في الطب :

وقد استعان خلفاء بني أمية بأهل الذمة في الطب ، فقد اشتهر في عهد معاوية الطبيب أبو الحكم الذي كان يعتمد عليه في تركيبات الأدوية والعلاج ،^(١) كذلك اشتهر في عهده ابن آثال - وكان مسيحيا اصطفاة معاوية وقربه إليه - وكان خبيرا بالأدوية وأنواع تركيبها^(٢) .

كما أحب عمر بن عبد العزيز أن يستفيد المسلمون من علوم القدماء والأطباء السابقين ، فأسند إلى طبيب يهودي عرف باسم "ماسرجويه" أو "ماسرجيس" ترجمة كتاب أهرن القس في الطب^(٣) ، وهو كناش^(٤) قديم ، وقيل أن ماسرجويه كان سريانيا يهوديا تولى تفسير كتاب أهرن القس في عهد مروان بن الحكم ، فوجده عمر بن عبد العزيز ، فوضعه في محلاه أربعين يوما ، واستخار الله في إخراجه للناس ، فلما أتمها ، أخرجه لينتفع الناس به^(٥) .

وكان لماسرجويه هذا مجموعة أخرى من الكتب ، منها كتاب في قوى العقاقير ومنافعها ومفارها^(٦) .

-
- (١) خليل داود الزرو ، الحياة العلمية في الشام "في القرنين الأول والثاني للهجرة" دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ص ١٨٥ .
 - (٢) عبد الحي الكتاني ، نظام الحكومة النبوية "المسمى التراتيب الإدارية" ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ج ١ ، ص ٤٦١ .
 - (٣) ابن القفطي ، تاريخ الحكماء ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ، ص ٣٢٤ .
 - (٤) الكناشه : مجموعة كالدفتن تدرج فيها الشوارد والفواشد .
 - (٥) ابن القفطي ، المصدر نفسه ، ص ٣٢٤ - ٣٢٥ . ابن النديم ، الفهرست ، ص ٤١٣ .
 - (٦) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٩٤ .

ولم تقتصر الاستعانة بأهل الذمة على الخلفاء الأمويين فقط ،
فقد كان ولائهم في الولايات الإسلامية أيضا يتولون المهمــــة
للاستفادة منهم ، وإفادة المسلمين (١) .

(ب) في الترجمة :

هذا وتجدر الإشارة إلى أن دمشق في العهد الأموي كان بها من
أهل الذمة من يجيد اللغة العربية إلى جانب اليونانية ، فقد استعان
خالد بن يزيد بن معاوية براهب من دمشق يدعى "مريانس" في
تصنيف كتبه (٢) . ومن اشتهر بإجادة اللغة العربية ، إلى جانب
اليونانية ، يوحنا الدمشقي ، وهو الملقب "بدقاق الذهب" ، وقد شغل
منصباً رفيعاً في الدولة ، واعتزل في أوائل عهد هشام بن عبد الملك (٣)

(ج) في الهندسة :

من السيول التي أصابت مكة المكرمة في عهد عبد الملك بن مروان
أورد البلاذري مايلي :-
(... ومنها سيل الجحاف والجراف في سنة ثمانين في زمن عبد الملك
بن مروان صبح الحاج يوم اثنين فذهب بهم وبأمتعتهم وأحباط
بالكمبة . فكتب عبد الملك إلى عبدالله بن سفيان المخزومي عامله
على مكة ، ويقال : بل كان عامله يومئذ الحارث بن خالد المخزومي

-
- (١) - كان ثيادوق أو "ثانن" طبيباً مشهوراً في ولاية الحجاج بن يوسف ، وله
كناش كبير . (ابن القفطي ، المصدر السابق ، ص ١٠٨) ، ابن النديم ، الفهرست ، ص ٤٢٢ .
- (٢) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٩٥ .
- (٣) فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ترجمة كمال اليازجي ،
دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٢ م ، ج ٢ ، ص ١١٦ .

الشاعر ، يأمره بعمل ضفائر الدور الشارعة على الوادي ، وضفائر المسجد ، وعمل الردم على أفواه السكك لتحصن دور الناس ، وبعث لعمل ذلك رجلا نصرانيا ، فاتخذ الضفائر وردم الردم الذي يعرف بردم بني قراد ، وهو يعرف ببني جمح (١) .

كذلك استعمل الخليفة سليمان بن عبد الملك البطريق بن النقا - وكان نصرانيا - ناظرا على مبانيه في الرملة من أعمال فلسطين ، ولمراقبة القنوات والآبار والمسجد القائم بها (٢) .

٣ - أما بالنسبة لبقية الحرف والصناعات :

فقد تركت لأهل الذمة منذ الفتح الاسلامي ، واستفاد المجتمع الاسلامي منها ، حيث كانت أصلا موجودة في المجتمع السوري قبل دخول المسلمين وأقرهم عليها الخلفاء الأمويون (٣) .

(١) فتوح البلدان ، ص ٦٥ ،

(على أنني أشكك في صحة هذا الخبر ، إذ أنه كيف يكون لخليفة مسلم أن يسمح لنصراني بدخول مكة المكرمة إلا إذا أسلم) .

(٢) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٤٩ ، الجهشيارى ، الوزراء ، الكتاب ، ص ٤٨ ،

- ترتون ، المرجع السابق ، ص ١٨ .

(٣) - أنور الرفاعي ، النظم الاسلامية ، دار الفكر ، دمشق ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٣ م ،

ص ٢١٧ ،

- نادية صقر ، المرجع السابق ، ص ٤٥ .

الأوضاع الاجتماعية لأهل الذممة :

أوضح كتاب الأمان الذي أعطاه عمر بن الخطاب لأهل إيليا ، والشام بصفة عامة الشروط التي يلتزم بها أهل الذمة في معاملاتهم مع المسلمين ، ولنقتصر هنا على بحث الجانب الاجتماعي من هذه الشروط والتي تتلخص فيما يلي :

- ١ - التزام أهل الذمة بزي وهيئة معينة تميزهم عن المسلمين .
- ٢ - احترامهم للشعائر الدينية للمسلمين ، وعدم إيذاء مشاعرهم .
- ٣ - ضيافة المسلمين ثلاثة أيام من أوسط طعامهم .
- ٤ - عدم معاونة الأعداء على المسلمين .

ومقابل ذلك كان على المسلمين - وفقا لهذه الشروط - معاملتهم بالحسن ، والزود عنهم مادموا ملتزمين بالطاعة وأداء الخراج والجزية (١) .

وقد بحث موضوع أهل الذمة ، ترتون في دراسة من المصادر العربية وكتب المستشرقين ، وفي هذا المدد يقول : (من الشروط التي اشترطها عهد عمر على الذميين لبس الزنار ، والنهي عن التشبه بالمسلمين في ثيابهم وسروجهم ، التي يستعملونها ، وينسب أبو يوسف "المتوفى سنة ١٨٢هـ" ، هذه الأوامر إلى عمر ، على حين أن ابن الحكم "المتوفى سنة ٢٥٧هـ" ، يقرر أن الخليفة أمر النصارى بلبس المنطقة ، وجرّ مقدم شعرهم . أما اليهود الواردة في الطبري والبلاذري ، فقد خلت من الإشارة إلى الملابس ، وإذا ذهبنا إلى ما يذهب اليه المستشرق الايطالي الأمير كايثاني ، من أن هذه اليهود قد وضعت فيما بعد كما هو الحال إزاء العهد لبس المقدس ، فإن ظلّ هذه اليهود من الإشارة إلى الملابس يدفع الإنسان للشك القوي في حقيقة إصدار عمر لهذه

(١) - عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٢٣ ،

- سعيد عبد الفتاح عاشور ، الحياة الاجتماعية في الدولة الإسلامية ، ضمن مجموعة

"دراسات في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية" ، منشورات دار السلاسل ،

الكويت ، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م ، ص ٢٦٩ .

الأوامر) ، وقد علق ترتون على ما أورده بهذا الشأن ، بأنه لم تكن ثمة ضرورة وقت الفتح لإلزام النصارى بلبس نوع معين من الثياب يخالف ما يلبسه المسلمون ، إذ كان لكل من الفريقين وقتذاك ثيابه الخاصة ، وكان النصارى يفعلون ذلك من تلقاء أنفسهم (١) .

ويشير ترتون إلى أن الكلام عن ملابس أهل الذمة مقل لدى المؤرخين ، فلا توجد سوى تفاصيل ضئيلة عن هذه الناحية منها قوله : (والمأثور عن الشاعر الأخطل المتوفي سنة ٩٥ هـ أنه كان يدخل على عبد الملك بن مروان ، وعليه جبة وحرز من الخز ، وفي عنقه سلسلة من ذهب ٠٠٠ وأن اتفاقية ٩٨ هـ المبرمة بين المسلمين والجراجمة الذين يسكنون المناطق الجبلية من بلاد الشام تضمنت النص على أن يلبس الجراجمة (٢) لباس المسلمين) (٣) .

(١) أهل الذمة في الاسلام ، ص ١٢٧ .

(٢) الجراجمة : قوم من النصارى كانوا يعيشون على جبل اللكام (الأمانسوس) ، في مدينة اسمها الجرجومه . وكانوا قبل الفتح الإسلامي لبلاد الشام يتبعون بطريرك إنطاكية وواليتها . ولما فتح أبو عبيدة بن الجراح إنطاكية وغزا قائده حبيب بن مسلمة الفهري الجرجومة لم يقاتله أهلها ، وطلبوا الأمان والصلح فصالحهم على أن يكونوا أعوانا للمسلمين وعيونا ومسالح في جبل اللكام ، وأن لا يؤخذوا بالجزية ، وكان ولاء الجراجمة للدولة العربية الإسلامية بعد ذلك يتذبذب ويتغير ، فتارة يخضعون لها ، وتارة يشيرون الشعب عليها ، ويكاتبون الروم وينضون تحت لواشهم . ولما كانت ثورة ابن الزبير وما أشارته من بلبلة داخلية زمن عبد الملك بن مروان ، واستعداد عبد الملك للشخص إلى العراق للقضاء على مصعب بن الزبير ، خرجت خيل الروم إلى جبال اللكام وعليها قائد من قوادهم ، شمس صارت إلى لبنان ، وقد ضوت إليها جماعة كثيرة من الجراجمة ٠٠٠ فاضطرب عبد الملك إلى أن صالحهم على ألف دينار كل جمعة ، وصالح طاغية الروم على مال يؤديه إليه لشغله عن محاربته وتخوفه أن يخرج إلى الشام فيغلب عليه .

— نبيه عاقل ، تاريخ خلافة بني أمية ، ص ١٥١ .

(٣) أهل الذمة في الاسلام ، ص ١٢٨ .

غير أن الحديث من ملابس أهل الذمة قد ورد بشكل مفصل في عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز ، فقد أورد ابن الجوزي قوله :
(شهدت رسالة عمر التي خرجت إلى أهل الأمصار : " لا يركب نصراني سرجاً ولا طيلساناً ^(١) ولا سراويل ذات خدمة ، ولا يمشين بغير زنار من جلد ، ولا يمشي إلا مفروق الناصية ، ولا يوجد في بيت نصراني سلاح إلا أخذ ") ^(٢) ، كما أشار ترتون إلى ذلك بقوله : (ولعمر بن عبد العزيز مراسيم بششأن الملابس والروايات الواردة عنه في هذا العدد كثيرة ، فيذكر ابن عبد ربه في كتابه العقد الفريد ، أن الخليفة حرم على جميع الذميين لبس العماشيم ، أو التشبه بالمسلمين في ثيابهم ، ويقول ابن العبري أنه منع النصارى من ارتداء ملابس الجند العرب ، ويشير مؤرخ سيرياني إلى أنه منعهم من وضع السروج على الخيول ، ويكرر أبو يوسف ذكر منع استعمال السروج ، ويضيف إلى ذلك أن نساءهم كان لابد لهن من استعمال الرواحل حين ركوبهن الجمال) ، كما أضاف إلى هذا ما ذكرته بعض الكتب : (بأن قوماً من بني ثعلبة جاءوه ذات مرة وأنفوا إليه بأنهم نمارى ، وسألوه أن يدلهم على ما يفعلونه ، فدعا إليهم حجاماً جز نواصيهم وشق من أرديتهم حزاماً يحتزمون بها ، ونهاهم عن الركوب بالسروج ، وأمرهم أن يركبوا بالأكف من شق واحد) ^(٣) .

وقد استند ترتون في تشكيكه في نسبة العهد إلى عمر بن الخطاب ، والدلالة على أن هذا العهد إنما يعود إلى عهد عمر بن عبد العزيز ، إلى بعض الألفاظ التي وردت في نص العهد فيقول : (ومن الأمور الجديرة بالملاحظة ، عدم ورود كلمة "الزنار" عند ابن عبد الحكم ، ولا في كتابات أبي يوسف في معرض

(١) الطيلسان : (جمعه طيلس وطيالسه) كساء أخضر يلبسه الخواص من المشايخ والعلماء ، وهو من لباس العجم .

(٢) سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز، شرح وتعليق نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ص ١١٩ .

(٣) أهل الذمة في الاسلام، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

حديثه عن عهد عمر بن عبد العزيز ، وإنما يستعملان بدلا منها لفظ "المنطق" ،
ونجد أبا يوسف يستعمل "الزئار" في معرض وصفه لتشريعات عمر بن الخطاب ،
ويستعمل "الزئارات" بدلا من جمع التكسير التي أصبحت شائعة الاستعمال ،
والظاهر أنه لم يقتبس نفس عبارات عمر بن عبد العزيز ، بل اصطنع الفاظا
من عنده (١) .

على أننا نجد من أقوال أبي يوسف ما يبعد الشك عن اصطناع الأقوال
والفتاها حين يقول لمخاطبه هرون الرشيد : (فمر عمالك أن يأخذوا أهل
الذمة بهذا الزي . هكذا كان عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، أمر معاليه
أن يأخذوا أهل الذمة بهذا الزي ، وقال : حتى يعرف زيهم من زي المسلمين) (٢) ،
وما نستدل به على أن هناك زيا خاصا بأهل الذمة من قبل عهد عمر بن
عبد العزيز ، كتاب عمر بن عبد العزيز إلى عامل له يقول فيه : (وقد ذكر
لي أن كثيرا ممن قبلك من النصارى قد راجعوا لبس العمام ، وتركوا المناطق
على أوساطهم ، واتخذوا الجمام والوفر ، وتركوا التقميص ، ولعمري لئن كان
يصنع ذلك فيما قبلك ، إن ذلك بك لضعف وعجز ومصانعة ، وإنهم حين
يراجعون ذلك ليعلموا ما أنت ، فانظر كل شيء نهيت عنه ، فاحسم عنه من
فعله والسلام) (٣) ، ومعنى المراجعة ، هو العودة إلى أشياء كانت قد منعت
ثم عادت وتفتت ، فهذا دليل على أن التمييز بين ملابس المسلمين وأهل الذمة
كان قبل عهد عمر بن عبد العزيز ، وأن منعه هذا هو اقتداء بأفعال عمر
بن الخطاب ، والعودة إلى مأسته من قبل .

(١) المرجع نفسه ، ص ١٢٩ .

(٢) كتاب الخراج ، ضمن موسوعة الخراج ، ص ١٢٧ .

(٣) كتاب الخراج ، ص ١٢٨ .

وأول إشارة إلى حسن المعاملة التي لقيها أهل الذمة ، وضجها عمرو بن الخطاب حين مروره بالجابية^(١) ورؤيته لبعض المجذومين ، فأمر أن تجسرى عليهم صدقات المسلمين^(٢) ، كما أنه كان لا يشق على أهل الذمة بضيافة المسلمين ، بل لهم أن يطعموهم مما يأكلون مما يحل لهم من الطعام دون تكلفة أو مشقة ، كما أنه من حسن معاملة المسلمين لأهل الذمة أثناء الفتح وحين تقسيمهم الدور بأن ترك الذمي في العلو ، والمسلم أسفل الدور حتى لا يضر بالذمي^(٣) .

وفي العصر الأموي وجد أهل الذمة كثيرا من التسامح وحسن المعاملة من الخلفاء الأمويين بخاصة ، ومن المسلمين بعامة ، فقد أشار فوستاف لوبون إلى الأوضاع في بلاد الشام في عهد الدولة الأموية أنها قد بلغت درجة رفيعة من الرقي ، وكان العدل بين الرعية دستور العرب السياسي ، وأن العرب تركوا الناس أحرارا ، وأنهم أظلموا أساقفة الروم ، ومطارنة اللاتين بحمايتهم ، فنال هؤلاء ما لم يعرفوه سابقا من الدعة والطمأنينة^(٤) .

وفي هذا المدد أيضا يذكر أن الأمويين الأولين خاصة معاوية وولده قد اعتمدوا على نصارى الشام من كلب وتغلب وفسان ولخم وغيرهم ، بل أيضا اعتمدوا على النصارى من غير العرب ، فقد توسع معاوية في إلحاق المسيحيين بخدمته ، وحذا حذوه في ذلك أفراد آخرون من البيت المالك ، ولم تكن هذه

(١) الجابية : قرية من أعمال دمشق ، (ياقوت الحموي ، المصدر السابق، ج ٢ ، ص ٩) .

(٢) ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق سكينه الشهابي ، ومطبع الطرابيشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ج ٣ ، ص ١٠٨ .

(٣) - ابن عساكر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٨٠ .
- الاسلام والحضارة العربية ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٦٨ م ، ج ١ ، ص ٤٠ .

(٤) حضارة العرب ، ترجمة عادل زعيتر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ص ١٥٢ .

السياسة الحكيمة الكريمة من باب التسامح فحسب ، بل كان يفرضها ضرورة التعاون والتحالف مابين الأمويين وبين اخوانهم العرب في الشام ، خاصة اليمنيين الذين سبق لغالبيتهم أن استقروا وتحضروا بأرض الشام ، وفيها تنصروا ، فهم قد عرفوا الحياة المستقرة وسكنى المدن والحياة الزراعية ، والتجارة ، هذا زيادة على أعدادهم الكبيرة ، والتي كانت تفوق أعداد المسلمين ، وأنهم قد اندمجوا في البلاد منذ زمن بعيد قبل الإسلام ، فهم في عداد أهلها ، وهم كما هو معروف كانوا على خلاف مع البيزنطيين والكنيسة الأرثوذكسية (١).

واستكمالا لما سبق أن ذكرت عن سياسة عمر بن عبد العزيز إزاء أهل الذمة فإنه - فيما يختص بالجانب الاجتماعي - يبدو أنه كان هناك نوع من التراخي في تنفيذ ما يختص به من شروط من جانب الخلفاء قبله ، ولذلك ردها عمر بن عبد العزيز إلى ما يجب أن تكون عليه وفقا للشروط العمرية ، يتضح هذا مما أورده في هذا العدد ابن عساكر ، اذ يقول : (كتب عمر بن عبد العزيز إلى أمصار الشام ، لا يمشين نصراني إلا مفروق الناصية ، ولا يلبس قبباً ، ولا يمشي إلا بزئار من جلد ، ولا يلبس طيلسانا ، ولا يلبس سراويل (٢) ذات خدمة ، ولا يلبس نعلا ذات عذبة ، ولا يركبن على سرج ، ولا يقتني في بيته سلاحا إلا انتهب (٣).

(١) صالح الحمارنة ، المرجع السابق ، ص ٥٥٤ .

(٢) وردت هكذا في النص ، والأصح "سراويل" لأنها ممنوعة من الصرف .

(٣) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٨١ - ويلاحظ أن هذا الكتاب لا يختلف

كثيرا عما أورده أبو يوسف عن ملابس أهل الذمة وطلبه للرشد أن يأمر عماله أن يأخذوا أهل الذمة به . أنظر في ذلك : أبو يوسف ، كتاب

الخراج ، (ضمن موسوعة الخراج) ، ص ١٢٧ .

كما كتب عمر بن عبد العزيز إلى النصارى من أهل الشام : (ألا يلبسوا عصبا ولا خزا ، فمن قدر على أحد منهم فعل من ذلك شيئا بعد التقدم إليه ، فإن سلبه لمن وجده) (١) .

وكان في عهدهم للصلح ألا يمنعوا أقرباءهم من الدخول في الإسلام ، لذا نرى عمر بن عبد العزيز يستألف بطريقا للإسلام ، فيعطيه ألف دينار (٢) .

ونجد بمصفة عامة أن أهل الذمة قد عوملوا معاملة حسنة في العهد الأموي ، مثال ذلك : أن معاوية بن أبي سفيان عرف عنه أنه كان يقرب إليه أهل الذمة ، ويحسن معاملتهم (٣) ، وأن عبد الملك بن مروان كان يستقبل الأخطل ، الشاعر النصراني - وفي عنقه المليب - بكل بشاشة وترحاب (٤) ، وما يروى من هشام بن عبد الملك أنه كان شديد العطف على المسيحيين (٥) .

ويبدو أن الأمر كما يذكر ترتون بأنه لم تكن ثمة ضرورة وقت الفتح لإلزام النصارى بلبس نوع معين من الثياب يخالف ما يلبسه المسلمون ، إذ كان لكل من الفريقين وقتذاك ثيابه الخاصة ، وكان النصارى يفعلون ذلك من تلقاء أنفسهم دون جبر أو إلزام ، على أن الحاجة استلزمت هذه الفروض فيما بعد ، حين حمل الإغراء الشعوب الخاضعة لهم على الاقتداء بهم في ملبسهم والتشبه بهم في ثيابهم (٦) ، على أنني لا أشكك في نصوص العهد التي تقضي بأن يخالف

(١) ابن قيم الجوزية ، شرح الشروط العمرية ، ص ١٠٧ ، (وقال : العصب هو البرد الذي يصبغ غزله ، وهو اليماني ، وأما الخز فإنه لباس الأشراف ومن له عز ، فمن لا عز له في الإسلام يمنع من الثياب المرتفعة) .

(٢) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٥ ، ص ٣٥٠ .

(٣) فيليب حتي ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٤١ ، (وقد نشأ ابنه يزيد في كنف أمه في البادية ، حيث كانت قبيلتها المسيحية) .

(٤) ترتون ، المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(٥) المرجع نفسه ، ص ١١٦ .

(٦) المرجع نفسه ، ص ١٢٧ - ١٢٨ .

أهل الذمة المسلمين في لباسهم لتسهيل معرفتهم ، وربما كان لباسهم ذلك مألوفاً لديهم ، ثم اتجهوا بعد ذلك لتقليد المسلمين في زيهم خاصة وأننا لا ننسى أن منهم من كانت له مناصب في الحكومة فيجب أن يظهر بمسما يدل على مكانته في الدولة .

أما إذا كان الأمر يخص الإسلام والرسول عليه أفضل الصلاة والسلام ، فقد أوردت لنا بعض المصادر مواقف بعض خلفاء بني أمية في هذا الصدد . مثقال ذلك ، ما ذكر من أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك قتل رجلين ذموا الإسلام ، وعابوا في أخلاق الرسول (١) . وماقام به الوليد عندما بلغه أن أسقف دمشق تكلم في الرسول ، فأمر بقطع لسانه وسجنه (٢) ، فهذه أمور لا تحتل التساهل مع أهل الذمة حفاظاً على الإسلام ، واحتراماً لرسول الأمة من التجريح والقول بما ليس فيه ، ولوقف أي تعد من قبل أهل الذمة على حرمة الإسلام (٣) .

وكما أن الخلفاء الأمويين لم يسمحوا لأهل الذمة بالتجاوز من حدودهم المشترطة عليهم في نصوص الملح ، فإنهم في المقابل راعوا حقوقهم فسمحوا لهم بحرية العمل وممارسة كافة الأنشطة الاقتصادية والتجارية والحرفية التي حققوا فيها مكاسب طائلة (٤) .

(١) نبيه عاقل، المرجع السابق، ص ٣٣١ .

(٢) ترتون، المرجع السابق ، ص ١٤٥ ،

- لم يتضح من قوله هل يقصد الوليد بن عبد الملك أو الوليد بن يزيد بن عبد الملك .

(٣) عن أحكام من شتم الرسول من أهل الذمة انظر :

- ابن قيم الجوزية ، شرح الشروط العمريه ، ص ١٤٣ ، ص ٢٢١ وما بعدها .

(٤) - نادية حسني صقر، المرجع السابق ، ص ٤٥ ،

- وتذكر نجدة خماش ، المرجع السابق ، ص ٣٥٣ - عن اثناسيوس الرهاوي الذي بلغ مرتبة الرياسة في دواوين الاسكندرية ، انه كان لديه من الدور والقرى والبساتين والذهب ، ما أشار عليه حشد سرجون فوشى به لدى الخليفة عبد الملك بأن يده قد امتدت بالسرقة إلى بيت مال مصر .

ب - العدل في جباية الخراج والجزية في الشام في العصر الأموي :

قال الامام الحافظ^(١) : (قال البعض في معنى الخراج أنه المال الذي يجبى ويؤتى به لأوقات محدودة ، ذكره ابن عطية قال : وقال الأصمعي : الخراج الجبل مرة واحدة ، والخراج ما ردد لأوقات) .

وعرف أبو يوسف الخراج بأنه : (ما أفتتح عنوة من السواد وغيره)^(٢) ، وبالتالي فإن أرض السواد التي فتحت عنوة نجد بأن لها الإدارة في التعريف عن الخراج ، وما يطبق عليها يطبق على غيرها من الأراضي المفتوحة منوة خلال الفتح الاسلامي ، فقد وضع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، شروطا على الأراضي التي مسحها عثمان بن حنيف^(٣) (للعامر منها والغامر)^(٤) ، فمنها ما يسقى الماء المطر ، ومنها ما يسقى بالأنهار وغيره .

وقد عرف عمر فروخ الخراج وعدالة جبايته بقوله : (الخراج ، ويسمى أيضا "الطسق"^(٥) وهو يشبه الفيء من الناحية العلمية ، على اعتبار أن الأرض تبتقى ملكا لأصحابها^(٦) ، ولكن أصحابها يدفعون الخراج عنها ، بحسب مساحتها ، فهم يدفعون من كل جريب درهما نقدا وقفيزا من نتاجها ، أما إذا أصاب

(١) الامام الحافظ أبي الفرج الحنبلي / الاستخراج لأحكام الخراج ، ص ٤ .

(٢) كتاب الخراج ، (ضمن موسوعة الخراج) ، ص ٥٩ .

(٣) عثمان بن حنيف بن وهب الأنصاري الأوسي : وال من الصحابة شهد أحد وما بعدها ، وله عمر السواد ، ثم وله علي البصرة . (الزركلي ، المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٢٠٥) .

(٤) البلاذري ، المصدر السابق ، ص ٢٦٨ ، حيث وضع درهما على كل جريب من الأرض عامر وغامر . الجريب قدره من الأرض ثلاثة آلاف وستمائة ذراع .

(٥) أول من استعمل هذه اللفظة في الاسلام ، عمر بن الخطاب ، حيث كتب الى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما ، كتابا جاء فيه : (ارفع الجزية عن رؤوسهما ، وخذ الطسق عن أرضهما) . أنظر في هذا الصدد : محمد عثمان شبيب ، أحكام الخراج في الفقه الاسلامي ، دار الأرقم ، الكويت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ، ص ١٥ .

(٦) الأرض الخراجية ليست ملكا لأهل الذمة وإنما هي ملك للأمة الاسلامية ، أبقاها عمر بن الخطاب في أيدي أصحابها السابقين لمعرفتهم بجزاعتها ، وعليهم أن يؤدوا عنها الخراج دون التصرف فيها . عن هذا الموضوع أنظر الفصل الخامس من هذا البحث حول الاصلاحات المالية في عهد عمر بن عبد العزيز .

الفلال آفة، أو غرقت الأرض ، فان الخراج يسقط عن صاحبها (١).

كما عرف الجزية وعدالة جبايتها بقوله : (أما مقدار الجزية فكان مبلغا ثابتا مقطوعا ، فقد جعلت الجزية على ثلاث مراتب ، أربعة دنانير في العام على الموسرين ، ودينارين على متوسطي الحال ، ودينارا واحدا على من دونهم) (٢). وكان عائد خراج العراق وحده في عهد عمر بن الخطاب من الصوافي (٣) (سبعة آلاف ألف) (٤) ، كما بلغ خراج العراق في عهده بصفة عامة (مائة ألف ألف) (٥).

أما عن الشام فقد عرف الجباية فيها من الخراج والجزية محمد كرد علي بقوله : (كان ملح الشام على المقاسمة، ودينارا على كل رأس ، والجبايسة تجمع من الخراج والعشور والصدقات والجوالي - الذين جلوا عن أوطانهم، ويسمونها البعض مال الجماجم - ، ثم صارت الجباية عشرة أصناف : الخسراج والجزية ، والعشور والأجور والزكاة ، وأثمان المبيعات ، والمقاسمات ، والغنيمة والفبيء والمعادن) (٦). وعرف محمد كرد علي بعض هذه الجبايات بقوله : (والعشور ما يؤخذ من زكاة الأرض التي أسلم أهلها عليها ، والتي أحيها المسلمون من الأرض ، والصدقات : زكاة السوائم من الابل والبقر والغنم دون العوامل المعلوفة، والمكس فريضة تؤخذ من التجار في المراكب) (٧) ، ويوضح لنا محمـ

(١) تاريخ صدر الاسلام والدولة الأموية ، ص ٢١٧ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢١٨ .

(٣) الصوافي : الأملاك ، والأرض التي مات أهلها ولا وارث لها . المعجم

الوسيط ، ج ١ ، ص ٥١٨ .

(٤) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ٥٧ .

(٥) المصدر نفسه ، ص ١١١ .

(٦) غوطة دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي العربي ، دمشق ، الطبعة الثانية ،

١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م ، ص ١٣٢ .

(٧) المرجع نفسه ، ص ١٣٣ .

كرد علي خراج الشام في الفترة ما بين عهد عمر بن الخطاب ومعاوية ———
أبي سفيان بقوله : (وقد ارتفع خراج الشام على عهد عمر بن الخطاب خمسمائة
ألف دينار، فلما أفضى الأمر الى معاوية، قطع الوظائف على أهل المدن، فوظف
على أهل قنسرين أربعمائة وخمسين ألف دينار على الجماع من ذلك الثلثان ،
وعلى أهل دمشق أربعمائة وخمسين ألف دينار على الجماع من ذلك الثلثان ،
وعلى الأردن مائة وثمانين ألف دينار على الجماع من ذلك الثلثان ، وعلى
فلسطين مثل ذلك ، ثم جعل بعد ذلك يصطفي الأرض الجيدة ، ويدفعها الى الرجل
بخراجها وملوجها على أصله لا ينقص منه شيئاً) (١) .

وقد أوردت لنا بعض المصادر والمراجع مقادير الخراج التي كانت تجبى
من بلاد الشام ، ومن المرجح أن مقدار ما كان يجبى منها ظل ثابتاً طوال
العهد الأموي، لأن تلك البلاد كانت مقر الدولة، وكان يسودها الاستقرار السياسي
أغلب أيامها ، ولم يحدث فيها تغيرات سياسية أو اقتصادية عنيفة ، لذلك
كانت الأموال التي تصل الى بيت المال بدمشق تشكل مورداً ثابتاً الى حد كبير .
(٢)

أما من جباية الخراج في أجناد (ولايات) الشام ، فقد ذكرها اليعقوبي
على النحو التالي : (خراج فلسطين بلغ أربعمائة وخمسين ألف دينار، وخراج
الأردن مائة وثمانين ألف دينار، وخراج دمشق أربعمائة وخمسين ألف دينار، وخراج
حمص ثلاثمائة وخمسين ألف دينار، وخراج قنسرين والحواعم أربعمائة وخمسين
ألف دينار، وخراج الجزيرة — وهي ديار مضر وربيعة — على خمسين ألف
دينار) (٣) .

(١) خطط الشام ، ج ٥ ، ص ٥٤ .

(٢) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٣) تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٣٣ .

— كما ذكر ابن العديم أن خراج قنسرين كان على عهد معاوية أربعمائة
 وخمسين ألف دينار، (أنظر : زبدة الحلب من تاريخ حلب) ، نشر سامي
 الدهان ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق ، ج ١ ، ص ٤١ .

ويذكر ابن حوقل النصيبي أن مقدار خراج الشام على عهد بني مروان بلغ ألف ألف دينار وفوق ثمانمائة ألف دينار^(١).

أما جورج زيدان فقد ذكر أن خراج الشام بلغ في أيام عبد الملك بن مروان (١٧٠٠,٠٠٠) دينار، منها (١٨٠,٠٠٠) دينار من الأردن ، (٢٥٠,٠٠٠) ، دينار من فلسطين ، (٤٠٠,٠٠٠) دينار من دمشق ، (٨٠٠,٠٠٠) دينار مسن حمص وقنسرين والعواصم^(٢).

وكان خراج دمشق على عهد معاوية أربعمائة وخمسين ألف دينار، وأنه استقر على أربعمائة ألف دينار سنة ٨٠ هـ^(٣).

ويذكر أيضا عصام الدين عبد الرؤوف عن الخراج في عهد الدولة الأموية ومقاديره قوله : (لم يكن مايرد الى دمشق من خراج الولايات الاسلامية ايرادا ثابتا ، اذ كانت ضريبة الأرض تقل وتكثر حسب الاهتمام بالتعمير واصلاح الجسور والخلجان وتحسين وسائل الري ، كما كانت الجزية تتناقص بالتواليستي لدخول أهل الولايات في الاسلام ، وكانت ايرادات بعض الولايات تقل بسبب عدم استقرار الأمور فيها، وفي أيام عبد الملك بن مروان ، قل المال الذي كان يرسل من أمصار العراق الى دمشق عما كان عليه أيام معاوية^(٤)).

(١) كتاب صورة الأرض ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ص ١٦١ ،
١٦٢ .

(٢) تاريخ التمدن الاسلامي ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الثانية ،
ج ١ ، ص ٢٢٦ .

(٣) تاريخ البعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٣٢ .

(٤) الحواضر الاسلامية ، ص ٦٧ .

أما ما كان يجب من صوالي العراق الخاصة بمعاوية نفسه فقد ذكره
اليقوبي : أن صاحب العراق كان يحمل إليه من مال صوافيه في هذه النواحي
مائة ألف ألف درهم ، فمنها كانت صلاته وجوازه (١) . وفي شهادة اليقوبي
تأكيد بأن الخلفاء الأمويين كانوا لا يعسون بيت مال المسلمين في الصرف
على مطاعاتهم وجوازههم للمقربين .

وقد لجأ خلفاء بني أمية إلى أسلوب جديد لإصلاح الأوضاع المالية
فأعادوا تنظيم جباية الخراج والجزية بما يكفل زيادة الموارد ، ومن أمثلة
ذلك ، ما فعله الضحاك بن عبد الرحمن الأشعري في منطقة الجزيرة ، حيث أعاد
إحصاء دافعي الجزية والخراج ، مقدرا أن الناس جميعا قادرون على الكسب ،
ومقدرا ما يحتاجه الفرد لنفقاته في العام ، ثم احتسب ما يزيد على ذلك ،
فوجده أربعة دنانير ، فقررها على كل فرد دون أن يفرق بين القادر والعاجز
والغني والفقير (٢) ، على أن أبا يوسف قد وضع أيضا أمر الخراج الذي فرضه
الضحاك بن عبد الرحمن الأشعري ، بقوله : (ثم حمل الأموال على قدر قريبها
وبعدها ، فجعل على كل مائة جريب زرع مما قُرب ديناراً ، وعلى كل ألف
أصل كرم مما قُرب ديناراً ، وعلى كل ألفي أصل كرم مما بُعد ديناراً ، وعلى
الزيتون على كل مائة شجرة مما قُرب ديناراً ، وعلى كل ماشتي شجرة مما بُعد
ديناراً ، وكان نهاية البعد عنده مسيرة اليوم واليومين وأكثر من ذلك وما دون
اليوم فهو في القرب ، وحملت الشام على مثل ذلك) (٣) .

(١) تاريخ اليقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .

(٢) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ١٩٤ .

(٣) - كتاب الخراج ، (ضمن موسوعة الخراج) ، ص ٤١ .

- وكان ذلك في عهد عبد الملك بن مروان حين ولي الضحاك الجزيرة ، فاستقل
ماكان يؤخذ منهم وهو (على كل جمعة ديناراً ومدين قمحا وقسطن زيتاً
وقسطن خلا) .

ونحن لم نجد أي إشارة على زيادة الجزية على أهل الشام غير هذه ،
على الرغم من تلك الزيادات التي فرضت على بعض الولايات (١) .

وقد وضع الأمويون نظاما خاصا يتعلق بجباية الخراج تمثل في المحاسبة
والمقاسمة والالتزام ، وتوضح فتحية النبراوي ذلك بقولها : (أما الأول وهو
"المحاسبة" ، فيعني أن الخراج يجبي وفقا لمساحة الأرض ونوع الغلة ، وأما
الثاني ، وهو "المقاسمة" ، فيقضي بأن يخص جزء من المحصول يقدر بالثلث أو
الربع لبيت مال المسلمين ، وأما الثالث ، وهو "الالتزام" فيعني أن يتعهد
رجل من الأثرياء خراج قرية أو مدينة أو اقليم من الأقاليم لحول كامل ،
ثم يتولى هو بنفسه جمع الخراج (٢) .

وأما ما كان يرد الى بيت مال الدولة بدمشق فقد أشار المقرئزي الى
أنه في عهد هشام بن عبد الملك ، كان عامل الخراج بمصر يرسل الى دمشق
ألفي ألف وسبعمائة ألف وثلاثة وعشرين ألفا وثمانمائة وتسعة وثلاثين
دينار ، في كل سنة بعد العطاء والمؤن وسائر الكلف ، فقد أمره الخليفة أن
يمسح الأرض ، فمسح العامر مما يسقيه ماء النيل ، وجبى خراج مصر فكلان
أربعة ملايين (٣) .

(١) من هذه الزيادات ماورد عن زيادة الجزية على أهل مصر من القبط فزيبد
على الرهبان ديناراً ، أنظر في هذا الصدد :

— عبد العزيز الدوري ، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، ص ٣٣ ،
— نجده خماش ، المرجع السابق ، ص ١٧٦ .

(٢) تاريخ النظم والحضارة الاسلامية ، الدار السعودية للنشر والتوزيع ، جدة ،
الطبعة الثالثة ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ، ص ١٥١ .

(٣) — المقرئزي ، الخطط ، ج ١ ، ص ٩٩ ، وأنظر أيضا :
— الحواضر الاسلامية ، ص ٦٨ ، — وتذكر فتحية النبراوي (المرجع السابق ،
ص ١٥٠) أن معاوية فصل ولاية الخراج عن الولاية العامة ، وخاصة فيما
يتعلق بالعراق ، حتى يضمن أن يصله خراج الاقليم كاملا .

محاسبة بنو أمية عمالهم على جمع الخراج :

كان بنو أمية حريصين على محاسبة عمالهم ، حتى لا يشتد الظلم من قبل الولاة في جمع الخراج ، فنجد عبد الملك بن مروان يشدد على عماله بعدم قبول الهدايا ، فقد ورد في سير خلفاء بني أمية أنه جاءت الأخبار بما يدل على أن عبد الملك بن مروان كان حريصا على أن تكون النزاهة من أولى صفات عماله ، وقد بلغه أن واليا قبل هدية فعزله (١).

ومما ذكر أيضا في هذا الصدد أن الأمويين قد سنوا نظاما دقيقا للإشراف على جباية الخراج ، ففي عهد عبد الملك بن مروان ، كان يعمل تحقيقا مع الجباة ، وموظفي الخراج عند اعتزالهم أعمالهم الإدارية (٢). وقيل أن الوليد بن عبد الملك هو الذي وضع هذا النظام ، فقام سليمان بن عبد الملك بمحاسبة موسى بن نصير ، وأهل قتيبة بن مسلم عن الأموال والغنائم التي كانت في حوزتهم نتيجة للفتوحات والغزوات سواء في الأندلس أو في بلاد الترك، ومزلهم بعد انزال أشد العقوبات عليهم لكي يعترفوا بما لديهم من أموال وشروات (٣).

(١) - الجهشيارى ، الوزراء والكتاب ، ص ٤٣ ، محمد ضياء الدين الرئيس ، عبد الملك بن مروان والدولة الأموية ، مطابع سجل العرب ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٩م ، ص ٢٤١ .

(٢) حسن ابراهيم وعلي ابراهيم ، النظم الإسلامية ، ص ٢٢٥ .

(٣) محمد زينهم محمد عزب ، الإدارة المركزية للدولة الأموية ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م ، ص ١٠٣ -

ج - الخلفاء الأمويون وزيادة عطاء جند الشام :

١ - العطاء في عهد الرسول والخلفاء الراشدين :

خرج المسلمون مجاهدين في سبيل الله لنشر كلمة التوحيد ومنهم من كان لا يملك ما يخلفه لأهله من مال ، وفتح الله على المسلمين بفتوحات عظيمة وغنائم أخذت تدر عليهم عطاء وفيرا ، وكانت أولها غزوة بدر الكبرى ، وانتصار المسلمين فيها ، وحصولهم على غنائم تجارة قريش الوافدة من الشام . ونزلت آيات من الله عز وجل ، على نبيه محمد ، صلى الله عليه وسلم ، توضح أمورا وعيها المسلمون ، وكانت حجة لهم في توزيع الغنيمة والفيء^(١) . قال تعالى : ﴿ وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ أَمْنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ التَّقَىٰ أَجْمَعِينَ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٢) .

ثم تلت غزوة بدر غزوات أخرى في عهد الرسول الكريم ، ثم الفتوحات الإسلامية الأولى في عهد الخلفاء الراشدين ، ولم يكن هناك بيت مال للمسلمين في عهد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وكانت الأموال توزع فور وصولها ،^(٣) فكان المجاهدون المسلمون يأخذون مالهم في أربعة أخماس ما يغنمون ، وفيما يرد من خراج الأرض التي أبقيت في أيدي أهلها كإرض خيبر^(٤) ، فالعطاء في

(١) عن توزيع الفيء والغنائم أنظر :

— أبو يوسف : المصدر السابق ، ص ١٨ ، ٢٣ ،

— الماوردي : الأحكام السلطانية ، مكتبة مصطفى البابي الحلبي ، مصر ،

الطبعة الثالثة ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ، ص ١٢٦ .

(٢) سورة الأنفال ، آية رقم ٤١ .

(٣) عطية القوسي ، الحضارة الإسلامية ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٥ م ،

ص ٥٤ .

(٤) عيد الحي الكتاني ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٤ .

عصره ، صلى الله عليه وسلم ، "لم يكن في وقت معلوم، ولا مقدار معيناً" (١) ، وقد استمر هذا النظام في توزيع الأموال في عهد أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، من حيث مساواة الناس في العطاء (٢) ، وكان رضي الله عنه يقول: (هـذا معاشي ، فالأصوة فيه خير من الأثرة) ، ولم يستثن الصغير من الكبير، ولا الحر من المملوك ، ولا الذكر من الأنثى ، بل استمر على المساواة بين الناس سواء قل المال أو كثر ، فمرة بلغ ما تحصل عليه الفرد سبعة دراهم وثلاث ، وأخرى بلغت عشرون درهما (٣) . وقد ناظر عمر أبا بكر حين سوى بين الناس فقال : (أتسوي بين من هاجر الهجرتين ، وصلى القبلتين ، ومن أسلم عام الفتح ؟ فقال له أبو بكر : إنما عملوا لله ، وأجورهم على الله ، وإنما الدنيا دار بلاغ) (٤) .

فلما تولى عمر بن الخطاب الخلافة ، وكثرت الفتوحات في عهده وتدفقت الثروات على المدينة المنورة ، حار في أمر هذا المال المتدفق ، وكان المسلمون حتى ذلك الوقت متساوين في الرزق ، يحصلون على نفقاتهم من الفيء والغنيمة في الفتوح ، فقد روي عن سعيد بن المسيب (٥) ، رضي الله عنه ، قوله : (لما قدم

(١) الخزاعي التلمساني، أبو الحسن علي بن محمد: كتاب تخريج الدلالات السمعية ، وزارة الأوقاف ، لجنة إحياء التراث الاسلامي ، القاهرة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م ، ص ٢٣٨ .

(٢) عبد العزيز عبد الله السلومي ، ديوان الجند (نشأته وتطوره في الدولة الإسلامية حتى عصر المأمون) ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ، ص ٩٢ .

(٣) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ٤٢ .

(٤) أبو يعلى ، الأحكام السلطانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م - ص ٢٣٨ .

(٥) سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب المخزومي القرشي ، أحد الفقهاء السبعة بالمدينة المنورة ، كان يعيش من التجارة بالزيت ، ولا يأخذ عطاء ، وكان أحفظ الناس لأحكام عمر بن الخطاب وأقضيته . (الزركلي : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٠٢) .

على عمر ، رضي الله عنه ، بأخماس فارس ، قال : والله لا يجنّها سقسف دون السماء حتى أقسمها بين الناس ، قال : فأمر بها فوضعت بين صفي المسجد ، وأمر عبد الرحمن بن عوف ، وعبد الله بن أرقم ، فباتا عليها ، ثم هذا عمر ، رضي الله تعالى عنه ، فأمر بالجلابيب فكشفت عنها ، فنظر عمر إلى شيء لم ترعيناه مثله من الجواهر واللؤلؤ والذهب والفضة فبكى ، فقال له عبد الرحمن بن عوف : هذا من مواقف الشكر فما يبكيك ؟ فقال : أجل ، ولكن الله لم يعط قوما هذا إلا ألقى بينهم العداوة والبغضاء ، ثم قال : أنحشوا لهم ، أو نكيل لهم بالصاع ؟ قال : ثم أجمع رأيي على أن يحشوا لهم فحشا لهم . قال : وهذا قبل أن يدون الدواوين (١) . وهذا دليل على أن الخليفة عمر ، استمر على توزيع العطاء بالتسوية ، كسابق عهد سلفه أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، إلا أن الفتوحات الإسلامية امتدت في جهات جزيرة العرب من كسل ناعية ، وزادت الأموال من جميع أنحاء الولايات الإسلامية ، الأمر الذي جعل عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، يفكر في تنظيم عطاءات ثابتة للجند ، خاصة بعد فتح سواد العراق ، حيث بعث سعد بن أبي وقاص يستوضح من الخليفة عمر - في أمر توزيعه - فكتب إليه عمر قائلا : (أما بعد ، فقد بلغني كتابك تذكر أن الناس سألوك أن تقسم بينهم ما أفاء الله عليهم ، فإذا أتاك كتابي ، فانظر ما أجلب عليه أهل العسكر بخيلهم وركابهم من مال أو كراع ، فاقسمه بينهم بعد الخمس ، واترك الأرض والأنهار لعمالها ليكون ذلك في أعطيات المسلمين ، فإنك إن قسمتها بين من حضر لم يكن لمن يبقى بعدهم شيء) (٢) ، فكان ممن هذا الأمر أن تركت الأرض في أيدي أهل السواد على أن يدفعوا عنها الخراج .

(١) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ٤٧ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٧ .

شاور عمر ، رضي الله عنه في أمر التوزيع الصحابة ، فأشار البعض منهم بتوزيعها ، وأشار البعض الآخر بتدوين الديوان واحصاء الناس ، وفرض العطاء ، وأخذ برأي الناس ومشورة الصحابة ، رضوان الله عليهم ، وفرض العطاء (١) ، وكان ذلك في العام الخامس عشر من الهجرة (٢) ، كما وقت شهر المحرم لصرف العطاء (٣) .

وقد أسند عمر بن الخطاب أمر تدوين الديوان الى عقيل بن أبي طالب ، ومخرمة بن نوفل ، وجبير بن مطعم ، وكانوا من نبها قريش وأعلمهم بأنسابها فقال : (اكتبوا الناس على منازلهم ، فبدأوا ببني هاشم فكتبوهم ثم أتبعوهم أبا بكر وقومه ، ثم عمر وقومه ، وكتبوا القبائل ووضعوها على الخلافة ، ثم دفعوه الى عمر ، فلما نظر فيه قال : لا ، وددت أنه كان هكذا ، ولكن أبدأوا بقراية رسول الله ، طى الله عليه وسلم ، الأقرب ثم الأقرب ، حتى تفعلوا عمر حيث وضعه الله تعالى) (٤) .

وقد ذكر ابن سعد : (من سعيد بن المسيب "أن عمر بن الخطاب فرض لأهل بدر من المهاجرين من قريش والعرب والموالي خمسة آلاف خمسة آلاف ، وللأنصار ومواليهم أربعة آلاف أربعة آلاف ، ومن معص بن سعد "أن عمر أول من فرض الأموية ، فرض لأهل بدر والمهاجرين ستة آلاف ستة آلاف") (٥) .

(١) عن هذه المشاورة أنظر: فرج الهوني، المرجع السابق، ص ٨٣ وما بعدها .
(٢) الطبري، المصدر السابق، ج ٣، ص ٦١٣ - وقد ذكر كل من السيوطي، تاريخ الخلفاء، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة نهضة مصر، ١٩٧٦م، ص ٢٣١ ، ابن خلدون، المقدمة، مطبعة دار الشعب، القاهرة، ص ٢١٧، البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٤٣، أنه اشبت الديوان في المحرم سنة عشرين هجرية - فربما كان هذا الوقت في الاختلاف هو المدة التي كتب فيها الديوان وسجلت به أسماء الناس .

(٣) الخزاعي التلمساني ، كتاب تخريج الدلالات السمعية ، ص ٢٤٣ .

(٤) أبو يعلى ، المصدر السابق ، ص ٢٣٧ .

(٥) الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، ص ٣٠٤ .

وقال أبو يوسف : (لما جاءت عمر بن الخطاب ، رضي الله تعالى عنه ، الفتوح ، وجاءت الأموال ، قال : إن أبا بكر ، رضي الله تعالى عنه ، رأى في هذا المال رأيا ، ولي فيه رأي آخر ، لا أجل من قاتل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كمن قاتل معه ، ففرض للمهاجرين والأنصار ممن شهد بدرا خمسة آلاف خمسة آلاف ، وفرض لمن كان إسلامه كابسلام أهل بدر ولم يشهد بدرا أربعة آلاف أربعة آلاف ، وفرض لأزواج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، اثني عشر ألفا اثني عشر ألفا^(١) ، إلا صفية وجويرية ، فإنه فرض لهما ستة آلاف ستة آلاف ، فأبيا أن يقبلا ، فقال لهما للهجرة ، فقلتا : لا ، إنما فرضت لهن من لكانهن من رسول الله ، وكان لنا مثله . فعرف ذلك عمر ، ففرض لهما اثني عشر ألفا ، وفرض للعباس عم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اثني عشر ألفا ، وفرض لأسامة بن زيد أربعة آلاف ، وفرض لعبد الله بن عمر - ابنه - ثلاثة آلاف . فقال : يا أبت لم زدته علي ألفا ، ما كان لأبيه من الفضل ما لم يكن لأبي ، وما كان له ما لم يكن لي ، فقال : إن أبا أسامة كان أحب إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من أبيك ، وكان أسامة أحب إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، منك ، وفرض للحسن والحسين خمسة آلاف خمسة آلاف ، ألحقهما بأبيهما لكانهما من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وفرض لأبناء المهاجرين والأنصار ألفين ألفين ، فمر عمر بـ_____ أبي سلمة ، فقال : زيدوه ألفا ، فقال له محمد بن عبد الله بن جعش^(٢) :

(١) ذكر ابن سعد : أنه فرض لعائشة اثني عشر ألفا ولسائرهن عشرة آلاف

إلا جويرية وصفية فرض لهما ستة آلاف ، (الطبقات الكبرى ج ٣ ، ص ٣٠٤) .

(٢) عبد الله بن جعش بن رثاب بن يعمر الأسدي ، صحابي قديم الإسلام ، هاجر

إلى بلاد الحبشة ثم إلى المدينة ، وكان من أمراء السرايا ، وهو مهر رسول

الله ، صلى الله عليه وسلم ، أخو زينب أم المؤمنين ، قتل يوم أحد شهيدا

فدفن هو وحمة في قبر واحد الزركلي : المرجع السابق ج ٤ ، ص ٧٦ .

ماكان لأبيه مالم يكن لأبائنا ، وماكان له مالم يكن لنا ، فقال : إنني فرضت له بأبيه أبي سلمة ، وزدته بأمه أم سلمة ألفا ، فان كان لك أم مثل أم سلمة زدتك ألفا ، وفرض لأهل مكة والناس ثمانمائة ثمانمائة ، فجاء طلحة بن عبيد الله (١) بأخيه عثمان ، وفرض له ثمانمائة ، فمر النضر بن أنس ، فقال : افرضوا له ألفين ، فقال : ان أبا هذا لقيني يوم أحد فقال : ما فعل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ فقلت : ما أراه ، إلا قد قتل . فسل سيفه وكسر فمده وقال : إن كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قد قتل فإن الله حي لا يموت ، فقاتل حتى قتل ، وأبو هذا كان يرعى الشاء في مكان كذا وكذا . فعمل عمر بهذا في خلافته (٢) . وقَالَ ابن سعد : (فرض عمر بن الخطاب للناس حتى لم يدع أحدا من الناس إلا فرض له ، حتى بقيت بقية لا عاشر لهم ولا موالى ، ففرض لهم مابين المائتين وخمسين إلى ثلثمائة) (٣) . قال أبو يعلى : (وفرض لأهل اليمن وقيس بالشام والعراق لكل رجل من ألفين إلى ألف وخمسمائة إلى ثلثمائة ، ولم ينقص أحدا منها) (٤) . وهم الذين شاركوا في حرب اليرموك والقادسية (٥) . كما فرض لكل مولود في الإسلام مائة فاذا ترعرع بلغ به مائتين (٦) .

(١) طلحة بن عبيد الله التميمي ، صحابي شجاع من الأجواد ، أحد الستة

أصحاب الشورى وأحد الثمانية السابقين إلى الإسلام ، وأحد العشرة المبشرين

بالجنة . الزركلي : المرجع نفسه ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ .

(٢) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ٤٣ .

(٣) الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، ص ٤٠٣ .

(٤) الأحكام السلطانية ، ص ٢٣٩ .

(٥) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٦١٤ .

(٦) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ٤٦ ،

— أنظر عن فرض العطاء للمولود وأسباب إضافتهم في العطاء قبل الفطام :

ابن سعد ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠١ .

كما أورد الطبري في وضع العطاء : (بأن عمر أعطى العطايا على السابقة في الإسلام ، قال : ولما أراد عمر وضع الديوان قال له علي وعبد الرحمن بن موف أبداً بنفسك ، قال : لا ، بل أبداً بعم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ثم الأقرب فالأقرب ، ففرض للعباس وبدأ به ، ثم فرض لأهل بدر خمسة آلاف خمسة آلاف ، ثم فرض لمن بعد بدر إلى الحديبية أربعة آلاف أربعة آلاف ، ثم فرض لمن بعد الحديبية إلى أن ألقح أبو بكر عن أهل الردة ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ، في ذلك من شهد الفتح ، وقاتل عن أبي بكر ، ومن ولي الأيام قبل القادسية ، كل هؤلاء ثلاثة آلاف ثلاثة آلاف ، ثم فرض لأهل القادسية وأهل الشام ألفين ألفين ، وفرض لأهل البلاء البارع منهم ألفين وخمسمائة ألفين وخمسمائة ، فقليل له : لو ألحقت أهل القادسية بأهل الأيام ، فقال : لم أكن لألحقهم بدرجة من لم يدركوا ، وقيل له : قد سويت من بعدت داره بمن قربت داره وقاتلهم عن فنائه ، فقال : من قربت داره أحق بالزيادة لأنهم كانوا ردة ١٤٠ للحوق وشجى للعدو ، فهلا قال المهاجرون مثل قولكم حين سويتنا بين السابقين منهم والأنصار ! فقد كانت نعمة الأنصار بفنائهم ، وهاجر إليهم المهاجرون من بعد ، وفرض لمن بعد القادسية واليرموك ألف ألفاً ، ثم فرض للروادف المثنى خمسمائة خمسمائة ، وللروادف الثالث بعدهم ثلثمائة ثلثمائة ، وسوى كل طبقة في العطاء ، قويهم وضعيفهم ، عربهم وعجمهم ، وفرض للروادف الربيع على مائتين وخمسين ، وفرض لمن بعدهم وهم أهل هجر والعباد على مائتين ، وألحق بأهل بدر أربعة من غير أهلها : الحسن والحسين ، وأبا ذر وسلمان ، وكان فرض للعباس خمسة وعشرين ألفاً - وقيسل اثني عشر ألفاً - وأعطى نساء النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عشرة آلاف عشرة آلاف ، إلا من جرى عليها الملك ، فقال نسوة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ما كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يفضلنا عليهن في القسمة ، فسوّ بيننا ، ففعل ، وقفل عائشة بالقيين لمحبة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ،

إياها ، فلم تأخذ ، وجعل نساء أهل بدر في خمسمائة ، ونساء من بعدهم إلى الحديبية على أربعمائة أربعمائة ، ونساء من بعد ذلك إلى الأيسام ثلثمائة ثلثمائة ، ونساء أهل القادسية مائتين مائتين ، ثم سوى بين النساء بعد ذلك ، وجعل الصبيان سواء على مائة مائة ، ثم جمع ستين مسكيناً وأطعمهم الخبز ، فأحصوا ما أكلوا فوجدوه يخرج من جريبتين ، ففرض لكل إنسان منهم ولعيلاله جريبتين في الشهر (١) .

وقد كان عمر بن الخطاب يقول : (والذي لا إله إلا هو "ثلاثاً" ما من الناس أحد إلا له في هذا المال حق أعطيه أو منعه ، وما أحد بأحق من أحد إلا عبد مملوك ، وما أنا فيه إلا كأحدهم ، ولكننا على منازلنا من كتاب الله ، وتسمنا من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فالرجل وبلاؤه في الإسلام ، والرجل وقدمه في الإسلام ، والرجل وحاجته في الإسلام) (٢) .

وكان لتنظيم العطاء وتقريره في زمن الخليفة الثاني - لرسول الله - أثره الكبير في ضمان حياة كريمة لأهل السابقة في الإسلام ممن جاهدوا مع الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وشهدوا غزوة بدر الكبرى ، ومنعهم كبر السن من مواصلة الجهاد ، فأراد عمر أن يكرمهم بأن يدون أسماءهم في الديوان ، ويجعل لهم الأسبقية في العطاء (٣) . وفي الوقت نفسه قد وضع نظاماً خاصاً مفاده وجود جيش مقاتل ملبٍ لنداء الجهاد ، وضمن لهذا الجيش معاشاً خاصاً وأرزاقاً ثابتة (٤) ، خاصة وأن هناك بعض الناس قد تخاذلوا عن الخروج للجهاد في عهد عمر بن الخطاب ، فقد قصر أبو بكر الجهاد على أهل السابقة

(١) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٣ ، ص ٦١٤ - ٦١٥ .

(٢) ابن سعد، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٩٥ .

(٣) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٤) عبد العزيز الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ، دار المشرق ، بيروت ،

الطبعة الثالثة ١٩٨٤م ، ص ٥٥ .

في الإسلام ، ومنع من ارتدوا ثم عادوا إلى حظيرة الإسلام من الاشتراك فسي
الجهاد والفتوحات الإسلامية ، وإلى أن زادت مطالب الجهاد بزيادة الفتوحات ،
فاحتاج الخليفة عمر إلى المسلمين للمشاركة في الفتح إلا أنه صنفهم في تقدير
العطاء (١) ، فكان هذا سببا في إحداث التباين الاقتصادي الذي أوجد نوعا من
التدمير (٢) .

أما بالنسبة لعمر نفسه ومكانته من العطاء ، فقد ذكر ابن دقماق :
(أنه أنزل نفسه منزلة رجل من المعلمين في العطاء) (٣) ، ويرى أنه قد
حاوره بنو عدي فيما لو جعل نفسه في المنزلة التي هو عليها من القدر فسي
الخلافة ، فغضب منهم قائلا : (بخ بخ بني عدي ، أردتم الأكل على ظهري ، وأن
أهب حسناتي لكم : لا والله حتى تأتيكم الدعوة وأن يطبق عليكم الدفتـر -
يعني ولو أن تكتبوا آخر الناس) (٤) . فكان عمر رضي الله عنه يستنفق كل
يوم درهمين له ولعِياله (٥) ، وحلة في الصيف وأخرى في الشتاء وراحلته للحج
والعمرة ، وحواشيه للجهاد (٦) .

-
- (١) فرج البهوني ، المرجع السابق ، ص ٨٧ ، ٨٨ .
(٢) عبد العزيز الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ، ص ٥٥ .
(٣) الجواهر الثمين في سير الخلفاء والملوك والسلاطين ، تحقيق سعيد عاشور ،
ومراجعة أحمد دراج ، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي - كلية
الشريعة ، جامعة أم القرى ، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م ، ص ٣٥ .
(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٣٦ .
(٥) ابن الجوزي ، سيرة ومناقب عمر بن الخطاب ، تحقيق زينب إبراهيم
القاروط ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ،
ص ١٠٢ .
(٦) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٦١٦ .

وقد ذكر عن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حين وصلت إليه الأموال من فتوح دمشق والقادسية أن جمع الناس وقال لهم : (إني كنت إمراً تاجر يغني الله عيالي بتجارتي ، وقد شغلتموني بأمركم ، فماذا ترون أنه يحل لي من هذا المال ؟ فأكثر القوم ، وعلي عليه السلام ساكت . فقال : ماتقول يا علي ؟ فقال : ما أملك وأصلح عيالك بالمعروف ، ليس لك من هذا المال غيره ، فقال القوم : القول قول ابن أبي طالب (١) .

وكان نصيبه ، رضي الله عنه ، كنصيب فرد من المسلمين في عطايتهم وفيهم (٢) . فلما حضرته الوفاة ، قال لولده عبد الله : (انظر ما علي من الدين ، فحسبه فوجدوه ستة وثمانين ألفاً ، قال : إن وفي له دين آل عمر فأدّه من أموالهم ، وإلا فأسأل من بني عدي ، فإن لم تف أموالهم ، فأسأل في قريش وأدّني هذا المال) (٣) .

وقيل أن عمر أدرك قبل وفاته بأن هناك فائضا من الأموال بزيادة الفتوح وجباية الخراج والجزية والعشور وغيرها من الأموال التي كانت تصل إلى بيت مال المسلمين ما جعله يفكر في زيادة نفقات الجند ، فقال : (لقد هممت أن أجعل العطاء أربعة آلاف ، ألفاً يجعلها الرجل في أهله ، وألفاً يزودها معه ، وألفاً يتجهز بها وألفاً يتفرق بها ، فمات قبل أن يفعل) (٤)

(١) الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٦١٦ .

(٢) ذكر محمد حسين هيكل في كتابه الفاروق عمر ، الطبعة السابعة ، دار المعارف ، القاهرة ، ص ١٩٤ : (أن جاءت عمر يرود من اليمن ففرقه بين المسلمين فخرج في نصيب كل رجل برد واحد ونصيب عمر كنصيب واحد منهم) .

(٣) ابن دقماق ، المصدر السابق ، ص ٢٨ .

(٤) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٦١٥ .

ويشير فرج الهوني : عن فكرة عدول عمر بن الخطاب في توزيع العطاء في أواخر أيامه بأنه كان ينوي العدول عن مبدأ المفاضلة ، ويقر التسوية في العطاء دون النظر إلى الأسبقية ، مشيراً إلى ما ذكر آنفاً عن رغبته في زيادة العطاء^(١) . ومما يؤكد هذا ما روي عن عبد الله بن عبيد الله بن عمر قال : (قال عمر بن الخطاب : لأزيدنهم مازاد المال ، لأعدنه هذا ، فإن أعيانني لأكيلنه كيلاً ، فإن أعياني حثوته بغير حساب) ، وعن زيد بن أسلم عن أبيه (أنه سمع عمر بن الخطاب قال : لئن بقيت إلى الحول لألحقن أسفل الناس بأملهم) ، ويزيد الأمر تأكيداً قوله : (ولأجعلنهم رجلاً واحداً)^(٢) ، كذلك قال أبو يوسف : (قال عمر : لئن عشت إلى هذه الليلة من قابل لألحقن أخرى الناس بأولاهم حتى يكونوا في العطاء سواء . قال : فتوفي رحمه الله قبل ذلك)^(٣) .

وقد أشار الماوردي : بأن عمر ، رضي الله عنه ، قد راعى التفصيل من السابقة في الإسلام بعد استشهاد كثير من الصحابة في الجهاد بالتقدم في الحرب والصبر على البلاء^(٤) . فلعل هذا ما جعله يهزم على العدول من فكرته في التفضيل خاصة وأن هذا التفاوت قد أدى إلى وجود طبقة كبيرة من الأثرياء من جهة ، ومن جهة أخرى فإنه قد سمح لغالبية الجند العرب بالاشتراك في الفتح - وكان من ارتد عن الإسلام قد منع من الاشتراك في الجهاد في عهد أبي بكر - فلن يقبلوا بهذا الوضع ، كذلك فإن الإسلام قد ثبتت أركانه ،

(١) النظم الإدارية والمالية في الدولة العربية ، ص ٩٥ . انظر في ذلك أيضاً :

ابراهيم فؤاد أحمد علي ، الموارد المالية في الإسلام ، مكتبة الأنجلو

المصرية ، الطبعة الثالثة ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، ص ٢٤٦ .

(٢) ابن سعد : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠١ - ٣٠٣ .

(٣) كتاب الخراج ، (ضمن موسوعة الخراج) ، ص ٤٦ .

(٤) الأحكام السلطانية ، ص ٢٠٢ .

وأما من أراد تكريمهم من الصحابة وأهل السابقة فقد تقدمت بهم السن وأصبح الجيش العربي يحتاج إلى العناصر الشابّة (١).

ولعلنا نضيف إلى أن عام الرمادة وما وجده المسلمون من مشقة وفناء العيش جعله يفكر في إعادة توزيع الأموال قائلا : (لو لم أجد للناس من المال ما يسعهم إلا أن أدخل على كل أهل بيت عدتهم فيقاسمونهم أنصاف بطونهم حتى يأتي الله بحيا فعلت فإنهم لن يهلكوا على أنصاف بطونهم) (٢).

ولما كان عهد عثمان بن عفان وكثر الخراج وأتاه المال من النواحي اتخذ الخزانة لحفظ الأموال (٣)، وسار على النظام الذي أقره عمر بن الخطاب في توزيع العطاء (٤).

وذكر الطبري أنه زاد الناس مائة (٥)، أما ابن كثير فقد ذكر : أنه زاد الناس مائة مائة - يعني في عطاء كل واحد من جند المسلمين - زاده على ما فرض له عمر مائة مائة درهم من بيت المال (٦).

(١) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٩٥ .

(٢) ابن سعد ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣١٦ .

- انظر في ذلك أيضا طه حسين ، الفتنة الكبرى (ضمن مجموعة إسلاميات ، ويشمل (مرآة الاسلام ، وعلى هامش السيرة ، والوعد الحق والفتنة الكبرى) ،

دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨١ م ، ص ٦٦٩ .

(٣) الذهبي ، كتاب دول الاسلام ، تحقيق فهد شلتوت ومحمد مصطفى ابراهيم ،

الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ م ، ج ١ ، ص ٢٣ .

(٤) عبد الله محمد السيف ، الحياة الاقتصادية والاجتماعية في نجد والحجاز في

العصر الأموي ، كلية الآداب ، جامعة الرياض ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ١٨٥ .

- عبد العزيز الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ، ص ٥٥ .

(٥) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ٢٤٢ .

(٦) البداية والنهاية ، ج ٧ ، ص ١٤٨ .

وكان عمر بن الخطاب قد فرض للناس في كل يوم من أيام رمضان درهما ،
ولزوجات رسول الله درهمين . فلما تولى عثمان أقر ما كان عليه عمنس
وأضاف إليه بإعداد سباط للمائمين بالمسجد من المعتكفين والفقراء وأبناء
السبيل (١) .

ونجد هنا أن عثمان ، رضي الله عنه ، قد أراد أن يوسع على المسلمين
في العطاء والرزق مما جعل بعض المؤرخين المحدثين ينتقدون هذه الفترة من
حكم عثمان ويقارنوها بالفترة التي سبقتها من حكم عمر ، رضي الله عنه (٢) .

ان عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، كان شديد الحرص على نفسه أولا ،
وأعطى المسلمين حاجتهم دون اسراف أو تقتير في عطاياهم وأرزاقهم ، فكان
منهم عثمان الذي عرف عنه سعة رزقه وتجارته في الجاهلية والإسلام ، وقد كان

(١) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٤٢ .

(٢) عن أسباب الثورة على عثمان بن عفان ، رضي الله عنه ، أنظر :

— طه حسين ، الفتنة الكبرى ، (ضمن مجموعة اسلاميات) ص ٧١٦ ومايليها ،

— ابراهيم فؤاد على ، المرجع السابق ، ص ٢٤٨ ،

— عبد العزيز الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الإسلام ، ص ٥٥ ، ٥٤ ،

— شابت اسماعيل الراوي ، المرجع السابق ، ص ٨٦ ،

— محمد حسين هيكل ، الفاروق عمر ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦ ،

— محمد حسين هيكل ، عثمان بن عفان ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٤م ،

ص ١١٥ وما بعدها ،

— السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية وتاريخ العرب منذ ظهور

الإسلام وحتى سقوط الدولة الأموية ، مؤسسة الثقافة الجامعية ، الاسكندرية ،

١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م ، ص ٢٧١ ،

— فرج البهوني ، المرجع السابق ، ص ١٧١ ،

— مصطفى حلمي ، نظام الخلافة في الفكر الإسلامي ، دار الدعوة للطبع

والنشر ، الاسكندرية ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ، ص ٧٨ .

سباقا إلى الخيرات ومساعدة جيوش المسلمين فكان له عطاء أهل بدر وأصحاب السابقة (١).

فلما تولى عثمان الخلافة أعطى الناس من سعة، ولم يضيق عليهم في العيش، وهو أمر لا ينافي ساحة الإسلام في الإنفاق من يسر، فهو لم يتعرض لأرزاق الناس ومطاء آتتهم، ولم يقصر في واجباته نحوهم. غير أن هذه الفترة التي وجد فيها التفاوت المالي، أوجد نوعا من الحزازات في بعض النفوس، فروجت لدموى ذهب ضحيتها عثمان بن عفان، رضي الله عنه، وقد اتجه نشاط العرب بعيد حروب الردة إلى التوسع الخارجي وشغلتهم موجة الفتوحات وما صاحبها من مجد وتضحيات وغنائم، حتى إذا مرت السنوات الست الأولى من خلافة عثمان، وصلت تلك الموجة نهايتها الطبيعية فوقفت عند الجبال في الشمال وسهول آسيا في الشرق، وشمال أفريقيا في الغرب. وكانت السنوات الست الأخيرة من عهد عثمان سنوات هدوء نسبي اتجهت فيها الأفكار إلى الوضع الداخلي (٢).

وتجمع العرب في أعمارهم دون عمل وليس لديهم من الأموال إلا العطاء، فنظروا بحسد إلى ما كان قد وصل إليه رجال قريش من غنى واقتناء للأراضي والضياع، فثارت شائرتهم على أصحاب هذه الثروات، وظهرت فيهم دوافع الروح القبيلية التي كانت قد خمدت أثناء الفتوح والجهاد (٣).

-
- (١) ثابت اسماعيل الراوي، المرجع السابق، ص ٩٣،
- شارك عثمان الرسول وصحبه في جميع غزواته، إلا غزوة بدر لانشغاله بتمريض زوجته رقيه والتي توفيت يوم ذاك، وقد عده الرسول، صلى الله عليه وسلم، بكونه من "أهل بدر" وضرب له بسهمه.
(٢) عبد العزيز الدوري، مقدمة في تاريخ صدر الإسلام، ص ٥٠.
(٣) ثابت اسماعيل الراوي، المرجع السابق، ص ٩٩ - ١٠٠.

ومن الأمور التي أشارت حقد هذه الغنائم على الخليفة عثمان ، أنه وهب خمس الخمس من غنائم فتح أفريقية لعبد الله بن أبي السرح نفلاً (١) ، ثم وهب خمس غنائم فتح أفريقية للمرة الثانية لمروان بن الحكم بعد أن اشتراها مروان بخمسمائة ألف دينار فوضعها عنه عثمان ، فقد ذكر ابن الأثير ذلك بقوله : (أحسن ما قيل في خمس أفريقية : " بأن بعض الناس يقول : أعطى عثمان خمس أفريقية عبد الله بن سعد ، وبعضهم يقول : أعطاه مروان بن الحكم ، وظهر بهذا أنه أعطى عبد الله خمس الغزوة الأولى ، وأعطى مروان خمس الغزوة الثانية التي افتتح فيها جميع أفريقية ، والله أعلم) (٢) ، هذا في الوقت الذي كان لا يسمح فيه إلا للجند المقاتلين في الحصول على الغنائم ، أما المدد من الجند الذي لم يشترك في القتال ، فليس له نصيب في الغنيمة (٣) .

ولا ننسى أن عثمان نفسه كان من أثرياء قریش الذين تعودوا على طيب العيش ونعمة الثراء ، فلم يتعود حياة التقشف والزهد التي عاشها من سبقوه في الخلافة ، ولكنه لم يخرج عما أحله الله وشرعه لعباده ، فلم يستطع عثمان أن

(١) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٣ .

— ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٥٢ .

— ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ودار صادر ،

بيروت ، ١٢٨٥ هـ - ١٩٦٥ م ، ج ٣ ، ص ٨٨ .

(٢) ابن الأثير ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٩١ .

(٣) ذكر قدامة بن جعفر في كتابه (الخراج وصناعة الكتابة) شرح وتعليق

محمد حسين الزبيدي ، سلسلة كتب التراث ، دار الرشيد للنشر ، بغداد ، ١٩٨١ م ،

ص ٣٢٠ ، ٣٢٦ .

— أن حبيب بن مسلمة الفهري قد احتاج إلى المدد في فتح أرمينية غير أن المدد لم يصل إليه إلا بعد فراغ المسلمين من القتال ، فطالبوههم بإشراكهم في الغنيمة " وكان المدد من أهل الكوفة " فلم يفعلوا ، فلما كتب حبيب إلى عثمان يستشير به الأمر ، كتب إليه عثمان : (إن الغنيمة باردة لأهل الشام) .

يلزم الناس التقشف والزهد وهو ما كان يفرضه عمر بن الخطاب عليهم ، ان عمر كان متقشفاً ، وزاهداً شديد الزهد ، وكان ذا قدرة على احتمال هذه القسوة على نفسه لمحاباة الله من المحبة والقوة ، أما عثمان فقد تولى الخلافة وقد تجاوز السبعين من عمره وكان في شبابه يحب لبن العيش ويسره (١) ، كما لم تتغير الحياة التجارية التي عاشتها قريش قبل الاسلام في مكة ، فاستثمر رجالها أموالهم في التجارة بين الحجاز والأمصار الإسلامية المفتوحة ، وعرفوا كيف يستفيدون من هذا النشاط التجاري فزاد ثراؤهم ، بينما أسرف غيرهم في انفاق أموال العطاء دون أن يعرفوا كيف يستفيدون منه (٢) . أفد إلى ذلك أن عثمان كان سخياً في عطائه وهباته ، حيث وهب الزبير بن العوام ستمائة ألف وطلحة مائتي ألف (٣) ، وكان شديد الملة لأقربائه وأهله (٤) . فظهر الترف في المدينة المنورة بامتلاك الدور والقصور والضياع ، فكان على سبيل المثال : لدى سعيد بن عثمان بن عفان ثلاثين سفدياً (من رقيق أهل السفد) من الرقيق يعملون في مزارع النخيل لديه بالمدينة المنورة (٥) ، وقد سبق وأن أشرت إلى أن الفتوح قد خفت بعد الست سنوات الأولى من عهد عثمان وخلال هذه الفترة كان الخليفة يشد من أزر المجاهدين من جهة ، وفي نفس الوقت ينظم أمور الدولة الداخلية من جهة ثانية فولي الولايات إلى قرابته ممن يعتمد عليهم في مصالح الدولة وأحوال المسلمين (٦) ، فلما استقرت أمور الدولة اتجهت

(١) - الطبري ، تاريخ الرسل ، ج ٤ ، ص ٤٠٠ ، ٤٠١ .

- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

(٢) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٩٨ .

- عبد العزيز الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ، ص ٥٦ .

(٣) - فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ١٦٧ .

- انظر عن هذه الثروات ، نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ١١ .

(٤) - ابن سعد ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٦٤ .

(٥) - عبد الله محمد السيف ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٦) - استشهد مصطفى طمي على موضوع تولية عثمان أقربائه وأهله وإيثارهم

بالأموال برأي ابن تيمية بقوله : "أما ابن تيمية فإنه يورد مذهب

الفقهاء في الموضوع وله تأويلات أحدهما أنه ما أطعم النبي ، صلى الله

الأنظار إلى المناصب والقيادات ، فقد كان الجندي يبدي من البطولات ما يؤهله
لمكان قيادة الجيوش ، أما بعد توقف هذا السيل الجارف من الفتح ، فالجندي
أصبح مستقرا مرابطا لحالة الدفاع لا يناله سوى العطاء ، ومن ثم بدأت أنظار
الجند تتجه إلى الولايات حيث تتحقق لهم الحياة العيسورة ، وامتلاك السدور
والأراضي ، كما أصبح حال بعض الولاة وأصحاب المناصب ، وخاصة في الأراضي
التي اعتبروها حقهم من الفيء أيام الفتح الإسلامي^(١).

وترتب على هذه الأوضاع اضطراب الأحوال الاجتماعية في تلك الفترة ،
ولم يكن للخليفة عثمان يد في أسبابها ، مما أدى في نهاية الأمر إلى مقتله .

وقد اختلفت الآراء حول العطاء في عهد علي بن أبي طالب وتوزيعه ،
فقد ذكر عبدالله السيف بأن الخليفة عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب

= عليه وسلم ، طعمة إلا كانت طعمة لمن يتولى الأمر بعده ، وأن ذوي
القربى في حياته صلى الله عليه وسلم ذوي قرباه ، وبعد موته ذوي قريبي
من يتولى الأمر بعده ، وكان لعثمان أقارب أكثر ممن لأبي بكر وعمر ،
وهم مما يستحقون من بيت المال مما جعله الله لذوي القربى خاصة ،
وأنهم يناصرون ولي الأمر ويدافعون عنه ، وهذا ما لا يفعله غيرهم ،
(فإن لم يكن الناس مع إمامهم كما كانوا مع أبي بكر وعمر ،
احتاج ولي الأمر إلى بطانة يطمئن إليهم ، وهم لابد لهم
من كفاية) .

والتأويل الثاني : أنه كان يعمل في المال ، وقد قال تعالى : (والعاملين
عليها) ، وإذا كان العامل على الصدقة وولي اليتيم ، وناظر الوقف
يأخذون أجورهم فإن عثمان أيضا يستحقه لأنه ولي المال ، المرجع
السابق ، ص ٩٤ - ٩٥ .

(١) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ١٧٢ .

سارا على سيرة عمر بن الخطاب في توزيع العطاء^(١)، بينما ذكر أبو عبيد-
والماوردي أن علي بن أبي طالب قد وزع الأعطيات بالتساوي^(٢).

ومن الدلالات الواضحة على زهد علي، كرم الله وجهه، وتقشفه، أنه كان يكنس
بيت المال ويصلي فيه^(٣)، دليلاً على عدم حبسه لأموال المسلمين في بيت المال ،
فكان إذا ورد عليه المال من الولايات لا يحتبسه فيه بل يوزعه على الناس لا
يبقي منه شيئاً^(٤)، حيث بلغ توزيعه في السنة ثلاث مرات^(٥).

وانتهى الأمر بمقتل علي بن أبي طالب، وخطب ابنه الحسن بن علي فسي
الناس قاتلاً: (٠٠٠ ماترك صفراء ولا بيضاء الا سبعمائة درهم ففلت من عطائه)^(٦) ،
وباع أهل العراق الحسن بن علي، رضي الله عنه، بالخلافة في الوقت الذي كان فيه
معاوية قد بايع له أهل الشام بايلياء^(٧)، ولم يرغب الحسن في قتال معاوية،
خاصة وأنه كان لا يأمن أهل العراق، وقيل أن الحسن حين بويج بالخلافة زاد في
عطاء الناس مائة^(٨)، وقد انتهت الأمور باتفاق الحسن مع معاوية على تنازله
عن الخلافة على أن تكون شورى بين المسلمين بعد وفاة معاوية^(٩).

(١) - عبدالله السيف، المرجع السابق، ص ١٨٥، ١٨٦.

- أنظر في ذلك : الماوردي : الأحكام السلطانية، ص ٢٠٠ ، ٢٠١ .

وقد أورد عبدالله السيف في كتابه، بأنه في عهد معاوية كان ديوان
العطاء يضم أسماء أهل المدينة الذين يستحقون العطاء مرتبة حسب قبائلهم،
وفيها مقدار عطائهم ٠٠ وكانوا يتسلمون الأعطيات من الدولة "فلا يغيبون
غائباً ولا يميتون ميتاً"، وقد حاول معاوية عقب توليه الخلافة تعديل
هذا الديوان لأهل المدينة، وألا يدفع العطاء إلا للأحياء، ولكنه لم يستطع
لغضب أهل المدينة عليه، وقد كان يرغب في إرضائهم .

(٢) - أبو عبيد ، الأموال ، ص ٢٤٥ ،

- الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ٢٠ .

(٣) السيوطي، المصدر السابق، ص ٢٨٧ .

(٤) ابن دقماق ، المصدر السابق، ص ٥٢ .

(٥) أبو عبيد، المصدر السابق ، ص ٢٥١ .

(٦) ابن سعد، المصدر السابق، ج ٣ ، ص ٣٨ .

(٧) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٥٨ ، ١٦١ .

(٨) عبد العزيز السلومي ، المرجع السابق ، ص ١٤٨ .

(عن الأمفهانى ، مقاتل الطالبين، طبعة النجف ١٣٥٣هـ ، ص ٣٦) ، إلا أن فترة
خلافة الحسن لم تكن طويلة حيث تنازل عن الخلافة لمعاوية حقناً لدماء
المسلمين .

(٩) عن هذا الاتفاق أنظر :

٢ - العطاء في عهد الدولة الأموية :

تولى معاوية بن أبي سفيان الخلافة للدولة الإسلامية معتمداً على جنده ومناصريه في بلاد الشام وذلك بعد تنازل الحسن بن علي بن أبي طالب ، وجعل مدينة دمشق حاضرة الخلافة ، وبهذا ضمن موالاتهم وتعظيمهم له ليتفهم لمناوئيه في الحكم ، هذا وقد استفاد من الفترة السابقة لحكمه ، تلك الفترة التي دب فيها الخلاف بينه وبين علي بن أبي طالب ، رضي الله عنهما ، فـ في الحرص على تأمين مطالب الجند ، فحرص منذ بدء خلافته على أن يوسع في عطاء جنده ، وقد علق نبيه عاقل على ذلك بقوله : (فكانت فترة خلافته فترة استقرار وازدهار وسلام . وقد ساعده على تحقيق انتصاراته في الخارج الجيش الشامي الذي جمعه ونظمه ودربه منذ أن كان والياً ، والذي أعقد عليه العطاء ، ولم يبخل عليه بكل ما يوفر له سبل الرضا والاخلاص بعد أن عدا خليفة) (١) ، وأضاف أيضاً بقوله : " أن معاوية تولى الحكم بنفسه في الشام ، واستمال إليه الناس ونقل بيت المال من الكوفة إلى دمشق ، وزاد في عطاء الجند ، وأشعر أهل الشام بشكل عام أنهم عصبة المفخرة ، وموضع اهتمامه ورعايته " (٢) ، وكانت زيادة عطائه لجند الشام كما ذكر ابن كثير استجابة لطلب ابنه يزيد (٣) ، كما أن معاوية ضاعف العطاء ووقت أوقاتاً لتناول أرزاق الجند ، ويوضح عمر أبو النصر هذه الزيادة قائلاً : (لما احتاج معاوية إلى تأييد الناس له في العهد الأموي ، زاد في أعطيات الجند بصورة خاصة ، وكان جنده يعد ستيين

= - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٥٨ وما بعدها ،

- ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٠٥ ،

- ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٤١ ،

- ابن دقماق ، المصدر السابق ، ص ٥٤ .

(١) تاريخ خلافة بني أمية ، ص ٦٣ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٧٨ .

(٣) البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ٢٢٧ .

(٤) - ابن عساكر ، تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٣٣٨ ،

- محمد كرد علي ، الإدارة الإسلامية في عز العرب ، ص ٧٧ .

ألفا ، ينفق عليهم ستين مليون درهم في العام ، فيلحق كل رجل ألف درهم ، وهذا أضاف ماقرضه عمر بن الخطاب (١) . ويبدو أن العطاء في عهد معاوية لم يكن ثابتا ومنظما ، فقد ذكر حسن وعلي إبراهيم حسن ماكان من عمر بن الخطاب في تنظيم العطاء وعلقا على ذلك بقوليهما : (وقد ظلت أعطيات الجند على هذا النحو في عهد الخلفاء الراشدين ، فلما طمع بنو أمية في الملك ، واحتاج معاوية إلى الاستنجاد بالعرب ، زاد في أعطيات جنده الذي بلغ عدده ستين ألفا . وكان ينفق عليهم ستين مليون درهم في العام ، فلما آلت الخلافة اليهم وتوطدت دعائم دولتهم ، أنقصوا ذلك المبلغ الضخم إلى أقل من النصف (٢) . كما ذكر عمر أبو النصر : (وكان معاوية يزيد العطاء أو ينقصه أو يقطعه وفاقا لموقف صاحب العطاء من الحكومة القائمة والنظام الجديد، وزاد في أعطيات أنصاره ومعاونيه ، وأنقص عطاء بعض خصومه من شيعة علي ، أو منع العطاء منعا باتا (٣) .

نستنتج مما سبق أن معاوية زاد في عطاء جند الشام ، أما ماذكر عن إنقاص العطاء وزيادته، فهذا كان وفقا للأوضاع التي مرت بها الفترة السابقة لتثبيت حكمه في العراق والحجاز ، فتكون الزيادة لمن ينصره ، وهذا ما يؤكد ابن الأثير بقوله : بأن معاوية كان يستميل الناس إليه في الكوفة ليفسدهم من مناصرة علي بن أبي طالب (٤) ، ويبدو أنه حين استقرت أمور الخلافة لم يعد بحاجة إلى إنفاق الأموال لغمان فوزه وانتصاره ، خاصة وأن معاوية بعد فراقه من حربه مع علي ، وجد الخزانة العامة تكاد تكون

(١) الحضارة الأموية العربية في دمشق ، طبعة بيروت ١٩٤٨م ، ص ٢٤٥ .

(٢) النظم الإسلامية ، ص ٢٤٨ .

(٣) الحضارة الأموية العربية في دمشق ، ص ٢٤٥ .

(٤) الكامل في التاريخ ، ج ٣ ، ص ٤٠٤ .

فارعة (١). وكان معاوية يسترفي بني هاشم وأشرفها، ويطلعهم بالجواشسز والصلات (٢)، فقد ورد أنه وصل عقيل بن أبي طالب بمائة ألف (٣)، كما وهب الحسن بن علي مائة ألف درهم في كل عام (٤)، وكان لعبد الله ابن جعفر على معاوية في كل سنة ألف ألف ويقضي له مائة حاجة (٥)، كما كان يعمل العباس بن جعفر بن أبي طالب وعبد الله بن عباس بألف ألف درهم (٦)، وكان إذا وجد لوما من بعض أهله على اسرافه في العطاء للعلويين والهاشميين أجابهم أن الحرب تستلزم نفقات أكثر من هذا العطاء (٧). ومن كثرة بذله وعطائه أنه كان يجلس في أيام الأعياد فيضع الموائد ويصدر (٨) بدر الدراهم للناس (٩).

وكان معاوية حريصا على تنظيم أمور ديوان العطاء بعد أن استقرت الأوضاع لديه، سواء كان في عاصمة الخلافة أو في الولايات الإسلامية التابعة للخلافة، فإذا كان عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قد ثبت العطاء في سجلات رسمية حسب اسلام المرء ونسبه وقرايته من رسول الله، صلى الله عليه وسلم،

-
- (١) عمر أبو النصر، الحضارة الأموية العربية في دمشق، ص ٢٤٥.
 - (٢) ابن طباطبا، المعروف بابن الطقطقي، كتاب الفخري في الآداب السلطانية، مطبعة الموسوعات، مصر، ١٣١٧هـ، ص ٩٥.
 - (٣) السيوطي، المصدر السابق، ص ٣٣٣- وقد ذكرها ابن قتية، الإمامة والسياسة، تحقيق طه الزيني، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت، ١٤١٠هـ، ص ٧٦، بأنها ثلاثمائة ألف دينار.
 - (٤) ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق، ج ٤، ص ٢٠٣.
 - (٥) ابن كثير، المصدر السابق، ج ٨، ص ١٣٧، كذلك انظر إلى صلات وجوائز معاوية مع بني هاشم وأخبارهم في نفس الصفحة.
 - (٦) الثعالبي، لطائف المعارف، تحقيق ابراهيم الأبياري، وحسن كامل الميرفي، دار احياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ص ٢١.
 - (٧) محمد كرد علي، الإدارة الإسلامية في عز العرب، ص ٧٨.
 - (٨) بدر: بدر إلى فلان بالشيء أي عاجله به، والبدر: كيس فيه مقدار من المال يتعامل به ويقدم في العطايا: المعجم الوسيط، المجلد الأول، ص ٤٣.
 - (٩) البیهقي، المحاسن والمساوي، دار صادر، بيروت، ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م، ص ٤٧٤.

حتى لا يسقط أحد من العطاء ، وأقر ذلك في الولايات الإسلامية ، وترك كل ولاية تنظم أمور دخلها وخرجها وفق الأنظمة التي كانت تسير عليها أيام الفرس والروم لمعرفة أهل البلاد بذلك التنظيم ، فان معاوية ترك هذه الأمور وفق ما أقرها عمر بن الخطاب^(١) ، ولكنه زاد عليها بتنظيم ديوان الخاتم ، وهو تثبيت مراسلات الخليفة في سجلات مدونة ، فيها كل أمر يصدر من الخليفة ينسخ في تلك السجلات ، ثم تحزم تلك الرسالة (الأمر) بخط وتختم بالشمع ، ثم تختم بختم صاحب الديوان ، وكانت قبل ذلك ترسل الأوامر إلى الجهة المرسل إليها من غير ختم ، إلا أن معاوية رأى أنه من الصواب أن تحفظ أوامر الخليفة بطريقة سرية ، وترسل إلى الجهات المختصة دون تعريضها للتبديل والتزوير ، فأنشأ الديوان وأسند مهمته إلى القاضي عبد الله بن محصن الحميري^(٢).

ومن أسباب إنشاء هذا الديوان ، أن معاوية أمر لعمر بن الزبير بمائة ألف درهم لمعاونته وقضاء دينه ، وكتب بذلك إلى زياد وأبيه على العراق ، فطُف عمرو الكتاب وجعل المائة مائتين ، فلما رفع زياد حسابه ، أنكرها معاوية ، فأمر بحبسها وإعادة المال منه ، وأصدر أمره بإنشاء ديوان الخاتم^(٣).

ونستنتج من هذا أن معاوية كان يحاسب عماله في الولايات بدقة على المصروفات التي كانت تصرف والعطاءات التي كان يأمر بها ، هذا من جهة ،

(١) عبد العزيز السلومي ، المرجع السابق ، ص ١٤٩ .

(٢) الجهشيارى ، المصدر السابق ، ص ٢٤ .

(٣) الجهشيارى ، المصدر نفسه ، ص ٢٤٠ ، ٢٤١ - وقد أشار فرج الهوني إلى أن الختم كان معروفا منذ زمن الرسول صلى الله عليه وسلم ، أما الديوان ، فهو نظام فارسي استفاد منه معاوية ، خاصة ديوان الخاتم في العراق الذي نظم بدقة في ولاية أخيه زياد ، التي استمرت اثني عشر عاما . (المرجع السابق ، ص ١٩٧ ، ١٩٨) .

ومن جهة أخرى فحيسه ومعاقبته لعمر بن الزبير قد قصد منه أن يكون زجرا لمن تسول له نفسه تزوير أوامر الخليفة . وقد عرف معاوية منذ بدايسسة عهده أهمية الجيش وخاصة جيش الشام البري والبحري وضخامته ، والذي كان يعتمد عليه اعتمادا كبيرا لمواجهة أخطار الروم وغزواتهم على الدولة الإسلامية ،^(١) وبذلك فقد تطلب هذا الجيش نفقات عظيمة^(٢) .

إلا أن معاوية قد فاضل بين مكانة أهل الشام في البداية من عهده ، حيث كان للميينيين منزلة خاصة لديه منذ انتصاره في معركة "ذات الصواري" ، فاعتمد على العصبية اليمنية وجعل منها فرقة خاصة عقب خلافته وزاد فـ في مطائهم إلى الضعف ، كما تقرب من العناصر المتنصرة من بقايا الفساسنة ، فتزوج من ميسون بنت بحدل أم يزيد^(٣) . ولكن الأمر لم يستمر لليمنية ، فقد أصبحت قوة لا يستهان بها ، وبدأوا يعنون على معاوية بقوتهم ونصرتهم له^(٤) ، حتى بلغه أن رجلا من اليمنية قال يوما : (لهممت أن لا أحل حبوتي)^(٥) حتى أخرج كل نزاری بالشام ، فلما بلغت معاوية فرض من وقته لأربعة آلاف رجل من قيس سوي جندف^(٦) - وكان لا يفرض إلا لليمن^(٧) - ، كما سأل عن مسكين

(١) انظر في تقوية معاوية للأسطول البحري :

- ابراهيم العدوي ، الأمويون والبيزنطيون ، ص ٨١ ومايليها .

(٢) فتحية النبراوي ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية منذ ظهور الاسلام حتى سقوط الدولة الأموية ، ص ٣٢٤ .

(٤) عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية العربية في دمشق ، ص ٢٤٥ .

(٥) الحبوه : (أحل فلان حبوته) ما يحتبى من الثوب وغيره . - ابراهيم أنيس ، المعجم الوسيط ، دار الباز للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ، مجلد ١ ، ص ١٥٤ .

(٦) لم أجد في بطون قبائل العرب اسم (جندف) ولكن ربما هي (جندع) بطن من بطون همدان : والجندع في أصل اللغة واحد الجنادع وهي أخشاش الضبا ، وقيل (جنادب) تكون في حجرة المزابيع والضباب :

- أنظر في ذلك : محمد أمين البغدادي السويدي / كتاب سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ، ص ٧٩ .

(٧) ابن عساكر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ٥ ، ص ٣٠٣ .

الدارمي الشاعر - وكان قد سأل معاوية أن يفرض له فأبي عليه - ففرض له في شرف العطاء هو وأربعة آلاف من قومه من جندف ، وقرب القيسية وأعطاهم مثل اليمينية وصار يغزي اليمينية البحر ويغزي بالقيسية البر^(١) . وقد شق ذلك على اليمينية فيما بعد فعاتبوه ، فجمع بين القبيلتين وأخزاهما معا^(٢) .

واهتم معاوية بالجيش والبحرية بصفة خاصة ، لما لها من أهمية في صد هجمات الروم أو غزو بلادهم ، فبنى دور السفن بالشام ، واهتم بالمواني البحرية ، وهدف من وراء ذلك إيجاد أساطيل دائمة بمواني الشام على استعداد لدفع أي هجوم بيزنطي مفاجيء ، وجمع الصناع والنجارين وأرسلهم الى عكا فأنشأ أول دار صناعة بالشام في الأردن بعكا ، وكانت صناعة السفن قبل ذلك بمصر^(٣) ، وكانت عكا تستطيع الحصول على مايلزمها من أخشاب لبنان^(٤) .

وقد كانت نفس معاوية بن أبي سفيان تواقفة الى ركوب البحر والغزو فيه منذ توليه إمارة الشام ، وفي عهد عمر بن الخطاب حاول غزو البحر ، فمصر أن الخليفة عمر كان ضيقنا بالمسلمين من مواجهة أخطار لم يعرفوها من قبل ، وهي سلطان البحر الهائج ، إضافة الى خطر الروم ، فلم يسمح لمعاوية بالمجازفة

(١) - ابن عساکر ، نفس المصدر ، ج ٥ ، ص ٣٠٤ .

- أنظر : وفيق الدقوقي ، الجندية في عهد الدولة الأموية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م ، ص ١٩١ .

(٢) عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية العربية في دمشق ، ص ٢٤٥ .

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٢٤ .

(٤) - إبراهيم المدوي ، الأمويون والبيزنطيون ، ص ٨٧ - ٨٨ ، - عباس محمود العقاد ، معاوية بن أبي سفيان ، طبعة دار الهلال ، ص ١٢٢ .

وتمهل في الرأي بأنه لا حاجة ملحة بتتطلب من المسلمين الدخول في ميدان المغامرات البحرية ، غير أنه سمح له باصلاح حال السواحل ، واقامة الحرس ، وترميم الحصون ، وترتيب المقاتلة فيها ، فاكثف معاوية سياسة تقوية السواحل حتى ولي الخلافة عثمان بن عفان ، فأعاد معاوية الطلب على الخليفة عثمان بغزو البحر ، وساعد معاوية على ذلك أن الخليفة أمر بمنح كل راغب في الاقامة بالمدن الساحلية اقطاعات من الأراضي يستغلها الأمر الذي ساعد على ازدياد العمران ، واقبال الناس على سكنى السواحل للتمتع بامتيازات الاقامة دون أن يأبهوا بمخاوف التعرض لاعتداءات السفن البيزنطية ، وبفضل هذه الامتيازات استطاع معاوية اعداد جيوش دائمة في المدن الساحلية للدفاع عنها ، الى جانب القوات التي كانت تخرج للفوز والافاره ، فاتم بفضل هذه الامتيازات وبالخطة التي أحكم رسمها منذ خلافة عثمان بن عفان ، اعداد القواعد البحرية ، التي أخذ ينشئ الأساطيل فيها^(١). وقد ذكر البلاذري أن حصون الثغور الشامية قد أخليت مسكن أهلها حين خرج هرقل ونقل أهل هذه الحصون معه فكان المسلمون اذا غزوا لم يجدوا بها أحدا ، كما ذكر أن معاوية حين غزا مصرية سنة خمس وعشرين وجد الحصون فيما بين انطاكية وطرسوس خالية فأوقف بها جماعة من أهل الشام والجزيرة وقنسرين حتى انصرف من غزوته^(٢). كما شحنت ملطية بجماعة من أهل الشام والجزيرة وغيرها فأصبحت بذلك طريق المواصلات^(٣).

(١) ابراهيم العدوي ، مصر الاسلامية ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ،

١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م ، ص ٨٩ - ٩٠ .

(٢) فتوح البلدان ، ص ١٦٨ - ١٦٩ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١٨٩ .

للفزو والاغارات ، كما دأب معاوية على أخذ أرض كل من يتخلف عن الفسزو ، واعطائها للجند المقيم على حراسة السواحل أثناء الخروج للاهارة (١) ، فقد كان معاوية حريصا على النفقات حكيمًا في التصرف كما عرف عنه بحيث لم يجعل العطاء في غير محله ، فقد ذكر ابن عساكر : (كان يفضل في زمان معاوية أربعمائة ألف دينار من مال دمشق خاصة بعد صرف ما لابد من صرفه في ديوان الجند والولاة وأرزاق الفقهاء والمؤذنين والقضاة) (٢) . وكان من سياسة معاوية في تنظيم العطاء أن يوصي القضاة بتنفيذ الأحكام وأخذ المفارم من العطاء ، فكان الرجل إذا جرح فيؤخذ قصاصة من أقارب الجرح ليرفعها القاضي الى صاحب الديوان ، فإذا حضر العطاء اقتضى من أعطيات الجرح ما وجب للمجروح ، ويوزع على مدة ثلاث سنين (٣) .

وكانت الجابية مقر البعوث والحملات العسكرية في عهد عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان ومركزا لقبض العطاء واقامة البعوث من أرض دمشق ، ثم نقلهم معاوية بن أبي سفيان الى معسكر دابق لقربه من الثغور وقد أشار صالح العلي الى نقل معاوية مقر البعوث من الجابية الى دابق بقوله : (ان هذا النص (٤) صريح بأن مركز تجمع البعوث للحملات العسكرية ومكان توزيع العطاء على المقاتلة في بلاد الشام كان الجابية . والواقع أن المعلومات الواردة في المصادر الأخرى تؤيد أن الجابية كانت مركزا مهما ، فقد قدمها عمر بن

(١) ابراهيم العدوي ، الأمويون والبيزنطيون ، ص ٨٥ .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٥٥ .

(٣) محمد كرد علي ، الادارة الاسلامية في عر العرب ، ص ٧٧ .

(٤) صالح أحمد العلي ، امتداد العرب في صدر الاسلام ، مؤسسة الرسالة ،

بيروت ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٧٤ ، يعتمد صالح أحمد العلي في ايراد هذه

المعلومة على نص ابن عساكر "تاريخ دمشق" ، ج ٢ ، ص ١١٩ ، عن الجابية وأن

الناس كانوا يجتمعون بها لقبض العطاء واقامة البعوث .

الخطاب في سنة ١١٨ هـ ، وفي خلال بقاءه فيها صالح أهل ايلياء ، وبعضه
خالد بن مالك الفهمي الى القدس ، وجمع الولاة وحاسبهم ، ونظم قسمة الأراضي ،
وأعلن عن تنظيم العطاء ، أما دابق فانه توجد اشارات غير قليلة في
المصادر الى أنها كانت اiban العهد الأموي مركزا لتجميع الجيوش التي تنطلق
لغزو الروم ، وليس من المستبعد أن يتم فيها توزيع العطاء على المشاركين
في الحملات ، ولكن هذا لا يعني أن هذين البلدين كانا المركز الموحد لإدارة
المالية في كل بلاد الشام (١) .

وقد ذكر ابن عساکر أن عمر بن الخطاب قدم الى الجابية سنة ١١٦ هـ ، ثم
عاد اليها سنة ١١٨ هـ ، وأن المسلمون اجتمعوا اليه ، ودفع اليه أمراء الأجناد
ما اجتمع عندهم من الأموال ، فجند ومقر الأمصار ، ثم فرض الأمية والأرزاق
وقفل راجعا الى المدينة (٢) ، وهذا يعني أن ذلك التوزيع وتمصير المدن بعد
فتح ايلياء قد غير الوضع في مقر توزيع العطاء ، حسب المقررات التي تتجمع
بها الجيوش الإسلامية .

وقد ورد في سيرة ابنه يزيد بن معاوية أنه طلب من أبيه أن يزيده
في عطاء أهل الشام كل رجل عشرة دنانير (٣) ، ولما تولى الخلافة اقتدى بأبيه في

(١) صالح العلي ، المرجع نفسه ، ص ٧٤ .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٦ ، ابن كثير ، المصدر
السابق ، ج ٨ ، ص ٢٢٧ ، الشعالي ، لطائف المعارف ، ص ٢١ ، - طلب
يزيد من والده حينما سأله حاجته فقال : (حاجتي أن تعتقني من
النار لأن من ولي أمر الأمة ثلاثة أيام أعتقه الله من النار فتعقد لي
العهد بعدك ، وتولييني العام الصائغة ، وتأذن لي في الحج إذا رجعت ،
وتولييني الموسم ، وتزيد لأهل الشام كل رجل عشرة دنانير ، وتبسط
لأيتام بني جمح وبني سهم وبني عدي لأنهم خلفائي ، فقال معاوية قد
فعلت .. (ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٦) .

زيادة العطاء لجنده (١)، ويذكر أنه زاد في عطاء كل جندي كان على استعداد للسير إلى مكة والمدينة لمواجهة ثورة أهلها ولمواجهة عبد الله بن الزبير الذي كان قد نادى بخلافته في مكة وكان عددهم اثني عشر ألفاً - فأخذ كل جندي مائة دينار سلمت له في حينها، إضافة إلى أخذ أعطياتهم كاملة (٢).

كما كان يستميل بني هاشم ، فقد ذكر ابن كثير أنه ضاعف عطاء عبد الله بن جعفر (الجواد) ألفي ألف درهم وقد كان مطاؤه في عهد معاوية ألف ألف (٣).

أما الموالي الذين لم يفرق عمر بن الخطاب بينهم وبين العرب وفرض لهم في العطاء (٤)، فقد فرض معاوية لما آلت إليه الخلافة للواحد منهم خمسة عشر ديناراً ، وزادها عبد الملك فصارت عشرين ديناراً (٥).

وكان عبد الملك بن مروان يعطي أهل الشام بسخاء ليضمن تأييدهم له (٦). وقد ذكر محمد أمين صالح : (أن الدولة الأموية قد ميزت أهل الشام في العطاء دون غيرهم من العرب في العراق ، فقد زاد معاوية أهل الشام عشرة دنانير لكل رجل في عطائه (٧)، ولجأ خصوم الدولة الأموية مثل المختار وعبد الله بن الزبير إلى رفع عطاء أهل العراق لاستمالتهم، فقد زاد معصب بن الزبير الناس في العطاء مائة درهم، ولكن الحجاج - بعد القضاء على معصب - رد هذه الزيادة (٨)، مما أدى إلى ثورة عبد الله بن الجارود ضده ففضى الحجاج عليه وعلى

(١) المسعودي، مروج الذهب، ج ٢ ، ص ٥٢ .

(٢) الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٥ ، ص ٤٧٤ ، ص ٤٨٣ .

(٣) البداية والنهاية، ج ٩ ، ص ٣٣ .

(٤) البلاذري، المصدر السابق ، ص ٤٤٤ .

(٥) عماد الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٧٢ - محمد زينهم محمد عزب ، المرجع السابق ، ص ١١٠ .

(٦) عماد الدين عبد الرؤوف ، المرجع نفسه ، ص ٧٤ .

(٧) أنظر : - ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٨ ، ص ٢٢٧ ،

- ابن الأثير ، الكامل في التاريخ، ج ٤ ، ص ١٢٦ .

(٨) - الطبري : تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢١١ ،

- مقدمة ابن خلدون ، ص ٩٥ .

أصحابه، وأثناء ثورة ابن الأشعث وعد الخليفة عبد الملك بن مروان أهمل العراق أن يجعل عطاءهم مساوياً لعطاء أهل الشام، ولكنه لم يبر بومده بعد أن قضى على هذه الثورة بواسطة جند الشام^(١).

وكان عمر بن الخطاب قد فرض للمولود في العطاء، إلا أن عبد الملك بن مروان قطع هذا العطاء إلا ممن شاء^(٢)، ثم استمر صرفها بعد ذلك في عهد عمر بن عبد العزيز، فقد ذكر البلاذري أن شجاع الجدوري قال: (إن عمر بن عبد العزيز أثبتته في العطاء وهو لطيم في مشرة دنانير)^(٣).

وعلى الرغم من وصف بعض الشعراء لعبد الملك بالبخل وعدم إعطائهم كبقاى الخلفاء الأمويين، إلا أنه زاد في عطاء الشعبي وهو أحد الشعراء في ذلك الوقت ألفين، وكذلك في عطاء عشرين رجلاً من أهل بيته ألفين ألفين^(٤).

ولم يكن الوليد بن عبد الملك أقل سخاء ممن سبقه من الخلفاء الأمويين من حيث العطاء، فقد زاد في عطاء حارثة بن بدر حتى بلغ ألفي دينسار - وهو أحد أهل البصرة ممن حارب وقتل وأفسد في الأرض في زمن علي بن - أبي طالب ثم تاب في عهد علي^(٥). وكان يرسل عماله إلى الولايات ليقسم العطاء فيهم، فمن ذلك إرساله إبراهيم بن شمر من دمشق إلى بيت المقدس ليقسم في الناس العطاء حرصاً على وصوله في أوقاته^(٦)، فقد كان العطاء يصرف لجند الشام في أول السنة الهجرية^(٧)، كما كان الوليد يوزع العطاء في

(١) محمد أمين صالح، النظام المالي والاقتصادي في الإسلام، مكتبة نهضة

الشرق، جامعة القاهرة، ١٩٨٤م، ص ١٢٢.

(٢) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٤٤٥.

(٣) نفس المصدر والصفحة.

(٤) الأصفهاني، المصدر السابق، ج ٩، ص ١٧١.

(٥) - أنظر قصته مع علي بن أبي طالب وزمن الوليد بن عبد الملك،

- ابن عساکر، تهذيب تاريخ دمشق، ج ٣، ص ٤٣٣ - ٤٣٤.

(٦) ابن عساکر، المصدر نفسه، ج ٢، ص ٢١٨.

(٧) عصام الدين عبد الرؤوف، المرجع السابق، ص ٧٤.

المالحين، ويخرج الأموال لعطايا الناس وكسوتهم، كما زاد في عطاء الشاميين ، خاصة عشرة عشرة، وزاد أهل بيته في جوائزهم الضعف ، وكان عصر الوليد ابن عبد الملك عصر رخاء وازدهار بكثرة الفتوحات والأموال فليس مستبعدا على أي حاكم أن يوسع في الرزق على شعبه بصفة عامة طالما أن هناك زيادة في الخيرات ، وأجرى الأرزاق على القراء وقوام المساجد والعجزة ، وكان يهب أكياس الدراهم تفرق في المالحين^(١)، ومع هذا نجده يحصى أهل الديوان ويلغي منهم قرابة عشرين ألفا^(٢).

وكان بدمشق في العهد الأموي بيتان للمال ، فقد كان هناك بيت مسال عام، وبيت مال خاص بدمشق ، فالأول هو خزانة الدولة ، ويقوم في المسجد الجامع ، والثاني خزانة الخليفة تدخلها أنواع معينة من الأموال ، وقد حرص الخلفاء الأمويون على الفصل بين بيت المال وبيت مال الخليفة الخاص ، وكان لعبد الملك بن مروان بيت مال خاص لا يدخله إلا ما أحل له من المال لم يظلم فيه مسلم ولا معاهد، وكان يغطي منه سائر نفقاته الخاصة ، وكانت الأموال التي يأخذها الخليفة لنفسه من بيت المال العام تعتبر قرصا ينهبى سدا^(٣).

== - وقد ذكر البلاذري في كتابه انساب الأشراف، تحقيق احسان عباس ، دار النشر فرانكس شتاينر بفسبادن ، المطبعة الكاثوليكية، بيروت ، ١٤٠٠هـ - ١٩٧٩م، القسم الرابع، الجزء الأول، ص ٢١٩، (أن زياد بن أبيه إذا أهل هلال المحرم أخرج للمقاتلة أعطيائهم، وإذا رأى هلال شهر رمضان أخرج للذرية أرزاقهم) .

- ولما كان عمر بن الخطاب قد فرض لكل انسان وعائلته جريبتين من الحنطة من السير، فربما كان زياد يصرف لهم المؤونة سنوياً في أول

شهر . المعروف أن الأرزاق تصرف كل شهر .

- أ غصري ، المصدر السابق ، ص ٩٨ .

(١) - ابن ، الكامل في التاريخ ، ج ٥ ، ص ٢٦٨ ،

- ابن العري ، تاريخ مختصر الدول ، ص ١١٨ .

(٢) تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢٩١ .

(٣) عماد الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٧٥ - ٧٦ .

وفرض سليمان بن عبد الملك في عهده فرائض جديدة^(١)، أما عن العطاء للآلاد في عهد سليمان بن عبد الملك ، فان بعض المصادر تشير الى سياسة معينة تجاه ذلك ، حيث أنه لم يكن مقررا ، وخاصة للمواليد ومغار السن ، ذلك أنه "عند عرض الفرض كان ابن حزم يأمر الغلمان أن يتناولوا على خفافهم ليرفعهم" ، وبالتالي فقد ظل العطاء للآلاد كما أجراه عبد الملك^(٢).

كما أن سليمان بن عبد الملك كان يصل بني العباس ، فيذكر أنه دخل عليه ، علي بن عبد الله بن العباس ، فأوسع له على سريرته وأعطاه حاجته وقض عنه ديونه التي بلغت ثلاثين ألف درهم^(٣).

أما عمر بن عبد العزيز فقد حاول إعادة تنظيم العطاء الى ما كان عليه في عهد عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، من حيث التقسيم والتوزيع وإعطاء كل ذي حق حقه ، وقد زاد في إعطيات أهل الشام عشرة دنانير^(٤).

(١) عبد العزيز السلومي، المرجع السابق، ص ١٥٨، حيث ذكر أن سليمان بن عبد الملك حج سنة ٩٧ هـ - ٥٠٠ وقسم لأهل المدينة قسما، وفرض لقريش خاصة أربعة آلاف فريضة لم يدخل فيها مولي ولا حليف، ويعلق عبد العزيز السلومي على هذا بقوله : (وهذا يدل على أن عددا غير قليل من أهل المدينة لم يكن لهم عطاء ثابت ، فإذا كانت قريش وحدها فيها أربعة آلاف ليس لهم فرائض في الديوان ، فإن من المحتمل أن تكون أعداد من ليس لهم عطاء من سكان المدينة أكثر من ذلك) وقد جعلوا هذا العطاء في حلفائهم ومواليهم، فزادهم أربعة آلاف أخرى ، - ومعنى هذا أن العطاء الشايت كان معلوما في حاضرة الخلافة وما حولها ، أما الولايات البعيدة ، فقد سقط من ديوان العطاء كثير من الناس .

(٢) عبد العزيز السلومي، المرجع نفسه، ص ١٥٩ .

(٣) مؤلف من القرن الثالث للهجرة ، أخبار الدولة العباسية ، عن مخطوط فريد من مكتبة أبي حنيفة ببغداد ، تحقيق عبد العزيز الدوري وعبد الجبار المطلبي ،

دار صادر ، بيروت ، ١٩٧١ م ، ص ١٣٩ .

(٤) تاريخ يعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣٠٦ .

ولم يغفل عمر بن عبد العزيز عن العجزة والمحتاجين في العطاء ، فلم يجشمهم مشقة السفر وعناءه من بلدهم اليه في دار الخلافة لينالوا العطاء (١) ، ويذكر أن اسماعيل بن سفيان الدميني الحجري - الأعمى المصري - قدم على عمر بن عبد العزيز بعد ولايته خنصرة أو دابق ... قال : (كنت أخرج الى الوليد وسليمان بن عبد الملك فيعطيانني ، فلما ولي عمر بن عبد العزيز خرجت اليه وكنت على الباب الذي يخرج منه ، فرفعت صوتي بالقرآن ، فأرسل الي : ممن أنت قلت : من أهل مصر ، قال : ما حملك الينا ، قلت : إني كنت أخرج الى الوليد وسليمان بن عبد الملك فأصيب منهما ، قال : أترى أنا كنا غافلين منك وعن أشباهك وأنت في بلدك ومنزلك . فأعطاني حمولتي الى مصر وأمرني بالانصراف) (٢) .

كما كان يكرم الموالي ويجعلهم في الرزق والعطاء سوية مع العرب (٣) ، كما أعاد سنة توريث العطاء للذرية (٤) ، ويروي لنا الطبري قائلا : (ألق عمر بن عبد العزيز دراري الرجال في العطايا ، أقرع بينهم ، فمن أصابته القرمة جعله في المائة ، ومن لم تصبه جعله في الأربعين ، وقسم على الفقراء ثلاثة دراهم وأعطى للمسنين خمسين وخمسين وأراه رزق الفطيم) (٥) . وبهذا نجد أن

(١) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٧٠ .

(٢) ابن العديم ، بغية الطلب في تاريخ حلب ، مخطوط ، دار الكتب ، القاهرة ، ورقة رقم ٥٢ .

(٣) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٤٣ .

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٤٧ .

(٥) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٥٦٩ .

عمر بن عبد العزيز أعاد سنة عمر بن الخطاب في صرف العطاء للمواليد محيذاً بذلك عن السياسة التي اتبعها من سبقه من خلفاء بني أمية في قطع العطاء عنهم ، فذكر مروان بن شجاع الجزري قائلًا : (أثبتني عمر بن عبد العزيز وأنا فطيم في عشرة دنانير) (١) .

أما عن عطاءه على الشرف فهي سنة استنها عمر بن الخطاب حيث أنه كان من رأيه التفضيل على السوابق والغناء في الاسلام ، فهو الذي فضل فسي العطاء العباس بن عبد المطلب لشرفه ، وزوجات الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، لقربهن منه ومحبه لهن ، ورفع عطاء الحسن والحسين رضي الله عنهما ، وجعله مثل عطاء أبيهما لشرفهما من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم (٢) ، وقد سار خلفاء بني أمية على السنة التي استنها ، ومنهم عمر بن عبد العزيز الذي فرض لرجال في شرف العطاء في ألفين ألفين (٣) . ولم يحرم الشعراء حقهم من العطاء الا أمش بني تغلب لأنه كان نصرانياً (٤) .

كما كان يزيد في عطاء الخطباء ، فقد زاد في عطاء حميد بن زياد مشرة دنانير وكان من خطباء دمشق (٥) ، وكان يعطي الفقهاء والزهاد عطاء كبيراً ، فأعطى جماعة نصبوا أنفسهم للفقهاء في المساجد فأعطاهم مائة دينار إضافة الى ما يصرف لهم من بيت مال المسلمين (٦) .

-
- (١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٤٥ .
 - (٢) خالد جاسم الجنابي ، المرجع السابق ، ص ٩٧ .
 - (٣) خالد جاسم الجنابي ، المرجع نفسه ، ص ٩٨ .
 - (٤) - الأمفاني ، المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٩٩ .
 - ابن منظور ، مختصر تاريخ دمشق ، لابن عساكر ، ج ٨ ، ص ٢٩٢ .
 - (٥) ابن عساكر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ٤ ، ص ٤٦٤ .
 - (٦) محمد كرد علي ، الادارة الاسلامية في عن العرب ، ص ١٠٧ .

وعلى الرغم من التنظيمات المالية التي أحدثها عمر بن عبد العزيز في الدولة الأموية خلال فترة خلافته ، إلا أن تلك الفترة قد أصابها نوع من الاضطراب المالي ، وذلك بسبب توقف الفتوح الإسلامية من ناحية ، وبسبب تنظيماته المالية من ناحية أخرى والتي لم يتح لها الوقت الكافي لتؤتي ثمارها بسبب قصر مدة خلافته (١) .

أما في عهد الخليفة يزيد بن عبد الملك ، فقد خالف سياسة الإصلاح المالي التي سار عليها عمر بن عبد العزيز ، وأعاد الأوضاع إلى ما كانت عليه قبل خلافة عمر بن عبد العزيز في شؤون المال والعطاء (٢) ، غير أنه يلاحظ أنه كان يتقرب إلى رجال الدين ، فكان يجري على رجاء بن حيوة ثلاثين ديناراً (٣) ، وقد خصم يزيد بن عبد الملك رواتب لثلاثة آلاف رجل فـي ممان ليكونوا على استعداد للخدمة عند استدعائهم (٤) .

-
- (١) - عن التنظيمات المالية في عهد عمر بن عبد العزيز أنظر :
- عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية العربية في دمشق ، ص ٢٥١ وما يليها ،
- وأنظر أيضاً فيما بعد الفصل الخامس من هذا البحث .
- (٢) يوسف العش ، الدولة الأموية " والأحداث التي سبقتها ومهدت لها ابتداءً من فتنة عثمان " ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م ، ص ٢٨٢ .
- (٣) ابن منظور ، المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٣١٤ .
وقد ذكر ابن منظور : (أنه لما تولى هشام بن عبد الملك قطعها عنه فرأى هشام أباه في المنام فعاتبه على ذلك فأجرى عليه ما كان قطع) ، وكان لرجاء بن حيوة منزلة كبيرة لدى سليمان بن عبد الملك ، وعمر بن عبد العزيز ، وقد عرفه الزركلي في كتابه الأعلام ، ج ٢ ، ص ١٧ ، بأنه شيخ أهل الشام في عصره ، من الوعاظ العظماء العلماء ، كان ملازماً لعمر بن عبد العزيز ، في عهدي الإمارة والخلافة ، واستكتبه سليمان بن عبد الملك وهو الذي أشار على سليمان باستخلاف عمر .
- (٤) وفيق الدقوقي ، المرجع السابق ، ص ١٩٥ .

ولما تولى الخلافة هشام بن عبد الملك أعاد هدايا النيروز^(١) والمهرجان التي أوقفها عمر بن عبد العزيز ليضمن زيادة مدخولات الدولة^(٢)، وزاد فسي مطاء العرب باعتبارهم عماد الجيش الأموي، وكذلك في عطاء الموالى الذين بلغ عطاؤهم في هذه ثلاثين ديناراً، ومنهم جند بعلبك وانطاكية، كما جعل الشرف الأعلى في العطاء ماثتي ديناراً^(٣).

وإذا كان هشام بن عبد الملك لم يكن زاهداً في أموال الدنيا كما كان عمر بن عبد العزيز، إلا أنه في نفس الوقت لم يكن سخيّاً فاشفى السخاء كخلفائه الذين سبقوه، فقد وصف بالبخل، ومن الأمثلة على ذلك أنه رفض أن يضيف عشرة دنانير إلى عطاء أحد مواليه الذي أسدى إليه خدمة في مضاعفة محصولات ضيعة له تعهد بها وعني بزراعتها^(٤)، كما كان يفرض لبعض الشعراء

(١) كان العرب يعرفون عيد النيروز وعيد المهرجان منذ قديم الزمان، حيث كان النيروز وهو تعريب (نوروز) أعظم أعياد الفرس، ومعناه (اليوم الجديد)، وقيل أن من أسباب اتخاذهم هذا اليوم عيداً أنهم يعتبرونه أول يوم من أيام الزمان الذي ابتداء فيه الفلك بالدوران، ومدته ستة أيام. وكان من عادات ملوك الفرس أن يدخل عليهم الناس بالهدايا وماتنته الأرض من خيرات. كما كان لقطب مصر أيضاً عيد يسمونه النيروز يتخذونه في رأس سنتهم الجديدة.

أما المهرجان فوقعه في السادس والعشرين من (تشرين الأول) ويكسبون أوان وسط زمان الخريف وهو ستة أيام واليوم الثالث منه هو يوم المهرجان الأكبر).

(الألوسي: بلوغ الأرب، ج ١، ص ٢٤٨ - ٢٥٢).

فلما جاء الاسلام أبطل هذه الأيام.

(٢) كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه أمين فارس وميسر البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٧٧م، ص ١٤٤.

(٣) عبد المحيد محمد صالح الكبيسي، عمر هشام بن عبد الملك، مطبعة سلمان الأعظمي، بغداد، ١٩٧٥م، ص ٢٤١.

(٤) الطبري، المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٠٣.

خشية السنتهم في هجائه^(١)، كما ذكره الطبري بقوله : (ولم يكن أحد ممن بني مروان يأخذ العطاء الا وعليه الغزو ، فمنهم من يفزو ، ومنهم ممن يخرج بدلا ، وكان يخرج عن هشام مولى له يقال له يعقوب)^(٢).

ومن أمثلة ذلك أنه حبس العطاء عن أهل مكة والمدينة لمدة عام كامل بعد خروج زيد بن علي بن زين العابدين عليه^(٣).

غير أن الأوضاع المستقرة التي وجدت في الشام من حيث الدخل والخرج طوال الفترة السابقة قد بدأت تظهر عليها بوادر الخلل والضعف ، هذا الخلل ليس أساسه الإصلاحات المالية لعمر بن عبد العزيز ، ولكن الخلل والضعف استشرى في عصب الدولة الأموية بفساد عمالها ، وأخذ الحقوق من غير محلها ، وأول بوادر هذا الخلل كانت قد ظهرت في عهد عبد الملك بن مروان ، حين جعل العجاج - واليه على العراق - دفع الجزية على من أسلم بحجة أنهم لم يسلموا الا هروبا من دفعها^(٤) . أضف الى ذلك قلة الفتوح بعد عصر الوليد بن عبد الملك السدي ازدهر عصره بفتوحات الشرق والغرب ، وما آل الى الدولة من هذه الفتوحات من

(١) عبد المجيد محمد صالح الكبيسي ، المرجع السابق ، ص ٣٤٤ .

(٢) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٧ ، ص ٢٠٢ .

(٣) عبد المجيد محمد صالح الكبيسي ، المرجع نفسه ، ص ٣٤٦ .

(٤) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٥٤ - ٥٥ ،

- ابراهيم فؤاد أحمد علي ، المرجع السابق ، ص ٢٠١ ،

- وعن عدم رفع الأمويين بصفة عامة الجزية عن أسلم أنظر :

- عبد العزيز الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ، ص ٧١ ،

- محمد كرد علي ، الادارة الاسلامية في عن العرب ، ص ١١٤ .

أموال وكنوز تلك البلاد^(١) ، كذلك اضطراب الموالي ومطالبتهم بالمساواة في حقوقهم مع العرب ، وتعدد الثورات الداخلية في الولايات^(٢) .

وكان أغلب العطاء يمنح للعرب في أقاليم الدولة باعتبارهم عماد الجيش الأموي ، كما كانت طائفة من الموالي تأخذ العطاء ، وقد زاد هشام فـسـي عطائهم في بعض مناطق بلاد الشام خمسة دنانير ، فأصبح عطاء الموالي مـنـ أهل بعلبك وانطاكية في زمنه ثلاثين ديناراً^(٣) .

وظهرت قوة المفاضلة بين القيسية واليمينية في عهد هشام بن عبد الملك ،^(٤) فقد كان ولاته لا يستقرون في صرف العطاء ومقداره بين القبيلتين كل حسب الجهة التي ينتمي إليها ، كما حدث ذلك في ثورة الحارث بن سريج^(٥) .

-
- (١) سيتم التحدث عن الفتوحات في نقطة أخرى من هذا الفصل .
 - (٢) محمد الطيب النجار ، الدولة الأموية في المشرق ، دار العلوم للطباعة ، القاهرة ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ، ص ١٣٨ وما بعدها .
 - (٣) عبد المجيد محمد صالح الكبسي ، المرجع السابق ، ص ٣٤١ .
 - (٤) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٦١ وما يليها .
 - (٥) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٩٧ .

وتتلخص هذه الثورة كالتالي : (قامت ثورة الحارث بن سريج سنة ١١٦هـ حيث كان يدعو للكتاب والسنة والمساواة بين العرب والموالي ، ونادي بإسقاط الجزية عن أسلم ، وإشراك الموالي في العطاء ، لذا عرفت بأنها ثورة عربية لانصاف الأعاجم قامت في خراسان ، وانضم إليه عدد كبير من الموالي ، إلا أن هذه الثورة استمرت فترة طويلة ، واتصفت بالتعصب بين اليمينية والمضريه ، وانتهت بمقتل الحارث بن سريج سنة ١٢٨هـ ، وهدمت اليمينية دور المضريه ، لتصفو مرو قاعدة خراسان من تلك الخلافات .

عن ذلك أنظر : شرياً حافظ عرفه ، الخراسانيون ودورهم السياسي في العصر العباسي الأول ، تهامه للنشر والاعلان ، جده ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ،

كما قطع هشام الأرزاق والعطاء عن الوليد بن يزيد بن عبد الملك - وهو ولي العهد - حين بلغه عنه أمور لا تصح أن تكون في أخلاق من يعد لخلافة الأمة الإسلامية ، حيث بلغ هشاماً أخبار عن ولي العهد المغير الحسن تسييء إلى سمعته كولي للعهد ، فأراد أن يعيده إلى صوابه ، ولكنه لم يرتدع ، لذا أراد منه هشام أن يتنازل عن ولاية العهد ليوليها لابنه مسلمة بن هشام ، فرفض هذا الأمر ، فقطع هشام عن الوليد ما كان يجري عليه ، فخرج الوليد بن يزيد ومعه أناس من خاصته ومواليه وانقطع بالبرية بالأردن إلى فلسطين هشام (١) .

كما أمر هشام بأن يعطى العطاء للمقاتلة فقط ، وأن لا يعطاء أحد من الأشراف أو رجال البيت الأموي المالك إلا إذا كان في صفوف المقاتلة ، وكانت قد درجت عادة بعض الذين كانوا متسلمين للأمور في زمن أسلافه أن يمنحوا العطاء لا للمقاتلة فقط ، ولكن للمتنفذين وذوي الجاه والسلطان ، دون أن يكون لهؤلاء أي أثر يذكر في الجهاد الذي شرع العطاء من أجله (٢) .

وكان هشام حريصاً كل الحرص على الأموال والنفقات حتى وصف بالبخل ، ومسح هذا نجد من أنصفه ووصفه بالحرص على أموال الدولة ، فقد كان لا يدخل بيت ماله مال ، حتى يشهد أربعون شاهداً أن كل ذي حق قد أخذ حقه (٣) ، كما وصف ديوانه أنه من أصح وأصلح الدواوين العامة (٤) .

وما أن بلغ الوليد بن يزيد خبر وفاة هشام إلا وبعث بكاتبه عياض بن مسلم وأمره بأقفال خزائن أموال هشام ، وختم أبوابها (٥) ، كما أمر الوليد

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

(٢) نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ٣٢٣ .

(٣) - القرمانى ، أخبار الدول وآثار الأول ، ص ١٤٢ .

- وفیق الدقوقي ، المرجع السابق ، ص ١٩٥ .

(٤) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٦٥ .

(٥) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢١٥ .

بن يزيد أن تحصن أموال هشام وولده في الرصافة ، وأن يحصى ما في بيت المال ، فوجد به أموالا كثيرة (١) .

هذا ويذكر أن هذه الأموال قد ادخرها هشام بن عبد الملك ، فأراد الوليد بن يزيد أن يوسع بها على الناس ، وأن يبدأ حكمه كمن سبقه من خلفاء الأمويين بزيادة العطاء ، فأمر للناس بزيادة الأعطيات بمقدار عشرة دراهم ، ولجند الشام خاصة عشرين درهما (٢) ، وزاد أهل بيته الذين وفسدوا للبيعة في جوائزهم الضعف (٣) ، كما أمر بأجراة الأرزاق على المسنين والعميان (٤) ، وزاد في أعطيات أهل مكة والمدينة ، التي قطعها هشام بن عبد الملك وكتب يقول :

محرمكم ديوانكم ومطاولكم

(٥) به يكتب الكتاب شهرا وتطبع

فيبدو أنه حدد الموعد بأنه شهر محرم الذي استن فيه توزيع العطاء ، عمر بن الخطاب ، وسار عليه الخلفاء الراشدون والأمويون (٦) . كما أراد الوليد بن يزيد أن يوطد عصره بمدح المادحين له من الشعراء (٧) ، وكانت مضاعفة العطاء

(١) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٦ ،

- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٧٥ .

(٢) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢١٧ .

(٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٦٨ .

(٤) السيوطي ، المصدر السابق ، ص ٣٩٩ .

(٥) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٦٨ ،

أنظر أيضا : الخزاعي التلمساني ، كتاب تخريج الدلالات السمعية ، ص ٢٤٣ .

(٦) عبد الله السيف ، المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

(٧) الأصفهاني ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١١١ .

والمنح لأهل بيته بأمل كسب رضا الأهل والمؤيدين له ، والتغاضي عن بعض ما اقترفه في حياته ، إلا أنه عاقب كل من أيد هشام بن عبد الملك في البيعة لابنه مسلمة ، وانحاز للعصبة المضربة ضد اليمينية (١) .

هذا وقد أثر سلوكه في سياسته الادارية والعالية ، فلم يتمكن من اجراء أي اصلاحات في مجال الادارة والمال ، ذلك لأن الناس نفروا منه وابتعدوا عنه ، حيث أنه أقدم على عزل ولاية هشام ، وضرب سليمان بن هشام ونفاه الى عمان (٢) ، اضافة الى بعض الثورات الداخلية من ناحية (٣) ، كما أن الدعوة العباسية قد أخذت مجراها نحو تحقيق هدفها في خراسان (٤) ، فهذه الأمور وغيرها من العوامل التي أثرت على سياسة الوليد بن يزيد بن عبد الملك قد عجلت بالقضاء عليه ، فلم تنفعه عطائه التي زادها ، ولا صلاته وتودده للأهل ليتقرب اليهم ، وانتهى الأمر بمقتله (٥) . ففي الوقت الذي خلّت فيه

(١) فاروق عمر ، الخليفة المقاتل " مروان بن محمد " ، مطبعة دار واسط ، ص ٢٨ .

(٢) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٧٦ .

(٣) - من هذه الثورات ثورة يحيى بن زيد بن علي الذي هرب الى خراسان من العراق وهو صغير بعد مقتل والده زيد في العراق اثر حركة قام بها ضد والي العراق يوسف بن عمر في عهد هشام بن عبد الملك - أما ابنه يحيى فقد أراد القيام بثورة مماثلة - وهذه الثورة هي ضمن ثورات آل البيت ضد حكم بني أمية - إلا أن ثورته فشلت ، واستطاعت قوى الدولة الأموية الوقوف في وجهها وانتهت بمقتل يحيى ،

- أنظر في ذلك عن الثورتين :

نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ٣١٣ ، ٣٣٤ .

(٤) أنظر : ثريا عرفة ، المرجع السابق ، ص ٨٣ .

(٥) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٧٦ .

- رمى بني أمية الوليد بن يزيد بالكفر والصفات المشينة حتى خرجوا عليه وحاصروه وقتلوه ، وكان أثناء الحصار يذكر الناس بما فعله معهم بقوله : ألم أزد في أعطياتكم ؟ ألم أرفع عنكم المؤن ؟ ألم أعط فقراءكم ؟ .

خزائن الوليد بن يزيد من كثرة الانفاق حتى نضبت الأموال ، كانت الشورات تحتاج الى جنود يؤدون عملهم مقابل العطاء ، والعطاء متوقف على من يدفع ، والجنود يؤدون عملهم لمن يزيد في العطاء (١) .

حوصر الوليد بن يزيد في قصره ، واستولى أنصار يزيد بن الوليد على السلاح المخزون في المسجد خارج القصر ، وكذلك على خزائن الأموال وأقفلوها بالسلاسل (٢) ، وحينما هاجم أنصار يزيد بن الوليد القصر حال المدافعون عن الوليد بن يزيد الى من دفع لهم نقدا في ذلك الوقت (٣) . وليس أمعب تمورا من الموقف الذي كان يواجهه الوليد بن يزيد ، فيزيد بن الوليد كان قد أوقف عبد العزيز بن الحجاج بن عبد الملك بباب الجابية ينادي في الناس : (من له مطاء فليأت الى عطائه ، ومن لم يكن له عطاء فله ألف درهم معونة) (٤) ، وندب الناس للقتال ، فانتدب من الناس ألفين ، قال الأصمهاني : (ندب يزيد بن الوليد الناس الى قتال الوليد بن يزيد مع عبد العزيز بن الحجاج وكان على رأس جيشه وقال : من انتدب معه فله ألفان ، فانتدب ألفا رجل فاعطاهم) (٥) ، وكان الوليد بن يزيد ينادي في الناس يائسا ، فمن أتاه برأس رجل من مناصري يزيد بن الوليد فله خمسمائة ، فلما أتاه رجل برأس قسسال :

(١) فاروق عمر ، المرجع السابق ، ص ٢٨ ومايليها .

(٢) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٤٢ .

(٣) الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٢٤٩ .

— أنظر كيف استطاع أعوان يزيد بن الوليد في استمالة المدافعين عن الوليد بن يزيد بالأعطيات الفورية والوعود القوية ، الأمر الذي كان له الأثر في هزيمة الوليد بن يزيد (الطبري ، نفس المصدر والمفحة) .

(٤) الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٢٤٢ .

(٥) الأصمهاني ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٢٨ .

(اكتبوا اسمه ، فقال رجل من مواليه : يا أمير المؤمنين : ليس هذا يوم يعمل فيه بنسيئة) (١) .

كسب يزيد بن الوليد المعركة بقتله الوليد بن يزيد ، وبإيع له الناس في المسجد وقام خطيبا قائلا : (. . . ولكم أعطياتكم في كل سنة ، وأرزاقكم في كل شهر حتى يكون أقصاكم كادناكم) (٢) ، غير أن وعود يزيد بن الوليد لم تتم ، فقد قام بانقاص الأعطيات التي زادها الوليد بن يزيد — ورد أعطياتهم الى ما كانت عليه أيام هشام بن عبد الملك (٣) ، كما قامست الاضطرابات بسبب المطالبة بدم الوليد بن يزيد (٤) ، غير أن خلافة يزيد بن الوليد لم تظل أكثر من ستة أشهر فتوفى في نفس السنة التي تولى فيها الخلافة (٥) ، وخلفه أخوه ابراهيم بن الوليد ، فخرج عليه مروان بن محمد ، فخلعه ودما لنفسه بالخلافة (٦) .

وقد ذكر الطبري أنه لما دخل مروان بن محمد دمشق بعد خلعه ابراهيم بن الوليد ، هرب ابراهيم ، وانتهب جند مروان ما كان في بيت المال وقسمه فيمن كان معه من الجنود (٧) ، إلا أن الدولة في عهده كانت في حاجة شديدة الى الأموال بسبب تدهور أحوالها ، وكثرة الفتن والثورات ، فضلا عن انتقال الدعوة العباسية الى مرحلة الحرب السافرة ضد الأمويين (٨) .

-
- (١) الطبري، المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٥٢، والنسيئة : التأخير والتأجيل .
 - (٢) ابن طباطبا ، المصدر السابق ، ص ١٢١ .
 - (٣) الطبري ، المصدر السابق، ج ٧، ص ٢٦١ ، ٢٦٢ .
 - وهذه من الأسباب التي جعلت أكثر المصادر العربية تكنيه بيزيد الشاقص .
 - (٤) أنظر في ذلك عن خلاف أهل حمص :
 - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧، ص ٢٦٢ ،
 - وعن خلاف مروان بن محمد في أرمينية ، المصدر نفسه ، ص ٢٩٧ .
 - (٥) وفيق الدقدوقي ، المرجع السابق ، ص ١٧٠ .
 - (٦) تاريخ اليعقوبي ، ج ٢، ص ٣٢٧ .
 - (٧) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧، ص ٣١١ .
 - (٨) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٧٩ .

وفيما يختص بالجند ، فقد قلت رواتبهم ، بل أن دفع العطاء لهم لم يكن ميسورا ، فيذكر أن مروان بن محمد كان يبعث بعماله الى الولايات لجمع الخراج والأموال من التجار ليستطيع الوفاء بالالتزامات المالية للدولة (١).

(١) أنظر عن ذلك :

- الكندي ، الولاة والقضاة ، ص ١٩٤ ،
- فاروق عمر ، المرجع السابق ، ص ١١٦ ،
- وفاق الدقوقي ، المرجع السابق ، ص ١٩٨ .

د - نتائج الفتوحات الإسلامية الكبرى في عهد الخلفاء الراشدين والعهد الأموي،
وتدفق الأموال على بلاد الشام :

١ - نتائج الفتوحات الإسلامية في عهد الخلفاء الراشدين :

فتح الله على المسلمين بلاد الشام والعراق وفارس ومصر على عهد عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، فكان ذلك فاتحة عهد جديد على المسلمين بخروجهم من أرض الجزيرة العربية إلى آفاق واسعة كثرت بها الخيرات العظيمة . فعلى سبيل المثال أمدتنا المصادر بكثير من الأرقام عما أنعم الله به على المسلمين في فتوح العراق ، نوردها لإيضاح مدى ازدياد وتضخم موارد الدولة الإسلامية نتيجة لهذه الفتوح ، فمنها : أن أول جزية أخذت بالعراق من ابن صلوبا - أمير القرينات من أرض السواد - كانت تسعين ألف درهم (١) .

وتوالى الفتوحات على أرض العراق بقيادة خالد بن الوليد ، وتوالى الغنائم على المحاربين حتى بلغ نصيب سهم الفارس في معركة "يوم ذات السلاسل" بالعراق ألف درهم ، وبلغ الرأجل الثلث من ذلك (٢) .

ومن فتوحات خالد بن الوليد في العراق وما غنموه من الأراضي ، ذكره الطبري : (أن الخراج جبي إلى خالد في خمسين ليلة) (٣) ، كما أنه أرسل إلى

(١) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٤٤ .

(٢) كانت المعركة بين خالد بن الوليد وهرمز قائد الفرس حيث اقترن هرمز وأصحابه بالسلاسل أثناء المعركة ، فسميت "ذات السلاسل" ، وقد قتل فيها خالد بن الوليد القائد هرمز ، وغنم منها المسلمون غنائم عظيمة ، ومن تلك الغنائم ، قلنسوة هرمز التي بلغت قيمتها مائة ألف وكلها مفصصة بالجواهر .

- الطبري ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٤٨ - ٣٥٠ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٧٠ .

أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، بالمدينة سبياً كثيراً من العجم ، فكان أول سبي للعجم (١) .

ومن "معركة القادسية" ، ذكر اليعقوبي ، أن سهم الفارس في هذه المعركة بلغ أربعة وعشرين ألفاً ، وسهم الراجل سبعة آلاف ومائة (٢) .

بينما ذكر الطبري أن عدد المجاهدين مع سعد بن أبي وقاص كان ستين ألفاً ، أصاب الفارس منهم اثني عشر ألفاً ، وكانوا كلهم فرساناً (٣) ، وذكر ابن كثير أن المسلمين كانوا يدخلون بعض الدور التي تركها أهل المدائن بها فيها من متاع (٠٠ فيجدون البيت ملأنا إلى أعلاه من أواني الذهب والفضة) (٤) .

وإذا استعرضنا ما حصل عليه المسلمون من كنوز كسرى ، لاستطعننا أن نتخيل مدى هذا الثراء الذي أفاء الله به على المسلمين ، فمن ذلك ما خلفه يزيد جرد - بعد هروبه من المدائن - في بيت المال (ثلاثة آلاف ألف ألف) (٥) .

(١) الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٣ ، ص ٣٧٨ .

(٢) تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .

(٣) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٤ ، ص ٢٠ .

- وقد تطابق هذا المبلغ مع ابن كثير، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٦٧ ،

أما عن الكنوز والجواهر وغيرها من تحف المدائن فانظر في ذلك :

- القاضي الرشيد بن الزبير، كتاب الذخائر والتحف ، تحقيق محمد حميد الله ،

مراجعة صلاح الدين المنجد، التراث العربي، د اثرة المطبوعات والنشر ،

الكويت ١٩٥٩م ، ص ١٥٦ وما بعده ،

فقد حوى هذا الكتاب على ذكر معظم ماغنمه المسلمون من كنوز الشرق

خاصة ، وهي لاتقدر بأثمان ، ولا تحصى بعدد ، ويضيق المجال هنا لوصفها .

(٤) البداية والنهاية ، ج ٧ ، ص ٦٧ .

(٥) ابن الأثير، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥١٣ ،

- وقد ذكر بأن رستم قائد الجيش الفارسي أخذ نصفها عند مسيره لمعركة

القادسية وأبقى النصف الآخر ، أما ابن كثير، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٦٦ ،

فقد ذكرها بأنها ثلاثة آلاف ألف ألف دينار .

كما حصل المسلمون على "بهار كسرى" (١)، أو ما أسماه المسلمون (القطسف)، والذي استسمح فيه سعد بن أبي وقاص المجاهدين ليرسله مع الخمس إلى عمر بن الخطاب في المدينة، فقسمه عمر، رضي الله عنه، على المسلمين، فأصاب علي بن أبي طالب، قطعة بأمرها بعشرين ألف (٢).

على أن أهم ما حصل عليه المسلمون من فتوحات العراق هي "أرض السواد"، التي قسمها عمر، وأوقفها على المسلمين.

ومن جباية السواد في عهد عمر بن الخطاب، ذكر الماوردي، بقوله: (جبي عمر بن الخطاب، السواد، فكان الخراج مائة ألف ألف وعشرين ألف ألف درهم) (٣)، بينما ذكره الرحبي في كتابه بقوله: (كان يجبي البواد مع عدله في أهل الخراج وإنصافه لهم ورفع الظلم عنهم، مائة ألف ألف، والدرهم إذا ذاك وزنه وزن المثقال) (٤).

كما اندفع المسلمون العرب إلى فتح بلاد الشام لمواجهة امبراطور السروم هرقل وجيوشه الكثيفة في موقعة "اليرموك" وانتهت المعركة بنصر المسلمين.

(١) بهار كسرى (أو القطف) عبارة عن بساط واحد طوله ستون ذراعاً، وعرضه ستون ذراعاً، وصفه ابن الأثير، وصفاً دقيقاً لجمال منظره وما يحتويه هذا البساط من جواهر لا تقدر بثمن، إضافة إلى الخزارف والرسوم الخلاب التي احتواها هذا البساط، أنظر عن ذلك - ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٢، ص ٥١٨.

(٢) - الطبري، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٨.

- ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٢، ص ٥١٩.

- ابن كثير، المصدر السابق، ج ٧، ص ٦٧.

(٣) الأحكام السلطانية، ص ١٧٥.

(٤) عبد العزيز بن محمد الرحبي الحنفي، فقه الملوك ومفتاح الرجاج، تحقيق أحمد عبيد الكبيسي، مطبعة الأرشاد، بغداد، ١٩٧٥م، ج ٢، ص ٣٥.

ورحيل هرقل الى القسطنطينية مودعا بذلك أرض سورية^(١). وقدر المسلمون
للمسلمين فتح دمشق صلحا، ثم تلتها ايلياء (بيت المقدس) حيث سلم أهلها
مفاتيح بيت المقدس لعمر بن الخطاب رضي الله عنه^(٢).

ومن الأرقام التي أوردتها المصادر عما أفاء الله به على المسلمين من
أموال في فتوح الشام ما ذكره قدامة بن جعفر من أن أهل حمص صالحوا خالد بن
الوليد على مائة وسبعين ألف دينار^(٣). هذا ويذكر محمد كرد علي أن خراج
الشام ارتفع في عهد عمر بن الخطاب الى خمسمائة ألف دينار^(٤).

ومما أوردته المصادر عن الأموال التي أفاء الله بها على المسلمين من
الفتوحات في عهد عثمان بن عفان، مما ذكر عن فتح قبرص بقيادة معاوية
بن أبي سفيان، فقد ذكرت أن أهلها صالحوا على سبعة آلاف ومائتي دينار
يؤدونها كل عام^(٥). وكان من ضمن الفتوحات في عهد عمر بن الخطاب فتح مصر
وبلاد أفريقية فقد فتح عمرو بن العاص مصر صلحا وقيل عنوة (فوقع على كل
حالم دينارين جزية - إلا أن يكون فقيرا والزم كل ذي أرض مع الدينارين

(١) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ١٩٦ .
(٢) ذكرنا فيما سبق الآراء القائلة بفتح دمشق وأن جهة منها فتحت عنوة
بقيادة خالد بن الوليد، والجهات الأخرى صلحا بقيادة أبي عبيدة وأصحابه ،
كذلك عن تسليم مفاتيح بيت المقدس وكتب الأمان التي كتبها عمر بن الخطاب
لأهل ايلياء وبقيّة مدن الشام ، وذلك في فصل حسن معاملته
أهل الذمة .

(٣) الخراج وصناعة الكتاب ، ص ٢٩٠ .
(٤) خطط الشام ، ج ٥ ، ص ٥١ - ٥٢ ،
(٥) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٥٨ على أنه ذكرها في رواية أخرى بأنها
سبعة آلاف دينار (ص ١٥٩) ، كما ذكر ابن الأثير أيضا أن قيمتها
سبعة آلاف دينار . أنظر : ج ٣ ، ص ٩٦ .

أنظر : صابر محمد دياب ، دراسات في التاريخ الاسلامي ، دار النهضة
العربية ، القاهرة ، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م ، ص ٢١ .

ثلاثة أراذب حنطة وقسطي زيت وقسطي عسل وقسطي خل وزقا للمسلمين) ، وجبى خراجها وجزيتهما ألفي ألف ، وجباها عبد الله بن سعد بن أبي سرح أربعمة آلاف ألف (١) ، كما صالح أهل الاسكندرية على ثلاثة عشر ألف دينار على كل حالم من القبط دينارين (٢) ، كما امتدت الفتوح الى شمال افريقية فغزا عمرو بن العاص برقة وبلغ سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار وسهم الراجل ألف دينار (٣) ، كما صالح أهل طرابلس على ثلاثة عشر ألف دينار جزية (٤) .

وامتدت فتوح افريقية في عهد عثمان بن عفان إلى بلاد النوبة على يد عبد الله بن سعد بن أبي السرح فلم يتمكن من أخذ الجزية وإنما صالح أهلها المسلمين (على أن يهدوا في السنة أربعمئة رأس يخرجوا بها يأخذون بهسا طعاما) (٥) ، ويذكر البلاذري أن غزوات عبد الله بن سعد بن أبي السرح في بلاد افريقية وتفريقه المرايا في البلاد حيث (أصابوا غنائم كثيرة واستاقوا من المواشي ما قدروا عليه) فلما رأى ذلك عظماء افريقية اجتمعوا فطلبوا إلى عبد الله بن سعد أن يأخذ منهم ثلاثمئة قنطار من ذهب على أن يكف عنهم ويخرج من بلادهم فقبل ذلك) ، كما صالح بطريق افريقية على ألفي ألف وخمسائة ألف دينار (٦) .

(١) البلاذري ، المصدر السابق ، ص ٢١٦، ٢١٧ .

(٢) البلاذري ، المصدر نفسه ، ص ٢٢٢ .

(٣) المقدسي ، البدء والتاريخ ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ومكتبة الخانجي ، مصر ، ج ٥ ، ص ١٩٩ .

(٤) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦ .

(٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٣٩ .

(هذه الرؤوس عبارة عن رقيق كما ورد في حديث الليث بن سعد بأن الصلح بين المسلمين والنوبة ، على أن لا نقاتلهم ولا يقاتلونا وان يعطونا رقيقا ونعطهم بقدر ذلك طعاما) .

(٦) المصدر نفسه ، ص ٢٢٨ .

أما في عهد عبد الملك بن مروان فقد دخل حسان بن النعمان بلاد أفريقيا، وقتل الكاهنة بعد أن استنجد الأهالي به وخرجوا اليه بالذهب والفضة على أن يبقّيهم في أرضهم ومزارعهم، وكان من نتائج ذلك كثرة السبي من أفريقيا (١).

٢ - نتائج الفتوحات الإسلامية في العهد الأموي :

استولفت الفتوح الإسلامية بعد أن استقرت قواعد الخلافة لمعاوية بن أبي سفيان في أفريقيا وبلاد "ماوراء النهر" في الحملات البحرية ضد القواعد البحرية البيزنطية في شرقي البحر الأبيض المتوسط ضد القسطنطينية، إلا أنها لم تتمخض عن فتوح للمسلمين، كما لا تحدثنا المصادر عما أفاء الله به من أموال في المعارك التي خاضوها في هذه الفتوح في عهد معاوية، إلا القليل منها، فمن ذلك ما ذكره الذهبي بأن عبيد الله بن زياد افتتح بعض مملكة بخارا ومالجه أهل طبرستان على خمسمائة ألف درهم في السنة (٢)، وذكر ابن الأثير أنه فتح رامني ونسف وبيكند وغنم منهم غنائم كثيرة، كما لقي الترك وهزمهم وظهر منه بأس شديد حين ولايته على خراسان (٣).

ثم جاءت الموجة الثانية من الفتوح في العصر الأموي، وخاصة في الربع الأخير من القرن الأول الهجري لتطلق طاقات العرب من جديد فتتمد الرقعة الإسلامية إلى أواسط آسيا وفي حوض الهند وبلاد البنجاب، وتشمل بلاد المغرب الشمالية وتجاوز إلى الأندلس، ثم تجوز جبال البرانس إلى جنوب ووسط فرنسا حتى تتوقف موجتها بعد هزيمة العرب سنة ١١٤هـ في موقعة بلاط الشهداء (٤).

(١) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٤، ص ٣٦٩، ٣٧١.

(٢) الحافظ شمس الدين الذهبي، المصدر السابق، ج ١، ص ٣٩.

(٣) - ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٣، ص ٤٩٩،

- أنظر أيضا عن تلك الغزوة وممالحة الخاتون (ملكة بخاري) : السلاذري،

فتوح البلدان، ص ٤٠١.

(٤) أنظر : ابن كثير، المصدر السابق، ج ٩، ص ٨١ ومايليها.

وقد حصل المسلمون في هذه الفتوحات العظيمة في الشرق والغرب في عهد الوليد بن عبد الملك على مغانم عظيمة عادت بالثراء الكبير والترفع العظيم على الدولة الأموية في عهده . ومما أوردته المصادر في هذا المدد أن قتيبة بن مسلم الباهلي لما استولى على قلعة نيزك غنم منها من الأموال والسبي الشيء العظيم^(١)، ولما غزا بيكند (إحدى مدن بخاري) سنة ٨٧ هـ حصل على فنائم عظيمة من الذهب والفضة وأصنام الذهب ، ومن جعلتها صنم تم سبكه فخرج منه مائة وخمسون ألف مثقال من الذهب ، ووجد في خزانة الملك أموالا كثيرة إضافة إلى الأسلحة والسبي^(٢) . وصالح ملك خوارزم على عشرة آلاف رأس وعيين ومتاع^(٣) .

وصالح أهل الصفد على ألفي ألف ومائتي ألف مثقال في كل عام ، وأن يعطوه في ذلك العام ثلاثين ألف فارس ، وقيل أنه صالحهم على مائة ألف فارس وبيوت النار وحلية الأصنام فقبض ذلك وأتى بالأصنام فكانت كالقصر العظيم فأخذ ماعليها وأمر بها فأحرقت واستخرج من مسامير الذهب منها مايساوي خمسين ألف مثقال^(٤) ، كما حلف قتيبة أن يطيأ تراب العين ويختم على أعناق أبناء ملوكها أثناء توغله في مناطق تلك البلاد حيث غنم مغانم عظيمة ، إلا أن ملك العين استرفاه بأن يبعث إليه (تنفيذا ليمينه) بتراب من أرضه في مينة من ذهب ليطيأها، وبعث بجماعة من أولاده وأولاد ملوك العين ليختم على أعناقهم، وبعث إليه من الهدايا والنفائس الشيء الكثير^(٥) .

(١) ابن كثير: المصدر السابق، ج ٩، ص ٨١ .

(٢) الطبري، المصدر السابق، ج ٦، ص ٤٣٢ وما يليه .

(٣) الطبري، المصدر نفسه، ج ٦، ص ٤٧٠ .

(٤) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٤، ص ٥٧١، ٥٧٢ .

وعن ذلك أنظر أيضا :

- ابن كثير، المصدر السابق، ج ٩، ص ٨٦ .

- وقد ذكر أن من جملة السبي الذي حصل عليه جارية من ولد يزيد جرد

أهداها قتيبة إلى الوليد بن عبد الملك فولدت له يزيد بن الوليد .

(٥) ابن كثير، المصدر نفسه، ج ٩، ص ١٤٢ .

كما توغل محمد بن القاسم في بلاد السند ووصل الملتان من بلاد الهند وقتل سدنة (البدة) معبودهم الأكبر، وحصل على الذهب الذي بالمعبد الذي كان في بيت سمي "ببيت الذهب" قيل أن طوله عشرة أذرع وعرضه ثمانية، يلقي إليه الذهب من كوة في وسطه، فذكر المقدسي أنه أصاب بها أربعين بهارا من الذهب - والبهار ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون منا ذهباً (١) - . وحددها ابن خرداذبة بأن مبلغ ذلك يكون ألفي ألف وثلثمائة ألف وسبعة وتسعين ألفا وستمائة مثقال (٢) .

وبعد أن دانت أفريقية للخلافة الأموية خرجت الجيوش الإسلامية إلى جزر البحر المتوسط وبلاد أوروبا حيث دانت جزيرة "ميورقة" للعرب وظفروا منها بكثير من الغنائم والسبي حيث بلغ الخمس ستين ألف رأس من السبي، يقول ابن الأثير : (ولم يذكر أحد أنه سمع بسبي أعظم من هذا) (٣) .

ومما حصل عليه طارق بن زياد وموسى بن نصير من فتح بلاد الأندلس ما حملوا عليه في مدينة المائدة من أصناف الدر والجوهر، ومنها ما أسدده سليمان بن داود عليه السلام، التي وصفت أنها من زبرجد أخضر وحافاتها وأرجلها مكللة باللؤلؤ والمرجان والياقوت ، ولها ثلاثمائة وستون رجلاً (٤) . كما حصلوا على قامة عظيمة في إحدى مدن الأندلس فيها من اليواقيت والجواهر والزبرجد والذهب والطنافس الحريرية المنسوجة بقطبان الذهب المنظومة باللؤلؤ

(١) "البدء والتاريخ" ج ٤ ، ص ٧٧ ،

- أنظر أيضا مقدمة ابن خلدون ، ج ٣ ، ص ١٣٣ .

(٢) أبو القاسم عبيدالله بن عبدالله المعروف بابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص ٥٦ .

(٣) الكامل في التاريخ ، ج ٤ ، ص ٥٤ ،

- أما ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٧٣ ، فقد ذكر أن الخمس من السبي بلغ أربعين ألفا .

(٤) أنظر في هذا المصدر :

- ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦٣ ،

- ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٧٢ ،

كما تعددت المصادر التي ذكرتها إلا أن ياقوت الحموي لم يذكرها وذكر قصة غريبة عن مدينة اسمها مدينة النحاس في بلاد الأندلس سمع بها عبد الملك بن مروان فأمر موسى بن نصير بالمسير إليها لفتحها والحصول على كنوزها غير أنه لم يستطع فتحها لما لاقاه من الأهوال . أنظر ذلك في ج ٥ ، ص ٨٠ .

ما ليس له نظير (١) .

أراد موسى بن نصير أن يناله الفخر بما أحرزه طارق بن زياد في فتوحات الأندلس فسار إليه وشاركه في الفتوح ، ولما انتهيا من الفتوحات سار بنفسه إلى الوليد بن عبد الملك في دمشق محملاً بالأموال والكنوز التي تم الحصول عليها ومعه ثلاثون ألف فتاة من بنات ملوك القوط وأعيانهم ومن نفائس الجواهر فورد الشام وقد مات الوليد (٢) ، بينما يذكر ابن كثير بأن موسى بن نصير دخل المسجد على الوليد بن عبد الملك في يوم جمعة والوليد على المنبر ، فبهت لما رأى ماعليهم من الحرير والجواهر (٣) .

وتذكر المصادر والمراجع كثرة انفاق الوليد بسعة في عهده فيقول في ذلك محمد كرد علي : (كان هراجه يعمران البلاد وإقامة المصانع والجوامع واقتناء الضياع ، فقلده رماياه في ذلك .. لوفرة الثروة في أيدي الناس) ، ويضيف إلى ذلك بقوله : (وقد كتب أحد عمال الوليد بن عبد الملك أن بيوت العمال قد ضاقت من مال الخمس ، فكتب إليهم أن يبنيوا المساجد) (٤) .

وننقل ماكتبته المصادر عن بناء المسجد الأموي في عهد الوليد بن عبد الملك ونحدث بايجاز عن هذا المسجد الرائع الذي بناه الوليد والذي دفعه إلى بنائه رفبته في أن يكون في عاصمته مسجد كبير يليق بعظمة هذه العاصمة والدولة التي تمثلها ، ويذكر المسعودي أن الوليد

(١) ابن كثير ، المصدر نفسه ، ج ٩ ، ص ١٧٢ .

(٢) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦٦ .

(٣) البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ١٧٣ .

(٤) الإدارة الإسلامية في عز العرب ، ص ٩٢ .

ابتدأ ببناء المسجد الجامع بدمشق سنة ٧٨ هـ وأنه أمر أن يكتب بالذهب على اللوزرد في حائط المسجد : (ربنا الله ، لا نعبد الا الله ، أمر ببناء المسجد وهدم الكنيسة التي كانت فيه عبد الله الوليد أمير المؤمنين في ذي الحجة سنة سبع وثمانين) (١) . وظل العمل في المسجد قائما حتى سنة ٩٦ هـ . وساهم فيه ألوف العمال المختصين الذين جمعوا من أطراف الولايات العربية (٢) ، ويذكر ابن جبير (أن تكاليف البناء بلغت أحد عشر مليوناً ومائتي ألف دينار) (٣) ، ويذكر ياقوت الحموي في معجم البلدان أن الوليد (أنفق على عمارته خراج المملكة سبع سنين) (٤) . بينما ذكر جميل نخلة المدور بأن الوليد قد غرم في هذا الجامع من الدنانير المضروبة زنة مائة وأربعة وأربعين قنطار بالدمشقي ، وذلك يعادل عشرة آلاف ألف دينار (٥) .

كما ذكر فلهوزن النفقات على حملات الشرق التي أعدها الحجاج في عهد الوليد فقدر حملة الهند بستين ألف ألف درهم ، بينما بلغ العائد منها بعد الانتصارات التي تحققت مائة وعشرين ألف ألف (٦) .

كما فتح المسلمون في عهد الوليد بن عبد الملك جزيرة سردينية وغنموا منها مغانم كبيرة (٧) .

-
- (١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٤١ .
 - (٢) نبيه عاقل ، تاريخ خلافة بني أمية ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،
- وقد ذكر نبيه عاقل وصفه كاملاً من خلال ماورد في بعض المصادر والمراجع التي تحدثت عن هذا البناء الضخم .
 - (٣) رحلة ابن جبير ، ص ٢٣٥ .
 - (٤) - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ ،
- أنظر أيضا عن عمارة المسجد وتكلفته : ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، ج ١ ، ص ٢٠٦ .
 - (٥) حضارة الاسلام في دار السلام ، الطبعة الأميرية بالقاهرة ، ص ٢٢٧ . (نقلا عن الحميس ، اخبار الدول والاسلام ، المطبعة الأميرية ، ج ٢ ، ص ٣١١) .
 - (٦) تاريخ الدولة العربية ، ص ٢٤٥ .
 - (٧) عن قمة غزوها واخفاء أهلها الذهب في البحر ،
أنظر في هذا الصدد :
- ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦٧ وما يليها .

وفي عهد سليمان بن عبد الملك تم فتح جرجان وطبرستان فبعث الجراح بن عبد الله من فتح جرجان ودغستان إلى سليمان بن عبد الملك ملايين من الدراهم .^(١) كما حاصر يزيد بن المهلب طبرستان وأجبر حاكمها (الأصبه) على دفع جزية على سبعمائة ألف درهم وأربعمائة ألف درهم نقداً ، ومائتي ألف وأربعمائة حمار موقرة^(٢) زعفراناً ، وأربعمائة رجل على رأس كل رجل برنس ، وعلى البرنس طيلسان ولجام من ففة وسرقة^(٣) من حرير^(٤) .

وقد أصاب يزيد بن المهلب في غزواته هذه أموالا كثيرة ونفائس عظيمة من هذه البلاد ، وكان معظم جيشه من أهل الشام ، فقد كان جيشه مائة وعشرين ألف فارس كان منهم من أهل الشام ستون ألف فارس^(٥) .

وفي عهد هشام بن عبد الملك أوغل الجراح بن عبد الله الحكمي في بلاد الترك وصالحوه على الخراج والجزية^(٦) . كما استطاع مروان بن محمد سنة ١١٤ هـ دخول بلاد الخرز وفتح القلاع والحصون ، ودان له ملكها (ملك السريز) وصالحه على ألف رأس وخمسمائة غلام ، وخمسمائة جارية سود الشعر ، ومائة ألف مدي^(٧) . كما دخل قلعة (غوميك) وبها سرير الملك الذهب فمالحه على أن يؤدي

(١) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٦٩ .

(٢) الوقر : جمعها أوقار ، وهي الحمل الثقيل .

(٣) السرقة : شقق الحرير أو أجوده والواحدة تسمى سرقة .

(٤) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٣٥ .

(٥) الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٦ ، ص ٥٣٥ .

- ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٧٦ .

(٦) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦٧ وما يليه .

(٧) المدي : مكيال في الشام ومصر يبع تسعة عشر ماعداً .

انظر بعدد الفتح لهذه المنطقة وما أحرزه مروان بن محمد من انتصارات ، وما أوقعه من فروخ للطلح :

- البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢١٠ .

له في كل سنة ألف رأس ، ومائة ألف مدي ، وفتح الكثير من المدن في تلك البلاد (١) ، كما صالح أهل "تومان" على مائة رأس وعشرين ألف مدي ، وفتح "سعدان" ووظف على "طيرنشاہ" عشرة آلاف مدي كل سنة (٢) .

كما استطاع أسد القصري دخول "طخارستان العليا" واستولى على قلعة "التبوشكان" - وكان متحصنا بها الحارث بن سريج وأهله - فسبي من فيها وباعهم فيمن يزيد (٣) . كما فرق جنوده بين "بلاد الختل" وحصل على السبي والغنائم (٤) . كما حاصر الخاقان - وكان يناصر الحارث بن سريج - واستولى على عسكره فاستاق مائة وخمسين ألفا من الأغنام كما حوى على الأمتعة والأواني من الفضة والذهب ، وسبي النساء والأطفال ، وأرسل بالبشرى والغنائم إلى هشام بن عبد الملك (٥) .

كما استطاع أسد بن عبد الله القصري التوغل في بلاد المشرق ودخل "هراة" واستولى على أموال أهالي جبال هراة التي خباؤها في الكهوف (٦) .

كما أحرز نصر بن سيار انتصارات كبيرة في عهد هشام بن عبد الملك في بلاد ماوراء النهر ، فغزا "فرغانة" ، وسبى منها ألف رأس سوى الغنائم (٧) .

كما استعمل هشام بن عبد الملك عبيد الله بن الحجاب على أفريقيايسسة والأندلس سنة ١١٧هـ فبلغ أرض السوس الأقصى ، فغنم من غزواته من السبي الشيء

(١) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٤٠ .

(٢) البلاذري ، المصدر السابق ، ص ٢١٠ .

(٣) انظر ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٩٧ وما يليه .

(٤) ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٣٢١ .

(٥) انظر في هذا الصدد :

- ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٢٢٢ ،

- الذهبي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٨٠ .

(٦) ابن كثير ، المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٢٤٤ .

(٧) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٢٧ .

الكثير^(١). كما سير جيشا في البحر الى "سردينية" و"مقلية" فأصابوا من الغنائم ما لم ير مثلهما^(٢).

ولنا أن نقدر مقدار تلك المبالغ التي ضربت على البلاد المفتوحة فسي العصر الأموي من جزية وخراج ، اضافة الى أخماس الغنائم التي كان يبعث بها الى بيت مال الخلافة ، وعلى سبيل المثال يذكر لنا الماوردي مقدار ما كان يجبي من خراج عن سواد العراق منذ فتحه عمر بن الخطاب ، وحتى نهاية العصر الأموي ، وفي هذا العدد يقول : (جبي عمر بن الخطاب السواد فكان الخراج مائة ألف ألف وعشرين ألف ألف ، وجباه عبيد الله بن زياد مائة ألف ألف وخمسة وثلاثين ألف ألف درهم ، وجباه الحجاج مائة ألف ألف وثمانية عشر ألف ألف ، وجباه عمر بن عبد العزيز رحمه الله مائة ألف ألف وعشرين ألف ألف ، وكان ابن هبيرة يجبيه مائة ألف ألف ، سوى طعام الجند وأرزاق المقاتلة ، وكان يوسف بن عمر يحصل منه في كل سنة من ستين ألف ألف الى سبعين ألف ألف ، ويحتسب بعطاء من قبله من أهل الشام ستة عشر ألف ألف)^(٣).

ومما يذكر أيضا في هذا العدد أن معاوية بن أبي سفيان استمطى لنفسه كل ما كان لكسرى وآل كسرى من الضياع، وكان والي العراق يحمل اليه من مال موافيه في تلك النواحي خمسين ألف ألف درهم من أرض الكوفة وسواها^(٤) ، فمنها كانت صلاته وجوائزه ، كما فعل معاوية بالشام والجزيرة واليمن مثل ما فعل بالعراق من استمضاء ما كان للملوك من الضياع واتخاذها لنفسه^(٥).

-
- (١) ابن الأثير ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ١٩٠ .
 - (٢) ابن الأثير ، المصدر نفسه ، ج ٥ ، ص ١٩١ .
 - (٣) الأحكام السلطانية ، ص ١٧٥ .
 - (٤) تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٢١٨ .
 - (٥) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٧٠ .

كما كثر الرقيق من السبي الذي عاد على الدولة الأموية، فقد كانت الدولة تملك رقيقا خاصا يسمى "رقيق الخمس"، وهو حصتها من أسرى الحروب الذين لم يسرحوا أو يوزعوا على الجند المحاربين، وقد تكاثر هذا النوع من الأسرى في دمشق في عهد الوليد بن عبد الملك وأخيه سليمان، فقد أسر موسى بن نصير ثلاثمائة ألف أسير من أفريقية أرسل خمسمهم إلى الوليد، وعاد موسى بن نصير إلى دمشق بعدد كبير من الأسرى الأندلسيين، وبلغ من كثرة رقيق الخمس في دمشق أن سليمان بن عبد الملك أعتق سبعين ألف مملوك ومملوكة وكساهم، كما أن عبيد بن عبد الرحمن القيسي - والي أفريقية من قبل هشام بن عبد الملك - قدم على الخليفة بدمشق ومعه من الغنائم أموال كثيرة وعشرون ألف عبد (١).

ومن هذا نرى أن عائد الفتوحات الإسلامية كان له أكبر الأثر في مظاهر الغنى التي ظهرت أول الأمر في عهد الخليفة عثمان بن عفان في المدينة المنورة، ثم انتقل هذا الترف إلى دمشق حاضرة الأمويين، حيث كانت عائدات الفتوحات الإسلامية تتدفق على الدولة، مما أدى إلى ازدهار الأحوال الاقتصادية والاجتماعية في بلاد الشام في العصر الأموي، وقد ظهر ذلك في قصور الأمويين وفي حياتهم العامة والخاصة، وفي المظهر الحضاري العام لدمشق خاصة، ولبلاذ الشام عامة، وبعد هذا العرض المطول لمظاهر الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأموي بصفة خاصة، نستطيع أن نستنتج أن المسلمين قد نعموا في ظل هذا الرخاء الاقتصادي بحياة طيبة ابتعدت عنها قسوة الكد في سبيل لقمة العيش بما نتج من خراج الأرض والجزية، وتوفر الأيدي العاملة بحسن معاملة أهل الذمة، إضافة إلى عائد الفتوحات الإسلامية التي أغدقت خيراتها على الدولة، وكان هذا الخير قد عم الولايات، سواء كان ذلك في عهد الخلفاء الراشدين،

(١) عصام الدين عبد الرؤوف، المرجع نفسه، ص ٨٨.

أم الأمويين ، فعمرت الأرض ، وبنيت القصور ، وظهر أثر هذه الخيرات على المجتمع الإسلامي . غير أن طبيعة النفس البشرية قد طغت على بعض النفوس ، سواء كان من خلفاء بني أمية أو من ولاتهم ، فظهرت مظاهر الشراء الفاحش لدى بعض الولاة ، كما ظهر بينهم التعصب القبلي ، وبدأ الظلم يطفئ في معاملة أهل الذمة في الولايات من حيث أخذ الجزية منهم بغير حق بعد إسلامهم ، كما زاد من ذلك وجود التفرقة بين العرب والموالي ماليا ، واستشار العرب بالمناصب الكبيرة ، فعمت الاضطرابات والفتن والمراعات القبلية في أنحاء الولايات الإسلامية ، مما كان له أسوأ الأثر على خزانة الدولة الأموية .

الفصل الثاني

الفصل الثاني

الزراعة في بلاد الشام في العصر الأموي

- أولاً : أنواع الأراضي .
- ٢ - أنواع الأراضي في حكم الشريعة الإسلامية .
- ب - أنواع الأراضي في بلاد الشام في العصر الأموي .
- (١) الأراضي الزراعية .
- ٢- الأراضي الإقطاعية :-
- (أ) الإقطاع الخاصة بخلفاء بني أمية .
- (ب) إقطاع خاصة للأسر والأشراف والقبائل .
- ج - أراضي الوقف والأهبال .
- ثانياً : اهتمام الخلفاء الأمويين بإقامة السدود ومقاومة الفيضانات .
- عبد النور وارتباطه بمجباية الخراج في العهد الأموي .
- ثالثاً : المحاصيل الزراعية .
- المحاصيل العامة لبلاد الشام .
- المحاصيل الزراعية في أشهر مدن بلاد الشام .

أولا : أنواع الأراضي :

أ - أنواع الأراضي في حكم الشريعة الإسلامية :

يقول الماوردي في أحكامه : (والأرضون كلها تنقسم إلى أربعة أقسام) ،
وقد فصلها على النحو التالي :

أ - ما استأنف المسلمون إحياءه فهو أرض عشر ، ولا يجوز أن يوضع عليها
خراج .

ب - ما أسلم عليه أربابه ، فهم أحق به ، أرض عشر ولا يجوز أن يوضع
عليها الخراج .

ج - ما ملك من المشركين عنوة وقهرا ، فاختلف عليها الفقهاء :

(١) فتكون على مذهب الشافعي ، رحمه الله ، غنيمة تقسم بين الفاتحين ،

وتكون أرض عشر لا يجوز أن يوضع عليها الخراج .

(٢) وجعلها مالك وقفاً على المسلمين بخراج يوضع عليها .

(٣) وقال أبو حنيفة : الإمام مخير بين الأمرين .

د - أرض المشركين التي صالحوا عليها فهي مختمة بوضع الخراج عليها وهي
على نوعين :

(١) أن ينزلوا عن ملكها عند الملح فتصير وقفاً على المسلمين كالذي

انجلى منه أهلهم ، ويكون الخراج المضروب عليهم أجرة لا تسقط

بإسلامهم ، ولا يجوز لهم بيع رقابها ، ويكونون أحق بها ما أقاموا

على صلحهم ، ولا تنتزع من أيديهم ، سواء أقاموا على شركهم أم

أسلموا ، ولا يسقط عنهم بهذا الخراج جزية رقابهم إن صاروا أهل

ذمة مستوطنين .

(٢) أن يستبقوها على أملكهم ، ولا ينزلوا عن رقابها ، ويصالحوا

عنها بخراج يوضع عليها ، فهذا الخراج جزية تؤخذ منهم ما أقاموا

على شركهم ، وتسقط عنهم باسلامهم ويجوز أن لا يؤخذ منهم جزية
رقابهم (١).

هذا وقد وضع المسلمون قواعد تعامل وفقها أرض الخراج ، فخراج الأرض
يحدد سنويا ، ويراعى عند تحديده عدة أمور منها : سهولة السري ومحويته ،
وزيادة الغلة ونقصانها ، وما يسقى بماء المطر ، وما يسقى بماء النهر ،
وهذه الأمور تؤكد حرص المسلمين على صالح زراع الأرض ، وصالح الاقليم ذاته ،
وقد طبقت هذه القواعد على الأرض الخراجية في العراق ، والجزيرة ، وفارس ،
والشام (٢).

ب - أنواع الأراضي في بلاد الشام في العصر الأموي :

١ - الأراضي الخراجية :

كما سبق وأشرنا أن غالبية بلاد الشام قد فتحت صلحا على أن يعطى
أهلها الخراج والجزية للدولة الاسلامية ، اضافة الى ذلك فان عمر بن الخطاب ،
لم يقسم الأرض وانما جعلها في أيدي أهلها يزرعونها على أن يؤدوا عنها
الخراج ، ومن أسلم منهم يعفى من أداء الخراج ، ونقل ما بيده من الأرض الى
يد الدمييين من أهل قريته يؤدون عنها خراجها الى المسلمين ، وكان عمر بن
الخطاب قد أوقف الأرض على المسلمين حتى لا ينصرفوا الى الزراعة ، وامتلاك
العقار الثابت مما يؤدي الى انصرافهم عن الجهاد وفتور الروح العسكرية (٣).

(١) الأحكام السلطانية ، ص ١٤٧ .

(٢) فتحة البيراوي ، المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

(٣) ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، ج ١ ، ص ١٨٦ .

وأذكر المعارضة الشديدة التي واجهها الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه من الصحابة رضوان الله عليهم، وخاصة بلال بن رباح وذلك حين فتح سواد العراق حيث ذكر أبو يوسف : أنه لما افتتح السواد شاور عمر رضي الله تعالى عنه الناس فيه ، فرأى عامتهم أن يقسمه ، وكان بلال بن رباح من أشدهم فسي ذلك ، وكان رأي عبد الرحمن بن عوف أن يقسمه ، وكان رأي عثمان وطلحة رأي عمر رضي الله تعالى عنهم ، وكان رأي عمر رضي الله تعالى عنه أن يتركه ولا يقسمه حتى قال عند إلحاحهم عليه في قسمته : اللهم اكفني بلالا وأصحابه . فمكثوا بذلك أياما حتى قال عمر رضي الله تعالى عنه لهم : قد وجدت حجة في تركه وأن لا أقسمه قول الله تعالى : ﴿ لِّلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ﴾ فتلا عليهم حتى بلغ قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ جَاءُوا مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾ ^(١) . قال : فكيف أقسمه لكم وأدع من يأتي بغير قسم ؟ فأجمع على تركه وجمع خراجه واققراره في أيدي أهله ، ووضع الخراج على أراضيهم والجزية على رؤوسهم ^(٢) .

كما روى أبو يوسف أن جماعة من المسلمين أرادوا من عمر بن الخطاب على أن يقسم الشام كما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر ، وأنه كان أشد الناس عليه في ذلك الزبير بن العوام وبلال بن رباح ، فقال عمر : اذن أترك بعدكم من المسلمين لا شيء لهم ! ثم قال : اللهم اكفني ——— وأصحابه . . قال : وتركهم عمر ذمة يؤدون الخراج الى المسلمين ^(٣) ، فأوقفها عمر بمشورة الصحابة وموافقتهم ، ومنهم علي بن أبي طالب ، ومعاذ بن جبل ، وطبقت نفس القاعدة التي مسح بها سواد العراق على أرض الشام ، وارتفع خراج الشام في عهد عمر الى خمسمائة ألف دينار وفقا للعملة البيزنطية ^(٤) .

ويبدو أنه على الرغم من منع عمر بن الخطاب العرب من امتلاك الأراضي ، إلا أن العرب قد امتلكوا بعض أراضي منطقة الشام وذلك أثناء حصار دمشق ،

(١) سورة الحشر ، آية ٨ ، ١٠ .

(٢) كتاب الخراج ، ص ٣٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٧١ .

(٤) النظم الادارية والمالية في الدولة العربية الاسلامية ، ص ١٣٥ - ١٣٦ .

فقد عسكروا في منطقة تقع في مرج بردى - بين قرية العزة ومرج شعبان - وزرعوا أرضها، وشيدوا الدور بها، فأقرها عمر بن الخطاب على المقاتلة على أن يؤدوا عنها العشر، ثم أقر ملكيتها لهم عثمان بن عفان، كما امتلك (١) العرب أراضي أخرى كانت ملكا للروم وأهل دمشق الذين قتلوا أو هادروا البلاد. كما أمر عثمان بن عفان أمير الشام معاوية بن أبي سفيان أن ينزل العرب في مواضع نائية من المدن والقرى، ويأذن لهم في اعتمال الأرضين التي لا حق فيها لأحد (٢).

ولقد ظلت الأراضي الزراعية الواسعة موقوفة (٣) مقبلة (٤)، وتدخل قبالتها إلى بيت المال خلال عهد الخلفاء الراشدين، حيث أنهم حرصوا على أن يستعملوا على الخراج عمالا لا يكلفون الناس فوق طاقتهم ومن ذلك أن أبا عبيدة بن الجراح قال لعمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه: دنست أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له عمر: يا أبا عبيدة إذا لم أستعن بأهل الديار

-
- (١) عصام الدين عبد الرؤوف، المرجع السابق، ص ٧٨.
- (٢) عبد العزيز الدوري، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام، ضمن بحوث المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، والصادر المتحددة للنشر، بيروت، ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م، ص ٢٧.
- (٣) الوقف في اللغة: الحبس، وفي الشرع: حبس العين على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة، وهذا عند أبي حنيفة، وعند صاحبيه: حبس العين عن التملك مع التصديق بمنفعتها، والوقف مصدر وقفت الأرض وغيرها أقفها، ويعبر عنه بالحبس فيسمى وقفا لأن العين موقوفة، وحبسا وهو جعل منفعة مملوك ولو بأجرة أو غلة.
- أحمد الشرباصي، المعجم الاقتصادي الإسلامي، دار الجيل، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ص ٤٨٣ - ٤٨٤.
- (٤) القبالة: يقال قبلتك الضيعة أي ضمنتها لك والشزمت بها، والاسم القبالة - بفتح القاف - وهي الضمان. والقبالة - بضم القبة - هي الكفالة لأن الكفالة أوكد تقبل وتقبلت به - أي تكلفت به - وقيل لها: قبالة لأنها أوكد تقبل. والقبيل: الكفيل.
- وقيل القبالة: هي أن يتقبل الرجل النخل والشجر والزرع فيشتريه بشيء مملوك ولم يبد ملاح الزرع بعد، وفي الأغاني "أن المتوكل قال لمروان الأصغر عن سبعة له في الإمامة: قد قبلتك أيها مائة سنة بمائة درهم".
- أحمد الشرباصي، المرجع نفسه، ص ٣٥٢ - ٣٥٣.

على سلامة ديني فبمن أستعين؟ قال : أما ان فعلت فأغفهم بالعمالة عمن
 الخيانة . يقول اذا استعملتهم على شيء فأجزل لهم العطاء والرزق لا يحتاجون .
 وكان يجبي في عهد عمر بن الخطاب من العراق مائة ألف ألف أوقيه في كل
 سنة ، ثم يخرج اليه عشرة من أهل الكوفة وعشرة من أهل البصرة يشهدون أربع
 شهادات بالله أنه من طيب ما فيه ظلم مسلم ولا معاهد (٢) . وكان ذلك الوضع من
 الحرص على سلامة حسن معاملة عمال الخراج وعدم ظلم الناس وسلامة الأموال حرص
 عليه بقية الخلفاء الراشدين ، فنجد علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه قد حرص
 على حسن معاملة العمال حيث كتب الى عامله يقول : " أما بعد فاستخلف على
 عملك وأخرج في طائفة من أصحابك حتى تمر بأرض السواد كورة كورة فتسألهم
 عن عمالهم ، وتنظر في سيرتهم ... " (٣) .

ولكن توزيع هذه الأراضي الى اقطاعات أدت الى انتهاء هذه الأرض والنظر
 الى أرض الخراج ، والبدا في بيعها . يقول في ذلك عبد العزيز الدوري : (ألح
 الأشراف على عبد الملك والخليفتين بعده باقطاءهم من أرض الخراج فرفضوا ،
 ولكنهم سمحوا لهم بشراء الأراضي الخراجية ، والتي تحولت الى عشيرة ، وشمل
 ذلك ضياعا واسعة وقرى ، وجاء عمر بن عبد العزيز وأخبره عماله على الأردن
 والغوطة بانتقال أراضي أهل الذمة الى المسلمين ، فأمر بإيقاف البيع ، وأصدر
 أمرا عاما بمنع بيع الأراضي الخراجية حماية لبيت المال ، وربما للحد من
 تكوين الملكيات الكبيرة (٤) ، ويشير عمام الدين عبد الرؤوف الى هذا المنع
 بقوله : (غير أنه لم يعدها الى ما كانت عليه ، كما لم يجعلها أرض خراج ، بل
 تركها أرض مشر ، وأقر بقائها في يد من آلت اليهم ، لتعذر اعادةها الى
 وضعها الأول ، كما أبقي الأرض التي اشتراها المسلمون بغير إذن ولاية الأمر
 على حالها لنفس السبب) (٥) ، ويضيف فرج الهوني ، بأنه أمر ببرد الاقطاعات التي

(١) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ١١٣ .

(٢) المصدر السابق ، ص ١١٤ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ١١٨ .

(٤) العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الاسلام ، ص ٢٩ .

(٥) الحواضر الاسلامية الكبرى ، ص ٧٩ ، ٨٠ .

(نقلا عن ابن عساكر ، تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٥٩٦ .

أخذت بدون حق مثل الأرض التي أقطعت لبني نصر ، وكانت تابعة لاحدى الكنائس بالشام^(١). أما ابن عساكر فقد ذكر أن هذا القرار الذي أقره عمر بن عبد العزيز سار الى سنة مائة من الهجرة ، (وأن بيع أي أرض خراجية بعد سنة مائة مردود)^(٢)، وهذا يعني أن عمر بن عبد العزيز قد حصر هذه الأراضي التي تم التصرف بها .

وقد سار على النظام الذي أقره عمر بن عبد العزيز كل من يزيد وهشام ابني عبد الملك بن مروان ، واستمر هذا المنع الى أن توفي هشام بن عبد الملك سنة ١٢٥هـ ، فعاد المسلمون الى شراء الأراضي الخراجية الى نهاية الدولة الأموية ،^(٣) وفي هذا يقول عبد العزيز الدوري : (ومع التزام أخلافه خاصة هشام بخطته ، إلا أن ذلك لم يجد ، واستمر الشراء مما أدى الى جعل الخراج على الأرض بصرف النظر عن المالك ، وهكذا كان للشراء أثر واضح في تكوين الملكيات ، وفي ظهور طبقة ملاكين جدد)^(٤)، فقد كان هشام بن عبد الملك يحاسب عماله على شراء الأراضي الخراجية بشدة ، فمن ذلك بلغه أن خالد القسري اشترى أرضا من أراضي الغوطة بدون إذن ، فغضب غضبا شديدا ، وأرسل الى الوليد بن عبد الرحمن عامله على الغوطة ، وفرض عليه غرامة مقدارها أربع مائة دينار^(٥).

وكان للالغاء^(٦) اضافة الى الشراء أثر في تكوين ملكيات كبيرة في الدولة الأموية ، فمن أمثلة ذلك انتقال بالس وقراها الى ورثة مسلمة بن عبد الملك ، بعد أن احتسب به أهلها وطلبوا اليه حفر قناة من الفرات الى أراضيهم ، ويقول في ذلك عبد العزيز الدوري : (ولم يقتصر هذا الاتجاه على بداية الفترة الأموية ، كما ينتظر بعد الفتوح ، ولكنه استمر ولعله ازداد قوة واتساعا في الفترة الأموية المتأخرة)^(٧).

(١) النظم الادارية والمالية في الدولة العربية الاسلامية ، ص ٢٥٣ .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٨٥ .

(٣) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٤) العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الاسلام ، ص ٢٩ .

(٥) عبد المنعم صالح نافع ، الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في الشرق الاسلامي في عهد الخليفة هشام بن عبد الملك ، رسالة ماجستير (لم تطبع) جامعة القاهرة ، ١٩٧٢م ، ص ١٤٩ .

(٦) نقلا عن ابن عساكر ، تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٥٨٧ .

(٧) اللجا : المعقل والملاذ . التجأ الى فلان : استند اليه واعتضد به . لجأه الى كذا : ألجأه . - ماله جعله لبعض الورثة دون البعض ، قالوا : ولا تكون التلحفة

الا للوارث . المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٨١٥ .

(٧) العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الاسلام ، ص ٢٩ .

٢ - الأراضي الاقطاعية :

عرفت القطائع^(١) منذ عهد الرسول، صلى الله عليه وسلم، وقد أقطع تميم الداري قريته في بيت لحم وأقرها له عمر بن الخطاب بعد فتح الشام، ويثبت ذلك أنه : (لما أسلم تميم الداري قال : يا رسول الله ، ان الله مظهرك على الأرض كلها، فهب لي قريتي من بيت لحم، قال : هي لك. وكتب له بها، فلمّا استخلف عمر وظهر على الشام، جاء تميم الداري بكتاب النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال عمر : أنا شاهد ذلك ، فأعطها إياه)^(٢).

كما توسع عثمان بن عفان في منح القطائع، وعاونته في ذلك واليه على الشام معاوية بن أبي سفيان، فانه بعد أن أمره الخليفة بانزال العرب بمواقع ناشئة من المدن والقرى ، أنزل معاوية بني تميم الرابية، ووطن القبائل في منطقة الرها، وجلا أهل بالس وقاصرين والقرى القريبة من الفرات حيث وطنهسا أبو عبيدة لجماعة من المقاتلة، ووطنت القبائل على السواحل السورية بعد أن صدر الأمر الى معاوية بتحسين السواحل وشحنها بالمقاتلة، فأقطعهم انطاكية ، وكذلك في أنطرسوس ومرقية وبلنيس^(٣).

كما يذكر ابن عساکر بعض المواقف^(٤) التي حولت الى اقطاعات بأن (هناك بعض من القرى الصافية التي استمهاها المسلمون من الروم، منها أندركيسان بدمشق، وقبیس بالبلقاء، وما على باب حمص من جيعانا)^(٥)، وأنها ظلّت خلال عهد عمر وجزء من عهد عثمان تدخل قبائلها من الأموال الى بيت المال

(١) الاقطاع: نظام يقوم على العلاقة بين السادة ونوابهم، يقضي بأن يملك

الأولون الآخرين قطائع من الأرض على سبيل المنحة لهم ولأولادهم .

- المعجم الوسيط ، ج ٢ ، ص ٧٤٥ .

(٢) أبو عبيد، المصدر السابق ، ص ٢٥٤ .

(٣) عبد العزيز الدوري، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الاسلام، ص ٢٨ .

(٤) المواقف: الأملاك والأرض مات أهلها ولا وارث لها، والضياع كان يستخلصها السلطان لخاصته وواحدتها صافية .

- المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٥١٨ .

(٥) تهذيب تاريخ دمشق، ج ١، ص ١٨٤، بلنيس كورة ومدينة صغيرة وحصن

بسواحل حمص على البحر. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج ١ ، ص ٤٨٩ .

وتخرج أموالها ضمن أرض الخراج ، إلى أن كتب معاوية إلى عثمان بن عفان ، بأن الأموال التي لديه لا تقوم بالمؤمن ووفود الروم ، وسأله إقطاع هذه الأرض ، فسمح له بها ، وبقيت على هذه الحال إلى أن قتل عثمان ، وأفضى الأمر إلى معاوية فأقرها لأهله من الفقراء والمسلمين^(١) .

وفي عهد الدولة الأموية توسع معاوية في منح الأراضي ، فقد سألـه أناس من قريش ، وأشراف من العرب أن يقطعهم من أراضي الصوافي ففعل ، كما قام بمسح شامل للصوافي في الشام والجزيرة ، وأعطى منها الإقطاعات لأهل بيته وخاصة ، فمن هذه الإقطاعات قرية النمرانية^(٢) بالغوطة ، أقطعها لنمران بن يزيد المدحجي ، وأقطع يزيد بن معاوية ، سعيد بن مالك بن بحدل الكلبي إقليم بيت الأبار^(٣) ، كما أقطع مروان بن الحكم لعمر الأزدي قريسة من غوطة دمشق^(٤) .

وكان الأشراف يلحون في طلب الإقطاعات ، فنظدت أرض الصوافي في فترة عبد الملك بن مروان ، وراح هذا الخليفة يقطع من أراضي خراجية صارت لبيت المال لوفاء أصحابها دون ورثة ، فأقطع عبد الملك فيعة زملكا^(٥) لحفص

(١) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٧٩ .

(٢) قرية بالغوطة (ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٠٤) .

(٣) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ، ص ٢٩ - ٣٠ .

- والآبار : قرية يضاف إليها كورة من غوطة دمشق في عدة قرى ،

(ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥١٩) .

(٤) محمد زينهم محمد عزب ، المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٥) زملكان : ذكر ياقوت الحموي : أنهما قريتان إحداهما ببلخ والأخرى بدمشق ، وأما أهل الشام فيقولون زملكا قرية بغوطة دمشق .

(المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٠) .

بن عمر الأزدي ، والقعقاع قرية قرب حلب ، وداود بن مروان بن الحكم —
الداودية (١) ، وأقطع الوليد بن يزيد ضياعا غنية بالبشنية (٢) ، لمعاوية بن
عمرو بن عتبة (٣) . وأقطع الوليد بن عبد الملك جند إنطاكية أرض سلوقية ،
كما أقطع مسلمة بن عبد الملك قوما من ربيعة في إنطاكية (٤) . وأقطع
مروان بن محمد القطائع للجند بالمصيصة (٥) .

ويبدو أن حكم بني أمية لم يكد يستقر في بلاد الشام حتى كانت هوطة
دمشق موزعة بين قبائل اليمن وقبائل قيس ، وكان اليمنيون أغلب في قرى
القوطة ، أما داريا فكانت أعظم قرى أهل اليمن بغوطة دمشق (٦) .

-
- (١) لم أجدها في معجم البلدان للحموي ، وذكرها ابن عساكر ، تهذيب تاريخ
دمشق ، (ج ١ ، ص ٢١٧) أن لداود بن مروان بن الحكم أرض معروفة
بالداودية شمالي الأرزة من إقليم بيت لهيس .
- (٢) قيل البشنية : قرية بين دمشق وأذرعات أو ناحية من نواحي دمشق ،
كما يذكر ياقوت الحموي بأن البشنية حنطة منسوبة إلى بلدة معروفة
بالشام .
- (المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٨) .
- (٣) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ،
ص ٢٩ - ٣٠ .
- (٤) محمد زينهم محمد عزب ، المرجع السابق ، ص ١٠١ .
- (٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٧٠ .
- (٦) القاضي عبد الجبار الخولاني ، تاريخ داريا ، تحقيق سعيد الأفغاني ،
دار الفكر ، دمشق ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م ، ص ٩ .

١ - الإقطاعات الخاصة بالخلفاء بني أمية وأمرائها :

كانت هناك إقطاعات خاصة للخلفاء الأمويين في بلاد الشام إلى جانب الإقطاعات في جميع أنحاء الولايات الإسلامية ، ومن هذه الإقطاعات أنه كان لمعاوية بن أبي سفيان فيعة بالبلقاء كانت لأبيه سفيان بن حرب أي——سام تجارته إلى الشام في الجاهلية (١) ، كما كان له أرض في فلسطين وكورة عسقلان، (٢) كما كان له قرية سام (٣) في الغوطة وقرية طرميس (٤) ، كما كان لابنه عبدالله بن معاوية المرج (٥) ، وكانت قرية السطح (٦) قرب دمشق لعتبة بن خالد بن——أبي سفيان وورثها ابنه عمرو ، وكانت الصفوانية (٧) من نواحي دمشق لخالد بن يزيد (٨) ، وكان لسليمان بن عبد الملك مزرعة تعرف بالسليمانية (٩) .

- (١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٣٥ - ذكرها ياقوت الحموي (نقس) من قرى البلقاء كانت لأبي سفيان أيام كان يتجر إلى بلاد الشام ثم لولده من بعده ، (المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٠٠) .
- (٢) محمد زينهم محمد عزب ، المرجع السابق ، ص ١٠١ .
- (٣) سام : من قرى دمشق بالغوطة من إقليم خولان (ياقوت الحموي، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٧٢) .
- (٤) طرميس من قرى دمشق (ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٢) .
- (٥) لم يذكر أي مرج إلا أن ياقوت الحموي قد ذكر مرج عذرا* من غوطسة دمشق ، (المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٠) .
- (٦) السطح : قرية من قرى دمشق خارج باب توما كانت لعتبة بن أبي سفيان ، (ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٠) .
- (٧) الصفوانية من نواحي دمشق خارج باب توما من إقليم خولان (ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤١٤) .
- (٨) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ، ص ٢٩ .
- (٩) محمد زينهم محمد عزب ، المرجع السابق ، ص ١٠١ .

وترك عمر بن عبد العزيز ضيعتي بدا^(١) وجزين^(٢) في منطقة بعلبك ،
كما كانت له عين تروي ضياعا بالسويداء^(٣) . أما هشام بن عبد الملك فقد قد
كانت له ضياع بالأردن^(٤) ، كما تملك - وهو أمير - على دورين وقراها -
باطح ، ثم تملك قرى مثل سلحوس^(٥) وكفر جدا^(٦) قرب الرها ، وأحيا أراضي
زراعية واسعة في الرصافة ، وحفر نهري لارواها^(٧) ، وذكرها قدامة بن جعفر
باسم الهني والمري^(٨) . كما أقطع ابنه عائشة براسكيفا تعرف باسمها^(٩) .
وكانت قرية ريسون^(١٠) بالأردن ضيعة لمحمد بن مروان^(١١) .

-
- (١) بدا قرب أيلة من ساحل البحر ، وقيل بوادي القرى ، وقيل بوادي عذرة
قرب الشام ، (ياقوت الحموي، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٥٦) .
- (٢) لم يذكر ياقوت الحموي الا قريتين احدهما بنيسابور والأخرى في
أصبهان ، وبها مياه وأشجار ومنتزهات ، (أنظر : معجم البلدان ، ج ٢ ،
ص ١٤٠) .
- (٣) ولعل هذا الاسم أطلق على القرية تمثلا بقرية جزين بأصبهان لما في
وصفها من جمال) .
- (٤) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الاسلام ،
ص ٣٠ .
- (٥) محمد ضياء الدين الرئيس ، الخراج والنظم المالية للدولة الاسلامية ،
دار الأنصار ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٧ م ، ص ٢٥٩ .
- (٦) لم يذكرها ياقوت الحموي في معجم البلدان .
- (٧) ذكرها ياقوت الحموي (كفر جدبا) ، قرية من قرى الرها كانت
ملكاً لهشام بن عبد الملك ، وقيل هي من قرى
حوران .
- (٨) (المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٦٩) .
- (٩) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر
الاسلام ، ص ٢٩ .
- (١٠) الخراج وصناعة الكتابة ، ص ٣١٥ .
- (١١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٨٥ .
- (١٢) ريسون : قرية بالأردن (ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج ٣، ص ١١٢) .
- (١٣) عبد العزيز الدوري، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الاسلام، ص ٣٠ .

ب - إقطاعات خاصة للأمراء والأشراف والقبائل :

منح خلفاء الدولة الأموية الأراضي إلى أمراءهم وخواصهم ، فصار لكل واحد من الأمراء والأشراف من العرب قرى وضياع ، سواء كان بأرض الشام أو غيرها من الولايات .

ومن الإقطاعات التي كانت موجودة في أيدي هؤلاء في بلاد الشام في هذه الفترة قرية تنهج^(١) لعباد بن زياد بن أبي سفيان ، ولسعيد بن عمرو بن عثمان بن عفان قرية الفدين^(٢) في حوران ، ولمسلمة بن عبد الملك أرض بغراس^(٣) ، وقرى وضياع في شمال سورية مثل الاسكندرونة وعين السلوز^(٤) وبحيرتها ، إضافة إلى بالس وقراها - التي حفر لها نهرا مقابل الثلث من وادها - بعد العشر ، ثم صارت ملكا لورثته ، كما كانت هناك ضياع بيد الأمراء والأشراف ، فكان لعمرو بن العاص ضيعة مجلان في بيت جبرين ناحية السبع (وفيها سبع آبار) بفلسطين ، وكان لحميد بن عقبة إقطاع بدمشق ، وكانت لابان بن مروان بن الحكم أرض إبان^(٥) ، وللأسود المحاربي قطائع بداريا ،

(١) قرية بها حصن من مشارف البلقاء من أرض دمشق ، (ياقوت الحموي، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٥١) .

(٢) الفدين : من أرض حوران ، (ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج ٤ ، ص ٢٤٠) .

(٣) ذكر البلاذري (فتوح البلدان، ص ١٦٨) درب بغراس ضمن فتوحات المسلمين للشعور الشامية .

(٤) عين السلوز : قرب إنطاكية ، ذكرها ياقوت الحموي (المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٧٨) (عين السلوز) .

(٥) لم توجد في معجم البلدان ، وذكر صلاح الدين المنجد، معجم بني أمية ، دار الكتاب الجديد، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٠م ، ص ٥٥ ، أن ابان هذا صاحب دار سيف وموق الأساكة الجدد التي تليها ، وإليه تنسب أرض ابان خلف الفليين موضع المسجد الذي يعرف اليوم بالمسجد الجديد ، وقيل إن السدار المعروفة بدار سيف في الأساكة شرق زقاق العجم كانت دار إبان بن عبد الملك هذا ، وكان له حمام بجانب الدار خربت .

وكانت في ناحية خولان بالقوطة عدة قرى فيها ضياع لجماعة من أشراف بني أمية ، وكانت خاف (١) مزرعة لأبي الورد الكلبي (٢) . هذا وقد وزعت الأراضي التي لا مالك لها قبل الفتح الإسلامي لبلاد الشام على ملاك جدد ، وأدى ذلك إلى وجود طبقة كبيرة من الملاك الكبار من العرب في بلاد الشام ، ويعلق عبد العزيز الدوري على هذا بقوله : (وإن ضياعهم كانت في مناطق خصبة ومهمة ، ومثل هذه الضياع الكبيرة تحتاج إلى الفلاحين والعمال الزراعيين ، ولعلمهم كانوا يعيشون في تجمعات قروية حولها ، وربما أعطيت الأراضي بقطع إلى مزارعين صغار) (٣) .

كما تم إحياء كثير من الأراضي الموات على أيدي جماعات قبلية أحييتها وتملكتها في مناطق واسعة من مدن وقرى الشام ، مثل حمص والرسن على نهـر العاصي ، ويبدو أن جماعات كبيرة من هذه القبائل عملت بالزراعة (فانتقلوا من ملاكين غائبين أو مقاتلة متمركزين في مراكز معينة إلى طور الاهتمام بالزراعة ومزاولةها) (٤) .

(١) لم يوجد ذكرها في ياقوت الحموي، معجم البلدان ، وقد ذكرها عبدالعزيز الدوري نقلا عن ابن العديم ، ج ١ ، ص ٥٤ .

(٢) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ، ص ٢٩ ، ٣٠ .

(٣) عبد العزيز الدوري ، المرجع نفسه ، ص ٣٠ .

(٤) عن القبائل العربية وتمركزها في بلاد الشام ، أنظر :

عبد العزيز الدوري ، المرجع نفسه ، ص ٣١ .

ج - أراضي الوقف والأحباس :

وكانت هناك أيضا بالشام أراضي الوقف والأحباس ويقصد بها الأراضي التي يخصصها المسلمون للأغراض الدينية للصرف على المساجد والمؤذنين والقراء والمنقطعين للعلم ، وللمجاهدين والفقراء والمحتاجين واليتامى، وفك الأسرى ، ولبناء المساجد والحمون ، أو للمنافع العامة ، ففسي الشام حبس معاوية منطقة المواقي مصدرًا لفقراء المسلمين ، كما كانت بفراس في منطقة انطاكية الساحلية وقفًا للفقراء والمساكين^(١).

(١) محمد زينهم محمد عزب ، المرجع السابق ، ص ١٠١ - ١٠٢ .

ثانيا : اهتمام الخلفاء الأمويين بإقامة السدود ومدّ القننوات :

منذ أن فتح الله على المسلمين بلاد الشام والعراق ومصر كانت أهداف عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه تنشيط الزراعة في البلاد المفتوحة ، حتى تجني البلاد الإسلامية والأمة الإسلامية جمعاء من خيرات هذه البلاد ، فعلى سبيل المثال فإنه خصّ ثلث إيرادات مصر لعمل الجسور والترع لإصلاح طرق الري ، كما كان يشترط على أهل الذمة إصلاح الجسور والطرق^(٢).

وقد اعتنى العرب الذين وفدوا إلى هذه البلاد بالزراعة فيذكر محمد كرد علي على لسان أحد علماء الأفرنج قوله عن العرب : (والعرب عمال زراعة ورجال براعة برعوا في سقي الجنائن واخترعوا النوافير العجيبة ووطّنوا النباتات)^(٣).

وقد اعتنى الخلفاء الأمويون والولاة في الأقاليم بإصلاح وسائل الري ، وإقامة السدود والقناطر ، وتطهير الترع ، وردم المستنقعات ، وحفر الأنهار والجداول ، والعناية بالطرق^(٤).

وكان يصرف من بيت المال في عهدهم مبالغ حسنة لتحسين هذه الوسائل ، كما كان بيت المال مسئولاً عن حفر الترع للزراعة وغيرها من المعال^(٥).

ولما دخل العرب بلاد الشام كانت المنشآت الخاصة بالزراعة في المدن القديمة قد صممت منذ العصر الروماني ، ومنها مدينة "دمشق" التي أجسروا

(١) يحي الكتاني ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٤٨ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٧٨ .

(٣) خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٤٦ . (لم يذكر اسم العالم) .

(٤) البلاذري ، المصدر السابق ، ص ١٤٩ .

(٥) عمر أبو النصر ، الحضارة الأموية العربية في دمشق ، ص ٢٤٨ .

فيها القنوات لتوصيل المياه إلى داخل المدينة ، حتى ظلت لعدة قرون (وصلت إلى القرن العشرين) (١) ومن هذه المنشآت الرومانية التي حفظتها لنا أمهات الكتب الإسلامية ، مذكره المقدسي عن مدينة "صور" فذكر أن لها قناة معلقة يدخل منها الماء إلى المدينة (٢) ، وذكرها القزويني على أنها إحدى عجائب الدنيا وهي من أحد الطرفين إلى الآخر على قوس واحد ، وليس في جميع البلاد قنطرة أعظم منها (٣) .

كما ذكر ابن شداد عن قناة أخرى لمدينة حلب : أن هذه القناة كما قيل هي عين إبراهيم الخليل (وتأتي من حيلان شمال حلب) ، وقيل أن الملك الذي بنى حلب وزن (٤) ماءها إلى وسط المدينة ، وبنى عليها ، وقد وصف تركيب هذه القناة وصفا دقيقا ، كما ذكر أن هذه القناة قد جددت في عهد عبد الملك بن مروان ، ويؤكد أن هذه القناة ليست إسلامية كما ذكرت بعض المصادر ، وإنما هي في الأصل من المنشآت الرومانية القديمة (٥) .

(١) أحمد غسان سبانو ، دمشق في دوائر المعارف ، (عن دائرة المعارف البريطانية) ، ص ١٦٧ .

(٢) احسن التقاسيم ، مطبعة بريل ، ليدن ، ص ١٦٤ .

(٣) آشار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ، ص ٢١٧ .

(٤) وزن الشيء : رجع ، ووازن بين الشيئين : أي ساوى وعادل ، الموزون : شيء موزون على وزن أو مقدار معلوم .

(٥) الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، نشر سامي الدهمان ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق ، ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ ، أنظر أيضا :

- عبد الله مراش ، مختصر تاريخ حلب ، دار الكتب ، القاهرة ، مخطوط

رقم ١٩٥٦ ، تيمورية ، ورقة ٨٤/٨٣ .

ولما تولى الأمويون الخلافة الإسلامية عنوا كثيرا بطرق الري الزراعية ، سواء كان القديم منها أو الحديث ، وفي ذلك يقول عبد القادر عياش :
(إن الأمويين اعتنوا بالري في وادي الفرات في سورية وأخرجوا من الفرات الجداول والترع العديدة. التي روى التاريخ الإسلامي أسماءها وأوصافها ، وذكرها بعض الشعراء ، إلا أن المغول في القرن السابع الهجري / الثالث الميلادي أتوا فدمروا هذه الجداول وقتلوا السكان)(١).

ويذكر أيضا عبد القادر عياش عن المنطقة السورية وعن خفاف الطرقات بالذات بأن بها إنشاءات للري منذ عصر الأكاديين والسومريين حيث أنشأوا السدود ، وشقوا الجداول ونظموا الري وبنوا خزانات المياه واستخدموا الري المنظم ، فأخرجوا بذلك العديد من المحاصيل الزراعية ومنها الشعير والقمح والذرة والتمور والزيتون(٢).

وقد ظهرت عناية الخلفاء الأمويين بمنشآت الري الزراعية ومياه الشرب في العديد من مدن بلاد الشام ، سواء كانت هذه المنشآت تخدم العامة أو الخاصة . فعلى سبيل المثال نذكر أن قصر الحلابات وهو أحد القصور التي أنشأها خلفاء بني أمية في الشام (شرق مدينة الزرقاء بالأردن) أنشئت إلى الشمال الشرقي منه بركة كبيرة ووجد عندها بعض المنشآت المهتمة الآن تماما ، ولا يستبعد بأن الماء كان يجلب إليها من الأزرق أو من وادي الفليل ، بالإضافة إلى ما يجتمع فيها من مياه الأمطار ، إذ ثبت بالاستصلاح الزراعي أن هذه المنطقة

(١) مشاركة مدن الفرات في سورية ، المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية - عمان ، والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،

١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م ، ص ٢٦٢ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٢٦٠ .

- وهي على تخوم البادية كانت ولا تزال أرضاً زراعية (١).

ويقول عبد العزيز الدوري في ذلك : (وتجدر الإشارة إلى أن قصور الأمراء الصحراوية لم تكن للنزهة فقط ، بل مراكز للاستثمار الزراعي ، ويضيف إلى ذلك قوله : (وكانت منشآت الري حولها من قنوات وصهاريج ومجاري لإرواء حقول ومشاريع زراعية في المنطقة بين الصحراء والأرض المزروعة على الحد الشرقي جهة بادية الشام ، وهي إن كانت على آثار مشاريع سابقة ، إلا أنها تدل على تقدير الأمويين لأهمية الأرض ، وعلى إحياء أرض خالية بعد الفتح) (٢).

ومن الانشاءات التي أنشأها في بلاد الشام الخليفة الأول معاوية بن أبي سفيان من أجل العناية بالزراعة ، حفر الآبار ، وإقامة السدود للانتفاع بالمياه (٣) ، وإنشاء المصانع (٤) على الطرق (٥).

ومن الأعمال الجليلة التي خلدها التاريخ ليزيد بن معاوية هو حفره لنهر سمي باسمه في سفح جبل قاسيون (٦) . ويذكر ياقوت الحموي ، أنه يسقي ما لا يصل إليه ماء بردى ولا ماء ثوري (٧).

(١) فواز طوقان : الحائر في العمارة الأموية ، (عن المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام) ، الجامعة الأردنية ، عمان ، والدار المتحدة للنشر ، بيروت ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م ، ص ١١٠ .

وعن القصور التي أنشأها خلفاء بني أمية في بادية الشام أنظر :

- زكي محمد حسن : فنون الإسلام / دار الفكر العربي ودار الكتاب الحديث ، الكويت ، ص ٤٤ - ٥٣ .

(٢) العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ، ص ٣٣ .

(٣) يوسف العش ، الدولة الأموية ، ص ١٥٨ .

(٤) المصانع : جمع مصنع وهو الحوض تجمع فيه مياه المطر .

(٥) محمد كرد علي ، الإدارة الإسلامية في عز العرب ، ص ٨٠ .

(٦) أبو الفرج العش ، آثارنا في الإقليم السوري ، ص ٢٨ .

(٧) معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ٤٣٦ .

وقد ذكر ابن عساكر من أسباب انشائه (أنه كان نهر صغير "ببناطيا" يجري فيه شيء من الماء يسقى ضيعتين في الغوطة لقوم يقال لهم : بنو فوقا ولم يكن لأحد غيرهم فيه شيء ، فماتوا في خلافة معاوية بن أبي سفيان، ولم يبق لهم وارث ، فأخذ معاوية ضياعهم وأموالهم ، فلم يزل كذلك حتى مات معاوية في رجب سنة ستين وولي ابنه يزيد، فنظر إلى أراضي واسعة ليس لها ماء - وكان مهندساً^(١) - فنظر إلى النهر فإذا هو صغير، فأمر بحفره، فمنعه من ذلك أهل الغوطة ودافعوه، فلفظ بهم على أن ضمن لهم خراج سنتهم من ماله ، فأجابوه إلى ذلك، فاحتفر نهراً سعة عرضه ستة أشبار في عمق ستة أشبار^(٢) .

أما عهد الوليد بن عبد الملك فقل أن نجد مصدراً من أمهات الكتب لم تتحدث عن المنشآت في هذه، فقد كان مهتماً بالعمران والبناء وقلده في ذلك رمايه ، فأقام المصانع والجوامع وحرص الناس في أيامه على التشييد والتأسيس^(٣) .

ويقول الثعالبي في ذلك : (كان الأغلب على الوليد بن عبد الملك حسب البناء ، واتخاذ المصانع واعتقاد^(٤) الضياع^(٥) . كما ذكر الطبري إرساله الكتب إلى عمال الولايات بأملاحات طرق الري^(٦) .

(١) هذا حسب وصف ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٤٥ .

(٢) تهذيب تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٤٥، ٢٤٦ .

وأنظر أيضاً :

- ابن شداد ، الأعلام الخطيرة ، ص ١٣ ،

- والشبر، ما بين طرف الخنصر والابهام بالتفريغ ما بينهما .

(٣) محمد كرد علي ، الإسلام والحضارة العربية ، ج ٢، ص ١٧٠ .

(٤) اعتقد الشيء : حازه لنفسه .

(٥) لطائف المعارف ، ص ١١٦ .

(٦) كتب الوليد بن عبد الملك إلى عمر بن عبد العزيز في تسهيل الشنايا وحفر الآبار بالمدينة ، وخرجت كتبه إلى البلدان بذلك . (الطبري : المصدر السابق،

ج ٦ ، ص ٤٣٧) .

وقد اهتم الوليد بالعناية بطرق وصول الماء إلى المسجد الأموي عن طريق قنوات من جميع أبوابه، وإنشاء فوارات الماء بداخله (١). وكان الوليد بن عبد الملك لما بنى المسجد اشترى ماء من نهر السكون يقال له "الوقية" فجعله في القناة إلى المسجد (٢).

ولما بنى سليمان بن عبد الملك مدينة الرملة شكوا إليه أهالي المنطقة قلة الماء لديهم (٣)، وذكر القلقشندي أنه كانت لديهم قناة ضعيفة قصد أجراها لهم عبد الملك (٤). على أنه يبدو أن هذا غير صحيح لأن المدينة بناها سليمان بن عبد الملك، فربما هناك خطأ غير مقصود من ذكر القلقشندي لعبد الملك، أو أن القناة التي ذكرها كانت خارج المدينة. أما البلاذري فقد ذكر أن سليمان (احتفر لأهل الرملة قنواتهم التي تدمى برودة، واحتفر آباراً أخرى، وولى النفقة على بنائها بالرملة ومسجد الجماعة كاتباً نصرانياً يقال له البطريق بن النكاس (٥).

وذكر ابن عساكر أنه : (قل الماء في خلافة سليمان بن عبد الملك حتى لم يبق في برداً إلا شيء يسير، فشكوا ذلك إلى سليمان، فأمر سليمان بن عبد الملك بكراء الماء من أهل ماء العين وظل العمل بهذا الكراء طوال خلافة سليمان (٦). كما ذكر أن عمر بن عبد العزيز كانت له عين ماء بالسويداء تروي ضياعاً له (٧).

(١) المقدسي، المصدر السابق، ص ١٥٩.

(٢) ابن شداد، المصدر السابق، ص ١٧.

(٣) تهذيب تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٤٦.

(٤) صبح الأعشى، ج ٤، ص ١٠٠.

(٥) فتوح البلدان، ص ١٤٩.

(٦) ابن عساكر، تهذيب تاريخ دمشق، ج ١، ص ٢٤٦.

(٧) عبد العزيز الدوري، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام، ص ٣٠.

واهتم هشام بن عبد الملك بالإنشاء والتعمير والعناية بالزراعة وطرق الري^(١)، فقد قال المسعودي منه : (كان يجمع الأموال ويعمر الضياع ... ، واتخذ القنى والبرك ، بطريق مكة)^(٢)، ولما بنى قصر الحائر في بادية الشام أجرى به قناة تمتد حوالي ٤٠ كيلو مترا^(٣)، كما أمر بحفر نهيرات صغيرة في دمشق لتزويد أهلها بالمياه اللازمة للري والشرب^(٤)، وأمر بكري ترع دمشق لما شكا إليه الناس قلة الماء^(٥)، كما أمر ولاته على الأقاليم بشق الأنهر—ار والاهتمام بطرق الري الزراعية^(٦)، كما شكا الناس من أهل "حرسا" إلى هشام قلة الماء وسألوه شرب سقائهم وماء لمسجدهم، من ماء نهر يزيد ، فكلَّم هشام فاطمة بنت يزيد في ذلك فأجابته (على أن يحتفر نهرا صغيرا يجري إلى مسجدهم للشرب لافيير، وفتح الحجر الذي يمر منه الماء بقرية حرسا فترا^(٧))، في فتر مستدير، يجري لهم من الأرض على مقدار شبر من ارتفاع بطن الأرض، وسأله عبد العزيز - مولى هشام - أن يجري لهم شيئا يسقي ضيعته، فأجابه بعد أن سأل في أمره يسوم الأربعاء ، وصيرت لهم ماصية^(٨)

-
- (١) حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ط ٧ ، ١٩٦٥ م ، ج ١ ، ص ٣٣٣ .
 - (٢) مروج الذهب ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م ، ج ٢ ، ص ١٦١ .
 - (٣) فواز طوقان ، المرجع السابق ، ص ٦٩ .
 - (٤) عبد المنعم فالح ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ .
 - (٥) أنظر عن كراء هذه الترع : ابن شداد ، المصدر السابق ، ص ١٥ وما يليه .
 - (٦) أمر هشام والي الموصل بحفر نهر إلى داخل البلدة بلغت تكلفته ثمانمائة ألف درهم . ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٤١ . كما حفر خالد القسري نهر الجامع بالكوفة ، ونهر المبارك في واسط ، كما أقسم فتنطرة على نهر دجلة . البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٨٤ ، ٢٨٩ .
 - (٧) الفتر : ما بين طرف السبابة وطرف الإيهام إذا ما فتحتهما .
 - (٨) الممص : آلة المص ، ومصمص الماء : حركه يطرف لسانه .

فتحتها شبر في أصغر من شبر ، ثم سأل خالد على أن يسقى ضيعته فأجابته
إلى يوم الخميس ، فهيئت عليه ماصية كحكايته (١) . كما أحيا هشام أراضي
واسعة بالرصافة ، وحفر نهرين لإروائها (٢) .

ويذكر لنا فواز طوقان عن طرق الري بقصر الحائر الغربي (رصافة هشام)
من أبنية تتواجد معها أعمال مائية ضخمة للسقاية والري التي كانت تستمد
من سد حربية ويبعد "١٦" كيلو مترا جنوبي القصر ، وكان هذا السد قد
بني منذ عهد الرومان ، ويذكر أن وراء هذا السد كانت تتجمع المياه فـ
بحيرة صناعية ، بلغت مساحتها ٨٠٠ x ١٥٠٠ مترا تقريبا ، ويشير إلى أنه
بوصول المياه إلى هذا السد من السيول قد تكونت مع الزمن رواسب طينية داكنة ،
وبالتالي أصبحت أرضا خصبة صالحة للزراعة صارت تستخدم حتى اليوم ، كما
يشير إلى طريقة وصول مياه السد إلى القصر بأنها كانت عملية في منتهى الدقة
والإتقان والحدق الهندسي ، فالقناة التي كانت توصل مياه السد إلى القصر ،
كانت تتفرع منها عدة آقنية لري المزروعات وغيرها (٣) .

ولم تتوقف الإنشاءات الخاصة بالري وطرق الزراعة بعد عهد هشام بن
عبد الملك ، فنذكر على سبيل المثال حفر نهر في الأردن في عهد الوليد بن
يزيد بن عبد الملك (٤) .

هذا ولم يقتصر بناء المنشآت الخاصة بالري على خلفاء بني أمية ، فقد
قام الأمراء وكبار الدولة أيضا بهذا الدور الهام في الدولة الأموية ، ومما

(١) ابن شداد ، المصدر السابق ، ص ١٤ - ١٥ .

(٢) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ، ص ٢٩ .

(٣) لمزيد من التفاصيل عن هندسة هذا الإنشاء أنظر :

- فواز طوقان : الحائر في العمارة الأموية ، (عن المؤتمر الدولي الرابع

لتاريخ بلاد الشام) ، ص ٧٧ وما يليه .

(٤) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٤٨ .

يذكر في هذا الصدد. أن مسلمة بن عبد الملك حفر نهرا من الفرات لسقيا أراضي أهل بلس والقرى القريبة منها ، بعد أن سألهم أهلها أن يحفر لهم النهر على أن يجعلوا له الثلث من غلاتهم بعد تسديد العشر ، فحفر لهم النهر الذي عرف باسمه (١).

كما يذكر محمد كرد علي أنه كان للقوطة حظ عظيم من العناية في العهد الأموي ، حيث نزلها رجال من بني أمية عمروا فيها القصور ، وأنشأوا المزارع وشقوا الجداول وعنوا باستثمارها واستنباتها (٢).

ويضيف عصام الدين عبد الرؤوف عن دمشق ومنشآت الري بها بقوله :
(وكانت بيوت دمشق تصل إليها مياه الشرب ، ومع أن نهر بردى كان يمد المدينة بما تحتاجه من الماء ، فإن الأمويين أظهروا مهارة منقطعة النظير في تجهيز بيوت المدينة بما تحتاجه من الماء وذلك بإقامة أحواض تنبثق منها المياه الصافية ، كما أقاموا سبعة جداول تجري في أنحاء المدينة ، بالإضافة إلى المجاري العديدة التي كانت تربط كل منزل بالمجرى الرئيسي) (٣).

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٥٥ ، ١٥٦ .

(٢) غوطة دمشق ، ص ٢٨ .

(٣) الحواضر الإسلامية الكبرى ، ص ٩٧ .

عيد النيروز وارتباطه بجباية الخراج في العهد الأموي :

ظل النيروز كما في العهد الساساني والبيزنطي أول السنة المالية طوال حكم الخلفاء الراشدين والأمويين ، فكان النيروز هو موسم جباية الخراج ، وربما هذا الموعد من كل عام قد طبق في الولايات الإسلامية التي تم فتحها على عهد عمر بن الخطاب ، وتم فيها مسح السواد وحدد فيها ضريبة الجزية والخراج (١) ، وإذا كان النيروز هو بدء السنة المالية إلا أن الخراج كان يجبي في عهد الساسانيين في ثلاثة أنجم (٢) ، وربما طبق العرب ذلك في العراق وفي مناطق أخرى ، إذ يذكر الطبري أنه في كتاب الصلح الذي كتبه عمرو بن العاص لأهل مصر ، " أن عليهم ما عليهم أثلاثا في كل ثلث جباية ثلث ما عليهم (٣) ، وإذا كان الخليفة عمر قد قام بمسح السواد ، فلا بد أن يكون قد قام بهذه العملية في الشام والجزيرة ، وبالرغم من أن المصادر العربية لا تذكر سوى أن القادة فرفروا الجزية والخراج ، فإن تيوفانس يذكر أنه في العام الثلاثين من حكم هرقل ، أجرى عمر احصاء لكل الأراضي والرجال والحيوان (٤) ، ولكن ليس هناك ذكر لمقدار الخراج المفروض على الأرض إلا إذا اعتبرنا أن الخراج كان يؤخذ عينا في الجزيرة والشام ، وأن مقداره كان مدين من حنطة ، وثلاثة أقساط من الزيت في كل شهر لكل انسان ، وودك وعسل (٥) .

وقد كان الفرس يكبسون السنين شهرا كل مائة وعشرين سنة ، وكان ممن الممكن أن يضيفوا يوما واحدا كل أربع سنين بنفس طريقة الروم ، ويعتبر يوم النيروز هو يوم يجمع فيه الخراج (٦) ، ولم يكن لعيد النيروز في صدر

(١) نجده خماش ، الإدارة في العهد الأموي ، ص ١٨١ .

(٢) أبو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، إدارة المسيرة ، بيروت ، ص ٧١ .

(٣) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٠٩ .

(٤) دانييل دينيت ، الجزية والإسلام ، ص ١٠٨ .

(٥) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٣١ .

(٦) طه ندا ، الأعياد الفارسية في العالم الإسلامي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة

الاسكندرية ، المجلد السابع عشر ، ١٩٦٣ م ، ص ٣٣ .

الاسلام أي شأن في المجتمع الاسلامي، (خاصة وأن الرسول قد نهى عن الاحتفال به)،
 الا أن معاوية بن أبي سفيان بعد أن تولى الخلافة أعاد الاهتمام به لبعض
 العوامل الاقتصادية، فقد أعاد معاوية هدايا النيروز والخراج وأمر أن تحمل
 اليه، فكان يحمل اليه في السنة عشرة آلاف ألف درهم (أي عشرة ملايين درهم) (١).
 ويوضح لنا طه ندا هذا الأمر بقوله: (ويظهر أن معاوية أراد أن يفيد من
 هذا العيد كما كان يفيد منه ملوك الفرس القدماء) (٢)، أما عمر بن عبدالعزيز
 فقد رفض أن يقبل من المسلمين هذه الهدايا، وكان يكتفي في خراج النيروز بجمع
 الخراج وحده، ويرفض ما عدا ذلك من الهدايا (٣)، الا أن الخلفاء قد عاودوا
 فقبلوا هذه الهدايا، وكانت هدية حسان النبطي الى هشام بن عبد الملك من
 الكثرة والفخامة حتى أن هشام استكثرها لنفسه، وأمر أن تضم لبيت المال (٤).
 وأما من علاقة جباية الخراج وأعياد النيروز في الدولة الاسلامية، فنوضح
 بأن جباية الخراج كانت في السنة الهجرية في عهد الخلفاء الراشدين، على
 الرغم من أن جني المحصول يتم حسب فصول السنة، ولكن تعاقب الفصول واختلافها
 مع السنة الهجرية جعل أمر جباية الخراج عسيراً على مدار السنة، بحيث أصبح
 استحقاق جباية الخراج في نهاية العام الهجري لا بدايته، الأمر الذي دعا الى
 تحويل السنة الخراجية السابقة الى السنة التالية لها (٥).

-
- (١) - الجهشاري، الوزراء والكتاب، ص ٢٤،
 - فؤاد عبد المعطي صياد، النيروز وأثره في الأدب العربي، جامعة الدول
 العربية، بيروت، ١٩٧٢م، ص ٤٧.
 (٢) الأعياد الفارسية في العالم الاسلامي، ص ١٤.
 (٣) - تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ٣٠٦، ابن عساكر، تهذيب تاريخ مدينة دمشق،
 ج ٥، ص ٢١،
 - الجاحظ، المحاسن والاضداد، ص ٢٨٣.
 (٤) القاضي الرشيد، كتاب الذخائر والتحف، تحقيق ملاح الدين المنجد، سلسلة التراث
 العربي، الكويت، ١٩٥٩م، ص ١٥، طه ندا، الأعياد الفارسية، ص ١٤.
 (٥) القلقشندي، صبح الأعشى، ج ١٣، ص ٥٤.

ويقول في ذلك عبد المعطي صياد : (ومن هنا وجد سبب رئيسي لبقاء النوروز في الدولة العربية باعتباره عيد رأس السنة التي اختارها العرب مقياسا لزمانهم ، وعليه يتوقف تحصيل الخراج) ، كما أضاف سببا آخر لبقاء هذا العيد في الدولة الإسلامية بقوله : (لقد استرعى هذا التقليد انتباه خلفاء بني أمية ، ووجدوا فيه فرصة سانحة لأن تكون الهدايا التي تقدم في أيام النوروز موردا آخر من موارد الدخل للدولة) (١).

على أنه يبدو أنه لم تكن له الصفة الرسمية ، حيث أبطل الإسلام كبس السنين ، ونشأ من ذلك أن حل ميعاد جباية الخراج قبل نضج الزرع وأدرك هشام بن عبد الملك ماحاق بالزرع من ضر نتيجة لذلك (٢).

وقيل أن الدولة الأموية قدمت ميعاد جباية الخراج نحو من شهر ، فاجتمع أصحاب الأراضي في عهد هشام بن عبد الملك (١٠٥ - ١٢٥ هـ) وطلبوا إليه أن يؤجل ميعاد الخراج هذا الشهر ، ولكن الخليفة رفض محتجا بقوله :
 ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُفْلَ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُؤْطُوا مِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيُحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سَوَاءَ أَعْمَلْتَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ (٤) (٥).

(١) النوروز وأثره في الأدب العربي ، جامعة الدول العربية ، بيروت ، ص ٤٦ .

(٢) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ١٣ ، ص ٥٤ .

(٣) النسبي : التأخير ، ومنها تأخر حرمة المحرم الى صفر أيام الجاهلية ، وفي التنزيل ما جاء في الآية الكريمة (أعلاه) .

- المعجم الوسيط ، المجلد الثاني ، ص ٩١٦ .

(٤) سورة التوبة ، آية ٣٧ .

(٥) - القلقشندي ، المصدر السابق ج ٣ ، ص ٥٦ ،

- حسن إبراهيم حسن وعلي إبراهيم حسن ، النظم الإسلامية ، ص ٢٤٣ ، ٢٤٤ .

ثالثاً : المحاصيل الزراعية :

عرفت أرض الشام الزراعة وإنتاج الأراضي الزراعية منذ الأزمنة القديمة في العهود السامية ، حيث أشار الباحثون من تاريخ بلاد الشام وأرضها إلى أنواع الآلات المستعملة للفلاحة والزراعة ، كما أشاروا إلى أنواع المزروعات التي وجدت في الفترات القديمة السامية المتعاقبة في أرض الشام ، فقد عرفت هذه المنطقة الزراعة منذ عصر ما قبل التاريخ ، فهناك ثلاث مناطق متباينة للنبات - في هذا العصر - تقع جنبا إلى جنب في الأراضي السورية ، فالسهل الساحلي والسفوح المنخفضة للمرتفعات الغربية تضم النباتات المعتادة في سواحل البحر المتوسط ، وتتصف هذه المنطقة بوجود الشجيرات الدائمة الخضار ونباتات الربيع التي تزهر بسرعة وتعطي أريجاً قوياً ، كما تزدهر أنواع النباتات التي زودت الإنسان بأهم موارده الغذائية كالقمح والشعير والدخن (نوع من الذرة) والتي كانت تنمو بصورة طبيعية في أرض الشام (١).

كما أدخلت إلى هذه المنطقة أنواع من المزروعات ومنها الذرة الصفراء ، والبصل والثوم والخيار وسائر الخضار ، كما عرفت هذه المنطقة أنواعاً من محاصيل الفواكه القديمة ومنها التين والزيتون والتمر والعنب ، ثم أدخلت عليها أنواع أخرى من الفواكه مثل الموز وأشجار الحمضيات ، وأما أهم أشجار هذه المنطقة فهي السنديان ومنوبر بلاد البحر المتوسط وأشوت والزان ، وفي أعالي جبال لبنان الغربي والشرقي وهي المنطقة الثانية توجد الأشجار القوية الصامدة مثل الشوح والأرز وسائر النباتات ذات الأشجار المخروطية ، أما المنطقة الثالثة النباتية من جهة هضاب سورية الشرقية فإن الحرارة الشديدة وقلة الأمطار فتكاد تنعدم فيها الأشجار ، وتظهر الأعشاب في مواسم معينة (٢).

(١) فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، ص ١٧ ، ٥١ .

(٢) فيليب حتي ، المرجع نفسه ، ج ١ ، ص ٥٢ .

فإذا كانت منطقة بلاد الشام قد عرفت الزراعة منذ عصر ما قبل التاريخ وتطورت هذه الزراعة خلال أزمنة متعاقبة فقد سعى سكان هذه البلاد في الأزمنة السامية من سكانها الكنعانيون إلى انماء أنواع الاقتصاد في أراضيهم وتوسعوا في تطوير الطرق الزراعية حيث وجدت بقايا أعمال الزراعة الكنعانية بين ١٥٠٠، ١٢٠٠ ق.م. في تل بيت مرسيم (قرية سفر القديمة)، وعرفت المحاريت وآلات الحرث والدرس والحصاد والطحين، وعرفت محاصيل تلك الفترة بما لا يختلف عن المحاصيل المعروفة في هذا العصر، فقد كانت المحاصيل النموذجية هي القمح والشوفان، والشعير والفاصوليا والعنب والزيتون والتين والرمان والجوز (١).

فمن الواضح إذا أن أرض الشام وقت أن دخلها المسلمون الفاتحون كانت مثالا للأرض المعطاة التي لا تبخل على من يعتني بها بادرار الخير الوفير عليه، وحينما دخل العرب الفاتحون إلى أرض الشام وما جاورها من الأراضي كان هدفهم الاستقرار والاستيطان، إضافة إلى نشر الإسلام، وقد زاد الشعور بهذا الهدف ما منحه إياهم خلفاء بني أمية من أراض، مما جعلهم يستوطنون الأرض ويعمرون الديار، وكان كثير من هذه الأراضي قد خلت من أهلها السابقين سواء أكانت أرض موات أو خلا عنها أهلها بعد الفتح (٢). ويستدل على أن هذه الهجرات القبائلية التي تبعت الفتح أنها هجرات استيطانية أعطيت أراضي للزراعة والرعي، كما أن القبائل العربية القديمة بدورها أعطيت أراض جديدة، ففي هذا الصدد يقول عبدالعزيز الدوري: (ومع قلة المعلومات المتوافرة، فإن ما وصل يكفي للدلالة على أن

(١) فيليب حتي، المرجع نفسه، ج ١، ص ٩٢، ٩٣.

(٢) أنظر إلى هجرة القبائل العربية واستيطانها في أرض الشام منذ الفتح الإسلامي وما بعده: عبدالعزيز الدوري، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام، (عن المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام، ص ٢٦ وما بعدها).

هذه الأراضي كانت أراضي خالية في أماكن نائية أو استراتيجية ، أو أنها
أراض جلا عنها أهلها نتيجة ظروف الفتح ، أو من الأرض الموات^(١) ، ويستشهد
على ذلك بقول أبي حفص الشامي : "كل عشري بالشام فهو مما جلا عنه أهله
فأقطعه المسلمون فأحيوه ، أو كان مواتا لاحقا لأحد فيه فأحيوه ———
الامام"^(٢) ، كما يتضح من قول أبي حفص الشامي حسب ما ذكره البلاذري ———
جاء من بلاد الجزيرة : "سالت المشايخ من أعشار بلد ديار ربيعة والبرية
فقال : هي أعشار ما أسلمت عليه العرب ، أو عمرت من الموات الذي ليس في
يد أحد أو رفضه النصارى فمات وغلب عليه الدغل"^(٣) فأقطعه العرب"^(٤) .

وكان الحائزون على هذه الأراضي من عرب الجزيرة العربية — الذين تعودوا
على الفروسية والرمي والذين لم يعتادوا الزراعة ، فتركوا الأرض للفلاحين
مقابل نسبة من المحاصيل أو بالمزارعة^(٥) .

وكانت صادرات أرض الشام قبل الفتح الإسلامي معروفة من حبوب وكروم
وزيتون وفواكه من أراضي البقاع وغوطة دمشق^(٦) ، فمن غير المعقول أن تهمل
هذه المحاصيل الزراعية بعد أن حاز العرب أرضها ، وهم أرباب التجارة الذين
جاءوا البلاد في سبيل استغلال الخيرات ، وعرفوا تجارة الشتاء والصيف ، فيما
بين الشام واليمن ، لذا نجد الأمراء والأشراف الذين حازوا هذه الأراضي

(١) عبد العزيز الدوري ، العرب والأرض في بلاد الشام في صدر الإسلام ، ص ٢٧ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٥٧ .

(٣) الدغل : الشجر الكثير الملتف .

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٨٤ .

(٥) عبد العزيز الدوري ، للمقال السابق ، ص ٢٨ .

(٦) محمد أسعد طلس ، تاريخ العرب ، دار الأندلس ، بيروت ، الطبعة الثالثة ،

١٩٨٢م ، مجلد ١ ، ج ٢ ، ص ٦٠ .

يبعثون من ينوب عنهم في إقطاعاتهم ، ويتولى أمور الأرض والفلاحين وإعطاء العثور عن الأرض (١) .

إن أكثر الأشجار عراقة في أرض الشام هي : التين والزيتون والعنب ، وقد أورد الله تعالى الأوليين في قسمه : قال تعالى : « وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ » (٢) . وقد عرفت شجرة الزيتون بأنها لا تحتاج إلا للقليل من العناية ، كما أنها تشكل مصدرا غذائيا للطبقات الفقيرة ، ويستخدم زيتها للسرج وخاصة الأديرة المتواجدة في أرض الشام ، وكذلك يستخدم نواها للتدفئة ، أضف إلى ذلك بعض الأغراض الطبية المتعارف عليها لدى الشاميين (٣) .

ويستدل من كتب الخراج على أن المحاصيل الزراعية المتوفرة بكميات كبيرة في أرض الشام هي التي وضع عليها الخراج ، فقد وضع عياض بن غنم بالجزيرة (على كل جمجمة دينارا ومدين قمحا وقسطين زيتا وقسطين خلا) (٤) ، كما أن عبد الملك بن مروان حين استقل مايؤخذ من أهل الدمة وأحمى الجماجم وحسب كسب العامل ونفقتة في السنة ، قدر المسافات ووضع الخراج على الكروم والزيتون (٥) .

ويقول في ذلك فالح حسين بأن الخل والزيت كانا يدفعان ضريبة عينية في بلاد الشام مما يدل على أن الكرمة والزيتون كانت محاصيل أساسية لدى الفلاحين في الشام في العهد الأموي (٦) .

(١) عبد العزيز الدوري ، المقال السابق ، ص ٣٠ .

(٢) سورة التين ، آية رقم ١ ، ٢ .

(٣) فيليب حتي ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٥٣ .

(٤) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ضمن موسوعة الخراج ، ص ٤١ .

(٥) أبو يوسف ، نفس المصدر والمقحة .

(٦) الحياة الزراعية في الشام في العصر الأموي ، نشر الجامعة الأردنية ، عمان ،

١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م ، ص ١١٠ .

المحاصيل العامة لبلاد الشام :

أما من المحاصيل العامة التي تزرع في بلاد الشام فقد جمعها القلقشندي (نقلا من كتاب مسالك الأبصار) بحيث أوضح جميع المزروعات التي عرفت بها بلاد الشام منذ أقدم العصور وهي :

من الحبوب : البر والشعير والذرة والأرز والباقل والبسلة والجلبان (١) واللوبيا والحلبة والسمسم والقرطم . وبه من أنواع البطيخ والقشاش ، وممن الخضروات القلقاس والملوخيا والبادنجان واللفت والجزر والهليون والقنبسيط (٢) والرجلة والباقلا اليمانية ويرزق قصب السكر في أغواره . أما الفواكه فالتين والعنب والرمان والقراصيا والبرقوق والمشمش والخوخ والدراق والتوت والفرصاد (٣) ، ويكثر بها الكمثرى والتفاح والسفرجل ، كما توجد به أنواع أخرى ممن المزروعات مثل الجوز والبندق والأجاص والعناب والزعرور والزيتون ، كما تزرع أغوارها الحمضيات كالأترج والليمون والكباد والشارنج ، وكذلك يزرع المسوز . أما رباحينيه فهي الآس والنرجس والبنفسج والياسمين والنسرين والورد (٤) .

ونظرا لاختلاف أنواع المحاصيل في بلاد الشام حسب اختلاف التربة والمناخ ووفرة المياه ، فقد وضعنا أنواع المحاصيل الهامة في بلاد الشام والمحاصيل التي جلبت إلى أرض الشام من مناطق أخرى ثم أصبح لها أهمية جيدة في المحاصيل الزراعية ، ثم بينا أهمية زراعتها حسب وجودها بوفرة في أشهر المدن ، فيذكر أن البرتقال وأنواع أشجار الحمضيات نقلت بعد عام ٣٠٠ هـ ، وأن الأرز والقطن من المحاصيل التي لا أهمية لها ، كما يذكر أن قصب السكر نقل زراعته العرب من الصين فأصبح من محاصيل الفجر الرئيسية ، كما يذكر أن القطن نقله العرب إلى سورية ولا يمكن الجزم بوجوده في العصر الأموي ،

(١) الجلبان : نوع من العشب الحولي من الفصيلة القرنية يوكل بذره .

(٢) القنبسيط : القنبسيط .

(٣) الفرصاد : نوع من التوت .

(٤) صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٨٦ ، ٨٧ .

كما نشير الى انتشار زراعة القمح بكثرة وأنه لابد أنها حظيت باهتمام كبير في العصر الأموي لأهميتها الغذائية (١).

ونشير أيضا الى أهمية زراعة الزيتون في العصر الأموي، ونذكر أن معاصر الزيت ترجع الى عصر عيسى عليه السلام (٢). وأن أهمية زراعة الرمان في بلاد الشام ونعدد المناطق التي كثر فيها وأهمها الغوطة (٣). كما نذكر زراعة محاصيل الجوز والبندق والفسق ، ونشير الى أن أهم محاصيل الفستق تكثر في حلب (٤). كما أن زراعة الكروم ومحاصيلها الغنية في بلاد الشام متعددة الأنواع ومنها البدري بأنها بلغت خمسين صنفا، كما أن كروم العنب قد وجدت في الجابية أيام الفتح العربي (٥). كما يشير محمد كرد على نقلا عن المؤرخ ميشو : الى زراعة البصل في عسقلان بأنه لا توجد دار في أوربا اليوم الا وتعرف البصل الذي جاء اسمه وأمله من عسقلان (٦).

ومما زاد في انتاج هذه الأرض ومحاصيلها الزراعية وفرة المياه الجارية في بعض مناطقها من الأنهار والبعض الآخر من العيون ، كما تعتمد بعض المناطق على المطر فتكون محاصيلها أعداء (٧) تسقى بماء السماء ، فمنطقة فلسطين لا توجد بها مياه جارية سوى عيون لا تكفي للزراعة ولكنها ذات أرض خصبة ، وتعتمد جبالها على زراعة الزيتون والعنب والجميز (٨)، وتعتمد منطقة الأفوار على بحيرة طبرية خاصة في زراعة قصب السكر (٩)، وتعتمد دمشق وفوطتها على الأنهار وأهمها نهر بردى (١٠).

- (١) - المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٦٣ ،
- القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٤، ص ٨٧ ،
- فالح حسين، الحياة الزراعية في بلاد الشام في العصر الأموي، ص ١٠٦، ١٠٧ .
- (٢) البلخي، البدء والتاريخ، ص ١٠٦، ابن رسته، الأعلام النفيسة، ص ١٩٨ .
- (٣) القلقشندي، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٢٤ .
- (٤) البدري، نزعة الأنام، ص ٢٤٧ .
- (٥) - الثعالبي، لطائف المعارف، ص ١٥٧ ،
- البدري، نزعة الأنام، ص ٢٢٣ .
- (٦) خطط الشام، ج ٤، ص ١٤٧ .
- (٧) أعداء: العذى جمعه أعداء.. الزرع لا يسقيه الا المطر .
- (٨) حسين عطوان، الجغرافية التاريخية لبلاد الشام، دار الجيل، بيروت ،
- ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م ، ص ٣٠ ، ٣١ .
- (٩) المرجع نفسه، ص ٢٤ ، ٣٥ .
- (١٠) المرجع نفسه، ص ٤١ ، ٤٢ .

وبذلك نجد بلاد الشام قد توافرت لديها جميع مقومات الزراعة ، أضف إلى ذلك ، أن الفتح الإسلامي كان سببا في جلب الرقيق من جميع أنحاء البلاد ، وهذا الرقيق استخدم في زراعة الأراضي وبالتالي نقل خبرات بلادهم ، إضافة إلى زراعة أنواع جديدة من المحاصيل الزراعية ، فيذكر أن عبد الملك بن مروان بعث بعدد من الرقيق البيضا والسودان إلى جعفر بن الزبير في المدينة للعمل في إصلاح الزراعة (١) .

المحاصيل الزراعية في أشهر مدن بلاد الشام :

تميزت مدن بلاد الشام من أقطابها إلى أدناها بمحاصيل زراعية وفيرة ومتنوعة ، نظرا لكثرة المياه الوفيرة من الأنهار في بعضها واعتماد بعضها الآخر على مياه الأمطار . فقد أوردت لنا بعض المصادر اعتماد الزراعة في كل منطقة على نوعية مصادر الري بها ، بينما اكتفت بعض المصادر الأخرى بذكر نوعية المحاصيل بها . ونبتدي هذه المناطق بمدينة دمشق وغطتها الفنية بالزراعة ، فقد كانت من الروعة والجمال ما جعل العديد من الشعراء يتفنن بجمالها وعبق أزهارها ، ويصف أنهارها بصورة تجذب إليها القلوب وتحبب فيها النطوس . قال الشاعر ابن قرياص في وصف أنهارها وأزهارها :

وَتَحَدَّثَ الْمَاءُ الزَّلَّالُ مَعَ الْحَمَّاسِ

فَجَرَى النَّسِيمُ عَلَيْهِ يَسْفَعُ مَا جَرَى

لَكَانَ فَوْقَ الْمَاءِ وَثِيًّا هَاهُنَا

وَكَلَّانَ تَحْتَ الْمَاءِ دُرًّا مُمَمَّرًا (٢)

(١) عبد الله السيف ، المرجع السابق ، ص ٤٦ .

(٢) أبو البقاء عبد الله البدرى : نزهة الأنعام في محاسن الشام ،

ص ٥٥ .

- ولم أجد ترجمة عن الشاعر ابن قرياص في التراجم .

وأوجز أحد الشعراء في جمع أسماء أنهارها بوصف شعري بقوله :
 شَوْقِي يَزِيدُ وَدَمْعُ الْمَبِّ مَابَرَدًا
 وَبَانَ يَأْسٌ مِنَ الْمَحْبُوبِ حِينَ بَدَا
 وَمَدَّ مَعِيَ قَنَوَاتُ وَالْعَزُولُ حَكْسِي
 ثَوْرًا يَلُومُ الْفَتَى فِي عَشِّهِ حَسَدًا
 عَلَى مُغْنِيَةٍ بِالْجَنِّكَ جَاوِبَهَُا
 وَخَلَّهَا مَاتَ فِي خَلَّالِهَا كَمَدًا (١)

وتخرج مياه الغوطة من عين تسمى الغيجة وتجري في شعب تنفجر فيسهه
 العيون فيأخذ منه نهر عظيم أجراه يزيد بن معاوية (٢) ، ويشرف عليها جبل
 قاسيون الذي وصفه ابن طولون قائلًا : (لقاسيون سفحان يفصل بينهما نهـر
 يزيد ، فما كان على ضفته الشمالية فهو السفح الأعلى ، وهو سفح كبير خال من
 الماء لم يكن ينتفع فيه إلا بزروع شيء من الحنطة والشعير المسقيين بمـاء
 السماء ، ولم يكن فيه شيء إلا محلة دير مران) . أما السفح الأدنى ، فهو
 ماكان على ضفة نهر يزيد الجنوبية ، وهو سفح مزدهر ناضر عملت فيه يـد
 الإنسان فنظمته ونسقته ، وغرست فيه أنواع الأشجار المثمرة والنجوم والبقول
 والأزهار والرياحين ، ويرجع الففل في ازدهاره إلى نهر يزيد الذي يستمد من
 مائه خيراته وبركاته ، فالزروع فيه صيفا وشتاء ، خريفًا ، وربيعًا ، حيث

(١) نعمان القساطلي ، الروضة الفناء في دمشق الفيحاء ، دار الراشدين
 العربي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، ص ١١٤ -
 ١١٥ .

(٢) الاصطخري ، المسالك والممالك ، تحقيق محمد جابر الحسيني ، دار القلم ،
 القاهرة ، ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م ، ص ٤٥ .
 - الغيجة : قرية بين دمشق والزبداني عندها مخرج نهر دمشق بردي ،
 ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨٢ .

يؤمن دمشق طوال العام بأنواع الخضروات والبقول ، كالملق ، والبراصيا ، والكراث ، والسبانخ ، والكزبرة ، والبقدونس ، والخس ، والفجل ، وغيرها (١) .

وكان بسفح قاسيون مزرعة لسليمان بن عبد الملك تدعى "الميطور" غرست بها الأشجار وكثرت بها الزراعة ، ومن محاصيلها الفستق والبندق والتين (٢) .

كما ذكر القلقشندي : "الصالحية" في سفح جبل قاسيون وتشرف على مدينة دمشق ، وقد كثرت بها الزراعة من ثمار وفواكه ورياحين (٣) . كما ذكر البدرى بأن بها نهريْن يجريان هما نهر ثورا ، ونهر يزيد ، ومن محاصيلها البلح والأترج والكباد ، ويذكر أن من كثرة ثمارها أن بعض الفقراء كان يضع مكثله (٤) على رأسه ويسرح في طريق البساتين ، فيعود وقد امتلأ مكثله مما يسقط من الثمار من غير أن يتناول بهيده (٥) .

ومن حاصلات القرى الواقعة حول دمشق والتي تزدهر فيها المزروعات اشتهرت "يبنا" بالتين الدمشقي (٦) ، كما اشتهرت "المزة" - وهي قرية كبيرة وسط بساتين دمشق (٧) - بالمشمش والجوز والتين والتفاح والرمان والتوت والزيتون ، كما تنتج من الخضار الكوسا والباذنجان والبندورة والفاصوليا ، والحبسوب

(١) محمد ابن طولون الصالحى : القلائد الجوهريّة في تاريخ الصالحية ، تحقيق محمد أحمد دهمان ، مطبوعات مجمع اللغة العربيّة ، دمشق ، القسم الأول ، ص ٤٣ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٦١ ،

- البدرى ، نزهة الأنام ، ص ١٨٥ .

(٣) صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٩٥ .

(٤) مكثل : جمع مكاتل ، زنبيل من خوص يحمل فيه التمر وغيره .

(٥) نزهة الأنام ، ص ١٩١ .

(٦) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٧٦ .

(٧) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٢٢ .

بأنواعها، كما عرفت بأزهارها وعطرها^(١). ويذكر البدرى أن حكماً يونان
لما رأوا الجانب الشمالي يصلح لزراعة الأزهار ورأوا طيبة أرض الجانب القبلي
اختاروها لغرس الأشجار^(٢).

كما اشتهرت "النيرب" - ويقال النيربان - النيرب الأعلى وهو الذي بين
نهري يزيد ، وثورا وهو الذي يلي سفح قاسيون ، والنيرب الأسفل هو ما بين
ثورا وبردى^(٣) - وذكر البدرى أن بوادي النيربين شجرة توت تطرح الثوت الأبيض
والأسود^(٤)، كما اشتهرت بأشجارها المثمرة وكثرة أشجارها^(٥). أما بانياس ،
وبها القنوات وهي أسفل الربوة^(٦)، فيزرع بها الأرز ويجلب إلى دمشق^(٧).

أما البلقاء وهي من أعمال دمشق فقد ذكرها الحموي بأن بها مزارع
واسعة تمتاز بجودة حنطتها^(٨)، أما المقدسي فقد ذكر أن بها (معدن الحبوب)
والأغنام^(٩).

كما تمتاز صيدنايا - من أعمال دمشق - بكثرة الكروم^(١٠)، وكذلك
قيسارية التي اشتهرت بالكروم والبساتين ، وماؤها من العيون^(١١).

- (١) شمس الدين محمد بن علي بن طولون ، تاريخ المزة وآثارها ، تحقيق محمد
عمر حمادة ، دار قتيبة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ٣٤ (المحقق) .
- (٢) نزهة الأنام ، ص ١١٣ .
- (٣) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٦ .
- (٤) نزهة الأنام في محاسن الشام ، ص ٢١٣ .
- (٥) المصدر نفسه ، ص ٤٧ .
- (٦) محمد بن طولون الصالح ، المصدر السابق ، القسم الأول ، ص ٤٨ .
- (٧) غرس الدين الظاهري ، كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ، صححه
بولس راويس ، المطبعة الجمهورية ، باريس ، ١٩٨٤ م ، ص ٤٦ .
- (٨) معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٤٨٩ .
- (٩) أحسن التقاسيم ، ص ١٧٥ .
- (١٠) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٣٨ .
- (١١) الحميري ، الروض المعطار ، ص ٤٨٦ .

وكانت حوران تمتد مدينة دمشق بالقمح منذ عهد الرومان^(١). أما دمشق نفسها فقد ذكر (ابن الراعي) بأنها اشتهرت بالمشمش^(٢). أما أبو البقاء البدرى فقد عدد أصناف المشمش الذي تجود بزراعته دمشق إلى واحد وعشرين صنفاً^(٣)، كما كانت تجود بزراعة القطن^(٤)، وتكثر الكمأة وقت الربيع بها^(٥)، كما تكثر بها زراعة الكروم ويصنع منه الزبيب^(٦)، كما يوجد بها شجر الحماما (وهو لأجل الترياق) وهو معلق عال يصعب الوصول إليه^(٧). وقد تحدث جوستاف لوبون عن زراعة دمشق بقوله : (بأن الزراعة بلغت شأنا رفيعا أيام سلطان العرب ، خاصة في دمشق وماحولها من المدن الكبرى)^(٨).

ويمتد جبل لبنان متملا بأرض الشام حيث اشتهر بكثرة مزرعاته ، فقد ذكر ياقوت الحموي بأن لبنان اسم جبل مظل على حمص به من الزروع والفواكه تنشط بدون جهد أحد في زراعتها^(٩). ومن أشهر مدنه بيروت التي اشتهرت بزراعة قصب السكر ، إلى جانب النباتات التي ينتفع بها الناس ومنها الرباس^(١٠)

- (١) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٣١ .
- (٢) البرق المتألق في محاسن جلق ، مخطوط ، دار الكتب ، تيمورية ، ورقة ١١٩ .
- (٣) نزهة الأنام في محاسن الشام ، ص ١١٣ .
- (٤) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥١ .
- (٥) ابن عساكر ، تاريخ مدينة دمشق ، (تراجم العين) ، تحقيق سكينسة الشهابي ومطاع الطرابيشي ، ص ٣٦٣ .
- (٦) جمال الدين القاسمي و خليل العظم ، قاموس الصناعات الشامية ، تحقيق طاهر القاسمي ، نشر معهد الدراسات العملية العليا ، باريس ، ج ٢ ، ص ٣٢١ .
- (٧) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٤٨ .
- (٨) حضارة العرب ، ص ١٥٢ .
- (٩) معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١١ .
- (١٠) الرباس : له خواص طبية ، انظر :
- ابن سينا : القانون في الطب ، منشورات مؤسسة المعارف ، بيروت ،
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م ، ص ٢٨٩ .

والبرباريس^(١)، والقاوينا (عود الصليب) والقيصة والبقس^(٢) والقيقب، ومن أشجاره الأشتوان، والزراوند^(٣)، والقراصيا والزيزفون^(٤)، كما ذكر المقدسي بأنها تزرع الزيتون والأعناب^(٥)، كما ذكر الحميري بأنها التفاح الذي لا يضاويه أي نوع آخر^(٦)، أما ابن حوقل فقد ذكر زراعة النخيل وقصب السكر ببيروت^(٧)، ووصفها القلقشندي بأنها مدينة جليلة على ففة البحر الرومي بها جبل فيه معدن الحديد ولها غيفة من أشجار الصنوبر، وشرب أهلها من قناة تجري إليها وكذلك من الآبار^(٨).

وذكر المقدسي مدينة بعلبك بأنها مدينة قديمة وبها معدن الأعناب^(٩)، كما ذكر القلقشندي أنه تحف بها غوطة عظيمة ذات بساتين كبيرة مشتبكة الأشجار بها الشمار الفاتكة والفواكه المختلفة^(١٠)، ويذكر الحميري بأن الماء يشق وسطها، ويدخل كثيرا من ديارها، وعلى النهر أرحاء ومطاحن وهي كثيرة الغلات والفواكه والكروم^(١١)، كما ذكر ابن بطوطة أن بها صناعة دبس العنب^(١٢).

- (١) شجرة شائكة من فصيلة البرباريسيات ثمارها بيضاوية كثيرة الأزهار تزرع بعض أنواعها للزينة وبعضها للاستخدام في الطب . المنجد في اللغة، ص ٣١.
- (٢) البقس، واحدته بقسه شجره وجميع أوراقه بيضوية الشكل ينبت في المناطق الكلسية، خشبه ثمين . المنجد في اللغة، ص ٤٥ .
- (٣) زراوند : نبت مشهور يسمى باليونانية رسطولوخيا معناه دواء يبري المفاصل وهو كثير الوجود بالشام . (ابن سينا، المرجع السابق، ص ٨٥) .
- (٤) محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٤، ص ١٤٨ .
- (٥) أحسن التقاسيم، ص ١٦٢ .
- (٦) الحميري، الروض المعطار، ص ٥٠٨ .
- (٧) صورة الأرض، ص ١٦٢ .
- (٨) صبح الأعشى، ج ٤، ص ١١٠ . ١١١ .
- (٩) أحسن التقاسيم، ص ١٦٠ .
- (١٠) صبح الأعشى، ج ٤، ص ١١٠ .
- (١١) الروض المعطار، ص ١٠٩ .
- (١٢) تحفة للنظار (رحلة ابن بطوطة)، كتاب التحرير رقم ١٦٦، القاهرة، ١٢٨٦ هـ - ١٩٦٦ م، ص ٦٦ .

كما اشتهرت "الغزل" في إقليم البقاع بالزبيب الجوزاني ، ويعلبك
بمعدن الأقطان والأعشاب والأزهار (١).

كما اشتهر جبل عامل - وهو متصل بجبل لبنان - بكثرة القرى التي
تكثر بها زراعة الأعشاب وأشجار الزيتون (٢).

كما اشتهرت "دركوش" - وتقع على نهر العاص - بزراعة العنب الكبير
الحجم (٣).

ومن المدن الشامية ، اشتهرت مدينة حلب التي وصفها القزويني بأن الله
خصها ببركة عظيمة ، فيزرع فيها القطن والسهم والبطيخ والخيار والدخن والكروم
والمشمش والتفاح والتين هذي (٤) يسقى بماء المطر فيأتي غداً رويًا يفوق ما
يسقى بماء (٥) السيح (٦) ، أما المقدسي فقد ذكر بها زراعة القطن والأشنان (٧) (٨) ،
وقد ارتبط اسم حلب باسم نهر الذهب الذي قيل عنه ان أوله يباع بالميزان
وآخره يباع بالكيل ، فيزرع في أوله القطن وسائر الحبوب ، أما آخره فيمتد
إلى بطيحة يجمد فيها الملح (٩).

(١) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٤٨ .

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٦٢ .

(٣) القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ١٢٨ .

(٤) العذي : جمع أعزاء : الزرع لا يسقيه إلا المطر .

(٥) سح الماء : صبه صبا متتابعاً ، سحاً وسحوحاً : سال وانصب غزيراً ،
والسحوح شدة المطر .

(٦) آثار البلاد وأخبار العباد ، ص ١٨٣ .

(٧) الأشنان : شجر من الفصيلة الرمرامية ينبت في الأرض الرملية ويستعمل
هو ورماده في غسل الثياب والأيدي .

(٨) أحسن التقاسيم ، ص ١٨١ .

(٩) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٠ .

ومدينة سرمين - إلى الغرب من حلب - تعتمد على مياه الأمطار وأرضها خصبة تكثر بها أشجار التين والزيتون (١).

أما جبل السماق - من أعمال حلب - فهو منبت السماق ، وتكثر به زراعة الفواكه والحبوب منها العشمش والقطن والسمسم وتعتمد على مياه الأمطار (٢) ، كما يكثر به التفاح الكبير الحجم ذو اللون الأحمر (٣) ، وعدد محمد كرد علي (٤) على أنواع المزروعات به وهي التين والزيتون والفسق والسماق والحببة الخضر (٥) .

كما اشتهرت بطيأس - قرية من قرى حلب - بكثرة الورد والاس والزيتون . كما اشتهر تل أمعن - من نواحي حلب - بصنف من العنب الأحمر المدور ينسب إليها (٦) .

أما حماة - فهي مدينة قديمة تقع بين حمص وقنسرين - تكثر بها البساتين والشمار (٧) . وذكر ابن حوقل بأن حماة وشيزر مدينتان صغيرتان نزهتان (٨) ، تكثر بها أشجار الفواكه والخضر (٩) . وذكر ابن بطوطة أن بها نوعاً من المشمش (المشمش اللوزي) إذا كسرت نواته وجد بداخلها لوزة حلوة الطعم (١٠) .

-
- (١) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٦ .
 - (٢) القزويني ، المصدر السابق ، ص ٢٠٧ .
 - (٣) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٠٦ .
 - (٤) خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٤٧ .
 - (٥) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٥٠ .
 - (٦) ياقوت الحموي ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٣٩ .
 - (٧) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٠ .
 - (٨) نزه المكان - نزهة - بعد عن الريف وفساد الهواء - الأرض : تزيينت النبات ، فهو نزه ونزیه .
 - (٩) صورة الأرض ، ص ١٦٣ .
 - (١٠) تحفة النظائر ، ص ٥١ .

وحمص التي تقع على نهر العاصي تكثر بها زراعة الكروم وثرها طيب
للزراعة وبها كثير من الفواكه (١). وذكرها الأصطخري بأن زروعها أعـداء
(تسقى من ماء المطر) (٢).

أما شيزر - غرب حلب - ففيها كثير من المزروعات والفواكه وأكثرها
الرمـان (٣). وأما تدمر - من أعمال حمص - فأرضها سباح بها أشجار النخيل
والزيتون (٤).

واشتهرت "معة النعمان" بكثرة زراعة الفواكه المتعددة ومنها المشمش
والتفاح والكمثرى والخوخ والكرز والرمـان وأشجار الحمضيات والعنب والتين
والزيتون ، كذلك من الحبوب الحنطة والشعير، ومن الخضروات الخيار والقشـاء
والكوسا والقرع واللوبيا والبادنجان والبندورة والباميا والفاصوليا والفليفلة
الخضراء والحمراء والخس والفجل والبصل وغيره (٥)، وذكر ابن بطوطة أن أكثر
شجرها التين والفستق الذي يحمل إلى مصر (٦). ويذكر
ابن جبير بأن بلاد المعة وهي سواد كلها بشجر الزيتون والتين والفستق
 وأنواع الفواكه، ويتمل التفاف بساتينها وانتظام قراها مسيرة يومين (٧).

كما ذكرت من المدن الشامية أرك ، وهي ذات نخل وزيتون (٨)، وكفر طاب ،
وبها ثمار كثيرة من الزيتون والرمـان والكروم (٩).

-
- (١) الحميري ، المصدر السابق ، ص ١٩٨ .
 - (٢) المسالك والممالك ، ص ٤٦ .
 - (٣) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٣ .
 - (٤) المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص ١١٤ .
 - (٥) محمد سليم الجندي ، تاريخ معة النعمان ، مطبعة الترقى ، دمشق ، ١٣٨٣ هـ -
 - ١٩٦٣ م ، ج ١ ، ص ٢٧٥ - ٢٨١ .
 - (٦) تحفة النظر ، ص ٥٢ .
 - (٧) رحلة ابن جبير ، ص ٢٢٩ .
 - (٨) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٥٣ .
 - (٩) الحميري ، الروض المعطار ، ص ٥٠٠ .

ولا تقل أرض فلسطين من بلاد الشام جودة من سائر المنطقة بأكملها ،
فقد اشتهرت بگرومها وتينها وزيتونها، فقد ذكر ابن حوقل أن أكثر زراعتها
الزيتون والجميع والتين (١).

أما المقدسي فقد ذكر أن بفلسطين أشياء لا تجمع الا بها مثل قضم (٢)
قريش والمعنقة والعينوني والدوري وأنجاص الكافوري وتين السبهي والدمشقي
والقلقاس والجميع والخرنوب والعكوب (٣) والعناب وقصب السكر والتفاح الشامسي
والرطب والزيتون والأترج والنيل والراسن (٤) والشارنج واللفاح (٥) والنبق والجوز
واللوز والهلبيون والموز والسماق والكرنب والكمأة والترمس والطري والثلج ولبن
الجواميس والشهد وعنب العاصمي والتين التمر (٦) واشتهرت بيت المقدس (إيليا)
بزراعة الفواكه وغيرها في الغور والسهل ، ومن أنواع محاصيلها الأترج واللوز
والرطب والجوز والتين والموز (٧). وليس ببيت المقدس ماء جار سوى ميون لا تتسع
للزروع (٨). وقد ذكر الحميري أن بها حياضا مصهجة لداود عليه السلام
لجمع مياه الأمطار، وخارجها بساتين ومزارع وأشجار الزيتون (٩). أما منطقة
الغور فيزرع بها قصب السكر على طرف بحيرة طبرية (١٠)، كما ينبت القلقاس
بأرض الغور (١١).

-
- (١) صورة الأرض ، ص ١٥٩ .
(٢) قضم قريش ، الصنوبر ، والمعنقة ، جنس من الكمثرى ، والعينوني نوع من
الزبيب .
- المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٨٠ - ١٨١ .
(٣) العكوب : بقلة برية من الفصيلة المركبة ، يتقلونها في الربيع في دمشق وبيطخونها .
(٤) الراسن : نبات يشبه الزنجبيل .
(٥) اللفاح : نبات عشبي معمر سام طبي ، من الفصيلة الباذنجانية ، ويسمى "البيروج" ،
ينبت برياً في بعض أنحاء الشام .
(٦) أحسن التقاسيم ، ص ١٨١ .
(٧) القزويني ، أشار البلاد وأخبار العباد ، ص ١٥٩ - ١٦٠ .
(٨) الاضطري ، المصدر السابق ، ص ٤٤ .
(٩) الروض المعطار ، ص ٦٨ .
(١٠) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١٧ .
(١١) البدرى ، المصدر السابق ، ص ٢٠٨ .

أما مدينة الرملة فيزرع بها التين والنخل والفواكه (١)، كما ينبت السداب (٢) بريا في جبال تلك المنطقة (٣). أما نابلس فقد ذكرها المقدسي بكثرة الزيتون (٤)، وذكر محمد كرد علي بأن الله خصها بالزيتون المبارك الذي تستخرج منه الزيتون، كذلك يزرع بها البطيخ الأصفر الزائد الحلاوة (٥).

أما الجفار - بين فلسطين ومصر - فتمتاز بنخلها وطيب رطبها، وكذلك كروم العنب وشجر الرمان (٦)، وتليها في ذلك مدينة العريش آخر مدن الشام وبها صنوف الثمار والرمان والنخل الكثير (٧).

وحبري - إحدى قرى فلسطين - ولد بها عيسى عليه السلام - وبها كروم وأمناب ولا يرطب بها النخل (٨) (ولكن جعلت لها آية) قال تعالى: «وَهَـؤُلَـاءِ الَّـيْـكُ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ تُسَـقَطُ عَلَيْـكُـمُ رُطَبًا جَبِيـئًا» (٩).

أما مآب فهي كثيرة اللوز والأمناب (١٠).

وعكا على ساحل الشام تكثر بها غابات الزيتون (١١).

-
- (١) محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٤، ص ١٤٩.
 - (٢) السداب: نبات من فصيلة السذابيات، قوي الراححة أزهاره صغيرة قلما تري، له بعض الفوائد الطبية، لكن استعماله خطير للغاية.
 - لويس معلوف، للمتجدد، ص ٣٢٨.
 - (٣) ناصر خسرو، سفرنامه، ترجمة يحيى الخشاب، دار الكتاب الحديث، بيروت، ١٩٧٠م، ص ٥٥.
 - (٤) أحسن التقاسيم، ص ١٧٤.
 - (٥) خطط الشام، ج ٤، ص ١٥٠.
 - (٦) ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج ٢، ص ١٤٤.
 - (٧) ياقوت الحموي، المصدر نفسه، ج ٤، ص ١١٣.
 - (٨) الرطب: نضيج البسر قبل أن يصير تمرا.
 - (٩) المقدسي، المصدر السابق، ص ١٧٢.
 - (١٠) المقدسي، المصدر نفسه، ص ١٧٨.
 - (١١) ياقوت الحموي، المصدر نفسه، ص ١٤٣.

كما تشتهر الشوبك بالزيتون والمشمش والكمثرى والرمان^(١)، وعسقلان بكثرة
بها النخل ويمتاز بصنوف من التمر والرمان، وكذلك الجميز^(٢)، كما ذكر
فيليب حتي أن بعل عسقلان له شهرة كبيرة وكذلك الحناء^(٣).

وتمتاز "أريحا" بمعدن النيل^(٤) وكثرة النخيل، وتزرع بها الكروم،
ويغرب المثل بورودها وأزاهيرها، ويخرج من أرضها الزقوم والسدر والنبق^(٥)،
أما ياقوت الحموي فقال أنها ذات نخل وموز وسكر، وله فلفل على سائر سكر
الغور^(٦).

وبيسان - بين حوران وفلسطين - توصف بكثرة نخيلها^(٧)، كما ذكر
المقدسي بأن بها النيل والتمور والأرز^(٨).

أما زغر - مدينة قديمة متصلة بالبادية^(٩) - ففيها بسر^(١٠) يقال له
الأنفلاء لونه كالزعفران والنيل كثير وجيد به^(١١)، وأهل زغر يلحقون الكروم
كما يلحق النخل^(١٢).

- (١) محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٤، ص ١٥٠.
- (٢) محمد كرد علي، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٤٧.
- (٣) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين، ج ١، ص ٣٢٥.
- (٤) النيل : جنس نباتات محوله أو معمرة من الفصيلة القرنية، تزرع لاستخراج
مادة زرقاء للصباغ من ورقها تسمى النيل والنيلج.
- (٥) محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٤، ص ١٤٨، ١٤٩.
- (٦) معجم البلدان، ج ٣، ص ١١١.
- (٧) ياقوت الحموي، المصدر السابق، ج ١، ص ٥٢٧.
- (٨) أحسن التقاسيم، ص ١٨٠.
- (٩) القلقشندي، المصدر السابق، ج ٤، ص ١٥٧.
- (١٠) أبسر النخل : صار ما عليه يسر، البسر : الواحدة بسرة، جمع يسار : التمسسر
إذا لون ولم ينضج، موقبسر : الفص من كل شيء، والبسر : الماء البارد.
- (١١) محمد كرد علي، خطط الشام، ج ٤، ص ١٤٩.
- (١٢) ابن حوقل، المصدر السابق، ص ١٦٩.

(١) ويبرود - قرية من قرى بيت المقدس - ذات أشجار وكروم وزيتون وسماق.
 واشتهرت ملطية - إحدى الثغور الشامية - بأشجار الجوز واللوز والكروم
 والرمان وسائر الثمار الشتوية والصيفية وهي مباحة لا مالك لها (٢). وبالقرب
 منها سروج ، وتكثر فيها الكروم (٣).

وتعتبر إنطاكية أنزه بلاد الشام لطيب هوائها وعدوية ماؤها وكثرة
 الفواكه بها، فتزرع بها الحنطة والشعير تحت شجر الزيتون (٤)، كما ينمو بها
 نبات مرق السوس كنبات بري قرب المستنقعات (٥). كما تكثر في حارم - قرب
 إنطاكية - زراعة الرمان (٦)، كما تكثر بطرابلس الأشجار والكروم والمسروج
 وبها عين فوارة (٧)، ومن محاصيلها الزيتون والكروم وقصب السكر وأنواع من
 الحنطة والغلات الشبيهة بالكثير (٨). كذلك النارج والترنج والموز والليمون والتمر (٩).
 كما تشتهر صيدا بالثين والزبيب وكثرة الفواكه (١٠)، وذكر المقدسي كابل -
 على ساحل البحر - وتكثر بها زراعة قصب السكر وتمنيعه (١١). كما تعتبر

-
- (١) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٢٧ .
 - (٢) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٦ .
 - (٣) الحميري ، المصدر السابق ، ص ٣١٥ .
 - (٤) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٦٧ ، ٢٦٦ .
 - (٥) فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، ص ٣٢٥ .
 - (٦) فالخ حسين ، المرجع السابق ، ص ١١٢ .
 - (٧) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٤٣ .
 - (٨) الحميري ، المصدر السابق ، ص ٣٩٠ .
 - (٩) ناصر خسرو ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .
 - (١٠) ابن بطوطة ، المصدر السابق ، ص ٤٨ .
 - (١١) أحسن التقاسيم ، ص ١٥٤ ، ١٦٢ . وقد ذكرها ضمن مدن الأردن ،
 (ولم أجد لها في معجم البلدان لياقوت الحموي) أو في أي من الكتب
 والأطالس الجغرافية التي رجعت إليها .

التينات - على شاطئ البحر - مركزا هاما لزراعة شجر المنوبر، فتصدر أخشابه إلى مصر والثغور^(١). وتكثر في بلس على شط الفرات زراعة القمح والشهير، كما تكثر في قنشرين زراعة الفستق والتين والكروم^(٢)، كما عرفت من جند قنشرين شرقي حلب - بكثرة زراعتها لأشجار التوت^(٣)، وبها الكروم أعداء على ماء المطر^(٤)، كما اشتهرت بالشيح والقيصوم^(٥)^(٦).

وعرفت قرية أندرين بكروم العنب وهي التي تغنى بها الشاعر عمرو بن كلثوم بقوله :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَأَصْبِحِينَ

وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينِ

كما اشتهرت داريا بالبطيخ الدрани^(٨).

-
- (١) الاصطخري ، المصدر السابق ، ص ٤٧ .
 - (٢) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٤ ، ١٦٥ .
 - (٣) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٢٧ .
 - (٤) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٦ .
 - (٥) القيصوم : نبات طيب الرائحة يتداوى به .
 - (٦) القزويني ، المصدر السابق ، ص ٢٧٤ .
 - (٧) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٦١ .
 - (٨) البدري ، المصدر السابق ، ص ١٣٢ .

الفصل الثالث

الفصل الثالث

الحرف والصناعات في بلاد الشام في العصر الأموي

- الحرف والصناعات في بلاد الشام قبل الفتح الإسلامي .
- أنواع المعادن الموجودة في بلاد الشام والصناعات القائمة عليها .
- صناعة المنسوجات والحرير .
- صناعة الخزف والفسيفساء والزجاج .
- صناعة التحف المعدنية .
- صناعة المجوهرات والتحف العاجية .
- صناعة السفن .
- صناعة التحف الخشبية .
- صناعة الأسلحة .
- استخراج الزيوت وصناعة الصابون .
- صناعة الكر .
- صناعة العطور .

الحرف والصناعات في بلاد الشام قبل الإسلام :

استخدم أهل الشام منذ القدم المعادن المستخرجة من باطن الأرض فسي التصنيع وقد كشفت الحفائر الأثرية في بلاد الشام عن بعض الصناعات التي قامت فيها في العصور القديمة، ومن أمثلة ذلك ما وجد في "تل حلفا" على نهـر الخابور بمنطقة الجزيرة السورية من الفؤوس اليدوية المزدوجة وماثر عليه من نماذج ورسومات لأول العربات من الخشب التي استخدمت في وسائل النقل ، ومن استعمال العجلة في صناعة الأواني الفخارية منذ حوالي عام ١٥٠٠ ق.م ، كما ذكرت التوراة خامات الحديد السورية واستخدام الحديد في فلسطين حوالي عام ١١٨٠ ق.م ، ومما يؤكد معرفة منطقة بلاد الشام لصناعة النسيج منذ أمد بعيد ما وجدته العالمة الأثرية "كاتلين كينون" من آثار حيث وجدت تمثالا يخص آلهة الخصب (حسب معتقداتهم) وقد ظهر عليه عبادة فضفاضة مما يؤكد أن النسيج كان معروفا قبل الميلاد، هذا إضافة إلى ما وجد من آثار أبنية بأشكال هندسية وطرق ري زراعية (١).

١

وهذا يدل على أن بلاد الشام عرفت الصناعات الحضارية الراقية منذ عهود طويلة ، ولذلك فمن المصعب أن نحدد نشأة صناعات بعينها في العصر الأموي ولكن نستطيع القول أن العرب الفاتحين لبلاد الشام وغيرها من المناطق التي انضوت تحت راية الإسلام كان لهم الفغل في رعاية هذه الصناعات التي ارتقت في العصر الأموي عما كانت عليه من قبل (٢).

(١) عن حضارة الشام القديمة أنظر :

— احمد غسان سبانو : مكتشفات مثيرة تغيّر (تاريخ دمشق القديم) ،

إرم ذات العماد - سلسلة دراسات ووثائق الشام رقم ٧، منشورات دار

قتيبة، دمشق ، ص ٢٢٠ - ٢٢٦ .

(٢) م.س. ديمان : الفنون الإسلامية، ترجمة أحمد عيسى، دار المعارف ،

القاهرة، ط ١٩٨٢، ٣، ص ٢٤ .

هذا ولم يكن الفاتحون للشام يعيدون عن أعمال الصناعات منذ كان الزبير بن العوام وعمرو بن العاص وعامر بن كريز خزازين أي يعملون الخز ، وهي صناعة تنسج من صوف وإبر يسيم (١) .

كما أحدث العرب الرجا الهوائية بالرياح المترددة وكان ذلك سنة ٢٩ بعد الهجرة في خلافة عثمان (٢) . وكان أهل المدينة يقدمون على الشام واليمن لشراء الثياب (٣) .

وتشير المراجع التاريخية إلى أن خلفاء الدولة الأموية جلبوا مسوود البناء ، واستقدموا مهرة الصناع من شتى الولايات لإقامة المدن الجديدة ، وإنشاء القصور والمساجد ، واستعانوا في بناء مسجد دمشق بعمال من السوريين ، والبيزنطيين لتجميله وزخرفته بالفسيفساء في حين أشرف على عمارته مهندس إيراني (٤) ، ومعنى هذا أن الأمويين رعوا الصناعات التي كانت موجودة في

(١) عبد الحي الكتاني : الترايب الإدارية ، ج ٢ ، ص ٦٠ .

(٢) المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٦٦ .

(٣) المرجع نفسه ، ج ٢ ، ص ٥٩ .

(٤) م . س . ديمانند ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

— ولم نجد في المراجع العربية ما يؤكد قول (ديمانند) بالاستعانة

بمهندس إيراني ، إلا أن زكي محمد حسن في كتابه (فنون الاسلام ، ص ٣٢-٣٣)

يقول : أن المسلمين في سورية تأثروا بالعمائر المسيحية التي

شاهدوها ، وبدأوا يفكرون في تشييد مساجد توازي في العظمة كنائس

المسيحيين ، وكان جل اعتمادهم في البداية على الصناع - الفنيين من

المسيحيين السوريين والقبط ، ثم أضاف بقوله : ولحق أن الأساليب

الزخرفية في الشرق الأدنى قبيل الإسلام بلغت غاية تطورها على يد

المسلمين فيما نسميه بالطراز الأموي ، وذلك بفضل النظام الذي عرفه

العالم القديم باسم الليتورجيا *Leiturgia* وقوامه فني

الإسلام والتزام أقاليم العالم الإسلامي بتقديم الصناع والفنيين ومسوود

الصناعة إلى الحكومة المركزية للقيام بما تريده من الأعمال الفنية .

— أما نبيه عاقل في كتابه ، تاريخ خلافة بني أمية ، ص ٢٢٨ ، فقد ذكر عن =

بلاد الشام ، كما أدخلوا عليها أنماطا جديدة من الصناعات باستقدام الصناع من الولايات الإسلامية الأخرى التي كانت تحت لواء الدولة الإسلامية ، إضافة إلى ما كان يجلب من أسرى الفتوح الإسلامية ، وبذلك أصبحت الصناعات والحرف في عهد الدولة الأموية طابعا حضاريا مميزا ، وهذا ما يجعلنا نأخذ برأي جوستاف لوبون الذي يقول : (أن العرب احترموا منذ دور الفتح الأول آثار الأمم التي ملكوها ، ولم يفكروا في غير الانتفاع بحضارتها وترفيتها ، وذلك خلافا لكثير من الأمم الفاتحة التي جاءت بعدهم) (١) .

أنواع المعادن الموجودة في بلاد الشام والصناعات القائمة عليها :

إن أي مهارات تظهر في أي مجتمع لابد وأن تكون قد توافرت به الخامات التي يمكن للفرد أن يستخدمها ويطورها ، وقد منَّ الله على بلاد الشام بخيرات عظيمة سواء على ظاهر الأرض أم في باطنها . وقد سبق وأن تحدثنا عن حاصلاتها الزراعية والتي كان لها دور كبير في الصناعات التي قامت في بلاد الشام ، أضف إلى ذلك أن الله خص هذه البلاد بوفير من المعادن المكتشفة واستفاد منها الأولون الذين سكنوها منذ عهود غابرة ، فمعدن الحديد توجد في جبال بيروت (٢) ، وكانت تحمل إلى مصر منذ عهد قدماء المصريين (٣) ، كما اشتهرت فلسطين منذ العهود القديمة بخام الحديد والنحاس (٤) ، حيث ذكرهما الله جل

== بناء المسجد الأموي أنه ساهم فيه الوف العمال المختصين الذين جمعوا من أطراف الولايات العربية .

(١) حضارة العرب ، ص ١٧٠ .

(٢) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٨٤ .

(٣) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦٠ .

(٤) موسى عبد الغفار أحمد ، الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في فلسطين فسي

العهد الأموي ، رسالة ماجستير ، (لم تطبع) ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ،

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ٢٤ .

وعلا في القرآن الكريم فسيدينا داود عليه السلام كان يصنع الدروع وفي هذا يقول تعالى : "وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ" (١) ، كما يقول تعالى : "وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ" (٢) ، كما استخدم داود عليه السلام الجن في تشكيل ما يحتاجه من الصناعات واستخدم النحاس والزجاج والرخام ، وفي ذلك يقول الله تعالى : "يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحْرُوبٍ وَتَمَثَّلُوا وَجْهًا" (٣) . وتوجد معادن الحديد في سفوح جبال لبنان وأتربتها وبطون الأودية ، ومنها البترون ، وكسروان ، والمثني ، وقرية دمة ، وبيت شباب ، وفي عكا ، ومشغرة ، والغزل ، ومجاري الأنهار مثل : نهر الكلب ونهر ابراهيم ، ومن هذه الأماكن تؤخذ مواد المسابك لمعامل الحديد ، كما يوجد في جبال اللاذقية معادن حديد بكميات كبيرة (٤) ، كما يوجد الطين الذي يعمل منه البواتق التي يسبك فيها الحديد في جبل البشر الذي يمتد إلى الفرات من أرض الشام من جهة البادية (٥) .

أما النحاس فيوجد في جبل جوشن - غرب حلب - ومنه النحاس الأحمر ، وتوجد دلالات على أن هذا النحاس كان يستخرج في العصر الأموي (٦) .

- (١) سورة سبأ ، آية رقم ١٠ .
- (٢) سورة سبأ ، آية رقم ١٢ .
- (٣) سورة سبأ ، آية رقم ١٣ .

وأنظر : السيوطي ، تفسير الجلالين ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الأولى ،

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، ص ٥٦٤ .

(٤) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦١ .

(٥) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٢٦ .

(٦) انظر ياقوت الحموي ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٦١ .

- جوشن : جبل في غربي حلب ، ومنه كان يحمل النحاس الأحمر وهو معدنه ويقال : أنه بطل منذ عبر عليه سبي الحسين بن علي رضي الله عنه ونسأوه ، وكانت زوجة الحسين حاملا فأسقطت هناك فطلبت من الصناع في ذلك الجبل خبزا وما فشتموها ومنعوها فدعت عليهم .

- ياقوت الحموي ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ١٨٦ .

كما يوجد النحاس في قرية أهـمـج في كـسـروان ، وفي الجنوب الغربي من حلب ، وكان منه في عين جر (١) فأكدى (٢) لكثرة ما استخرج منه (٣) ، وقد اعتمدت صناعة المصابيح والمرايا في العصر الأموي وما بعده على هذين المعدنيين استناداً على ما أورده مصادر التاريخ الإسلامي (٤) .

وعرفت بلاد الشام صناعة الزجاج الذي يوجد بكثرة في رمل حلب ويعمل منه الزجاج وهو رمل أبيض كالاسفيداج (٥) ، كما وجد معدن الزجاج في بيت حبرون يستخرج ويباع في الأنحاء (٦) ، كذلك يوجد بين عكا ، وصور ساحل رملي يتوفر فيه رمل من نوع معين يستخدم لصناعة الزجاج ، وكانت هذه الرمال تحمل إلى صيدا وتصهر هناك (٨) .

أما معدني الذهب والفضة ، فقد توفرا في بلاد الشام واحتوت جبال اللاذقية على معدن الرصاص الممزوج بالفضة (٩) ، كما تكثر الفضة في شمـال بعلبك ومصيف ، وعلى ضفاف العاصي فيمالي إنطاكية معدن ذهب ، ومعدن

- (١) عين الجر : موضع معروف بالبقاع بين بعلبك ودمشق . أنظر ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٧٧ .
- (٢) أكدى : قال تعالى ﴿وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى﴾ سورة النجم ، آية ٣٤ .
- (٣) معنى أكدى : افتقر بعد غنى ، والمطر قل ونكد والمعدن كدى ، والعام أجذب .
- (٤) محمد كرد علي : خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦١ .
- (٥) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٨٠ .
- (٦) الاسفيداج : الاسفيداج (بياض الرصاص) .
- (٧) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ج ١ ، ص ٤٢٦ .
- (٨) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦١ .
- (٩) السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٤٧ .
- (٩) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

ومعدن رصاص فضي ، ومعدن اشمد^(١) ، وحجر الكحل ، ومعدن فحم ، ومعدن ذهب ، ومعدن الطفل^(٢) ، المعروف بالبيلون في أرجاء كلز ، وانطاكية . وكان فـي قرية يعفور - من عمل دمشق - معدن فضة ، وفي الجنوب الشرقي من تدمر ، وفي أرجاء انطاكية توجد معادن الذهب ولكنها بكميات قليلة ، كما كان يوجد معدن الذهب في مقاطعة جرش في أرض تسمى تلؤل الذهب ، وقد قيل أن سليمان عليه السلام كان يستخرج الذهب منها^(٣) . كما يوجد في الرملة ملح يملح للصافة بكميات وفيرة يسمى (الحُمر) ويستخرج من البحيرة (المنتنة)^(٤) ، كما توجد معادن الكبريت بالافوار^(٥) ، ومعدن الزاج^(٦) في جبل اللكام^(٧) . ويوجد بأرض فلسطين معدن الرخام ، والحجر الأبيض ، وله مقاطع في منطقة السهل الساحلي من بيت جبرين ، كما توجد مقاطع لحجارة البناء في المرتفعات الشرقية^(٨) ، وفي نواحي انطاكية توجد عدة معادن للصـبغ^(٩) ، كما توجد بأرض بيروت مغرة^(١٠) جيدة^(١١) ، وكذلك في جبل البشر جهة بادية الشام^(١٢) .

-
- (١) الاشمد : عنصر معدني بلوري الشكل قصديري اللون ملب هش يكتزل به .
 - (٢) الطفل : الطين اليابس . وكلز : قرية بين حلب وانطاكية ، - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٧٦ .
 - (٣) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦٢ - ١٦٣ .
 - (٤) - ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص ٧٩ ، - البلاذري ، التنبيه والاشراف ، ص ٨١ .
 - (٥) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٨٤ .
 - (٦) الزاج : ملح يستعمل في الصباغ .
 - (٧) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٦٣ .
 - (٨) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .
 - (٩) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٦٣ .
 - (١٠) المغرة : طين أحمر يصبغ به الثياب .
 - (١١) المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٨٤ .
 - (١٢) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٢٦ .

صناعة المنسوجات والطرز :

أ - المنسوجات :

كانت فينيقية تحتكر كل الأنسجة الثمينة ، وكانت الأنسجة الفينيقية تقدم على ماسواها ، ليس فقط لحسن نسجها وإتقان حياكتها ، ولكن أيضا لصبغها بالأرجوان أو البرفير^(١) ، وكان هذا الصبغ يستخرجونه من صدف بحري يدعى "بلسان العلم" *Maurex Thunculus* وهو أنواع ، وألوانه تتراوح بين الأزرق الناصع ، والبنفسجي الضارب إلى اللون الوردي القاني ، وقد أفاض بلينيوس في تاريخه الطبيعي ثم يوكلس في وصف هذه المادة الصبغية وأنادوا أن أهل صور ، وصيدا حفظوا سر صناعة الأرجوان ، وضنوا بإداعته على غيرهم حتى عهد الرومان^(٢) . والجدير بالذكر أنه مازالت بقايا أصداف متراكمة في أكوام على طول الساحل الجنوبي من صيدا ، فقد أسست المعامل لتصنيع هذه الأصباغ على سواحل صور، وصيدا، وباربيتا، واستخدم صباغته في المنسوجات الصوفية والحريرية والكتانية ؛ وكانت تقع شمال صيدا مدينة تسمى فورفيريون (أي مدينة الأرجوان) تخصص أهلها في تصنيع الأصباغ الأرجوانية .^(٣)

ويعلق أرنست فيل على المنسوجات الفينيقية وارتباطها بمظاهرها
الإمبراطورية الشرقية بقوله : (إن عصر الإمبراطورية الشرقية هو عصر أبهة
ولخامة خاص بحضارة يسيطر فيها كبار الملاكين والموظفين والرؤساء الكنسيين ،
فأبهة الثياب التي تميز تماما عهدا وتقليدا شرقيين ترتبط بالنسبة إلينا

(١) البرفير : اللون المركب من الأحمر والأزرق .

(٢) غستون دو كوسو : تاريخ الحرير في بلاد الشام ، مجلة المشرق ، بيروت ،
السنة الخامسة عشر ، ١٩١٢ م ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٤٥ .

فيما يتعلق بسورية بالأرجوان الفينيقي الذي كان ولا يزال مستعملا في صناعة الحرير في المحرقات الإمبراطورية^(١)، وإضافة إلى أنواع الصباغة التي استخدمها الفنيقيون في صباغة الأنسجة ، فقد كانت الصباغة تتمثل بالمنتجات الزراعية لأن الخيوط التي تصبغ تغزل من القطن أو الصوف أو الحرير ، كما أن الأصباغ نفسها تستخرج من النباتات التي يزرع بعضها^(٢)، وكانت البتراء تنقل تجارتها من الأصباغ من صيدا، وصور^(٣) . وقد اهتم الأمويون وكبار العرب في بلاد الشام ودمشق خاصة بالملابس المكونة من الحلل ، والقمصان ، والطيالسة ، والمعاشم ، بينما كان سكانها من غير العرب يلبسون العباءات الفضفاضة ، وعلى رؤوسهم العقال ، أو الكوفية المخططة ذات اللون الأحمر ، أو الأصفر^(٤)، وقد تطورت صناعة الصباغة القديمة في العهد الأموي مع زيادة شراء الناس وميلهم إلى استعمال الملابس المصبوغة ، وليس أدل على ذلك من اهتمام الخليفة الأموي سليمان بن عبد الملك بالصباغة ، إذ كانت دار الصباغين من أوائل المباني في مدينة الرملة التي أنشأها . وقد استعمل الصباغون كثيرا من الألوان المستخرجة من المنتجات الزراعية ، ومنها ما كانت تستخرج من نبات الوسمة^(٥) ، ويستخرج منه النيلة ، كما استخرج الصباغون اللون الأحمر من نبات الحناء

(١) أرنت فيل ، الحياة الثقافية والفنية في بلاد الشام في نهاية العصر القديم ،

ص ٦٠ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٧٠ .

(٣) رشيد عبد الله الحجيلي ، تاريخ الدولة العربية الإسلامية ، مكتبة

المعارف ، الرباط ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥م ، ص ٤٧ .

(٤) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ١٠٠ .

(٥) نبات الوسمة : نبات يزرع في منطقة الغور وخاصة في مدينة أريحا

بفلسطين . وهو ورق النيل أو نبات يختضب به ،

- ابن قيم الجوزية ، الطب النبوي ، دار مكتبة الحياة ، لبنان ، ص ٢٧٥ .

- المنجد في اللغة ، ص ٩٠١ .

ومن نبات الفوة (١)، واستخرج الصباغون اللون الأسود من شجرة العفص (٢) بعد طبخ الشمار مع الخل العربي (٣). ومن أهم الصناعات التي اشتهرت في العصر الأموي صناعة المنسوجات الحريرية وخاصة في عهد سليمان بن عبد الملك (٤). لم تكن صناعة الحرير أصلاً موجودة في بلاد الشام فقد كانت تجلب إليها الأقمشة الحريرية من بلاد الصين، وكانت تجارة الحرير معروفة عبر طريق يسمى باسمها، إلا أن الرومان نقلوا سر صناعة الحرير في عهد الإمبراطور جستنيان بعد أن أضرت الحرب الفارسية بطريق تجارته وأصبحت القسطنطينية في ضيقة عظيمة بسبب نقص المادة الحريرية. واحتكر جستنيان صناعة الحرير لمالك الإمبراطورية، إلى أن استطاع راهبان استجلاب شرانق الحرير من الصين داخل حصاة مجوفة، فما أن وصل دود القز إلى بلاد الشام إلا وأقبل السوريون على صناعته وتربية دودة القز، وانتشرت معامل الحرير في بيروت ثم حمص وحماة (٥)، ويظهر تعسف الإمبراطورية البيزنطية في احتكار جهنم المصانع لمالك الدولة فقد علم جستنيان بما نالته صناعة الحرير من النجاح فحدا به الطمع لتوفير مالية الدولة إلى أن يحتكر العمل، فأمر بأن تكون معامل الحرير كلها مال الدولة وأن لا يسمح بنسجه ولا يصبغه إلا في معامل الحكومة، وزاد على ذلك أمراً آخر لكل باعة الحرير بأن يبيعوا لتلك المعامل

(١) نبات الفوة : جمع أفاوية ، نبات عروقه حمراء بعضه يزرع وبعضه ينبت من غير زرع ، يصبغ ويدلوى به . ويعرف أيضاً بعروق الصباغين ، - المنجد في اللغة ، ص ٦٠١ .

(٢) عفص الشوب : صبغه بالعفص وواحد (عفصة) نتوء يحمل على شجرة البلوط . أو على نباتات أخرى يتأثير حشرات تسبب نموه وتهيء فيه بيضها ومن نتوء شجرة البلوط يتخذ الحبر والأصباغ ، وشجرة البلوط كثيرة الانتشار في إقليم الشام . أنظر : لويس معلوف ، المنجد ، ص ٥١٥ .

(٣) موسى عبد الفقار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٢٧ .

(٤) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٣٦ .

(٥) أنظر : غستون دو كوسو ، المرجع السابق ، ص ٢٨٣ ، ٢٨٤ .

وحدها شرائقهم بأسعار محدودة، وأن من يتجاوز تلك الأوامر يقضى عليه قضاء مجرم جان على السلطان عينه فيحكم عليه بأشد العقوبات ، فكانت تلك الأحكام ضربة كادت تقضي على صناعة الحرير في أنحاء الشام، حتى أن العرب لما فتحوا الشام وجدوا معامل الحرير في بيروت ، وصيدا، وأرواد ، ليس الا معامل خاملة ، وبقيت تلك الصناعة خاملة حتى مهد بني أمية الذين أنهضوها من خمولها، فقليل أن معاوية أول خلفائهم أنشأ في قصره المسمى بالخضراء في دمشق معملا للحرير فعرفت منسوجاته بالطرز ، وشاعت في كل الأقطار ، وكان الخلفاء يهدونها لعمالهم ، ومالبثت صور ، وحلب ، أن فتحت مجال هذه الصناعة وفتحت معامل لها (١)، وقد تسابق الصناع الى اجادة هذه الصناعة ، وتهافت الأعيان ورجال الدولة الى اقتنائها ، واشتهرت دمشق بجمال ومتانة هذه الصناعة (٢). ومن أنواع الثياب في القديم ، ثياب عرفت بأسماء معينة، منها المنير ، والمعين ، والمير ، والمفوف ، والمنهم ، ولاشتهار دمشق بالحراش والمنسوجات الفزلية الفاخرة بوشيا وحسن طرازها ، عرفت اسم هذه المنسوجات باسم المدينة فيقال لها (داماسكو)، ومن الصناعات التي كانت في الشام ، وما سهرت تفخر بها صناعة الشقق الحريرية والقطنية (ولصناعتها تفنن في نقشه وصيغه يدل على رسوخ قدم الصناعة) (٣). ومما يجدر ذكره أن تلك الأصناف السابقة الذكر لم يتوصل المؤرخون الى تحديد الفترة الزمنية التي أطلقت فيها هذه الأسماء على صناعة المنسوجات الشامية ، ولما فتح العرب بلاد الشام، حاكوا أقمشتهم على الطراز الساساني، أو القبطي، أو الرومي (٤). وقد وصف البغدادي

(١) - مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٢٧ ،

- غستون دو كوسو ، المرجع السابق ، ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٢) - البغدادي ، نزعة الأنام ، ص ٢١٤ ،

- جورج زيدان ، دمشق الشام (تاريخها وآثارها وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية والعلمية) ، ضمن سلسلة دراسات ووثائق دمشق الشام رقم (٥) ،

لأحمد غسان سبانو ، دمشق (مقالات مجموعة) ، دار قتيبة ، ج ١ ، ص ٤٨ .

(٣) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ٢٠١ - ٢٠٣ .

(٤) محمد أديب آل تقي الدين الحميني ، كتاب منتخبات التواريخ لدمشق ،

منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ،

ج ٣ ، ص ١١٣٧ .

صناعة المنسوجات في بلاد الشام قائلا : (ومن محاسن الشام مايصنع فيها من القماش والنسيج على تعداد نقوشه وضروبه ورسومه ، ومنها عمل القماش الأطلس بكل أجناسه وأنواعه ، ومنها عمل القماش الهرمزي على اختلاف أشكاله وتباين أوصاله ، ومنها عمل القماش الأبيض القطني المصدر لأحياء القصور وأموات القبور ، وبها أيضا القماش السابوري بجميع ألوانه وحسن لمعانه) (١) . كما وصفت ببعلبك الثياب المنسوبة اليها (٢) ، وعرفت قرية أعناك (٣) ، بعمل البسط والأكسية الجيدة المنسوبة اليها (٤) ، كما وصفت سمرين الثياب القطنية المنسوبة اليها (٥) ، وكانت زراعة القطن قد انتقلت الى الشام من شمال فارس والعراق والجزيرة فصنعت منه الأقمشة المشجرة وسميت باسم الدمشقيات ، ولا نستبعد أن تكون زراعة القطن قد نقلت مع الفتوح العربية ودليلنا على هذا أن هذه الزراعة انتقلت الى بلاد الأندلس في القرن الثالث الهجري (٦) . كما أننا لا نستطيع أن نجزم بوجود هذه الصناعات في هذه المدن في العصر الأموي، إلا أنه من خلال عرضنا لمناخ الحرير في بلاد الشام لا يمكن أن ننفي وجود هذه الصناعة .

وظهرت صناعة الخز والقطيفة في عهد هشام بن عبد الملك (٧) ، فأظهر اهتمامه بها وقلده الشاس في ذلك (٨) .

-
- (١) محاسن الشام ، ص ٢١٤ .
 - (٢) ابن بطوطه ، المصدر السابق ، ص ٦١ .
 - (٣) أعناك : بلدة من نواحي حوران من أعمال دمشق .
 - (٤) ياقوت ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٢ .
 - (٥) ابن بطوطه ، المصدر السابق ، ص ٥٢ .
 - (٦) أحمد مختار العبادي ، الحياة الاقتصادية في الدولة الإسلامية : ضمن دراسات تاريخ الحضارة العربية ، مطبوعات ذات السلاسل ، الكويت ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ، ص ٣٤١ .
 - (٧) حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام السياسي ، ج ١ ، ص ٣٣٣ .
 - (٨) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٦١ .

الصناعات الصوفية والقطنية :

اشتهرت بلاد الشام قديما باستخراج الأصباغ من محاربات الموريكس حيث كان أهالي صيدا قديما يقومون بصبغ المنسوجات الصوفية والكتانية (١)، ويبدو أن سكان دمشق اعتادوا لبسها بهذه الألوان ذات اللون الأحمر أو الأصفر في عباءاتهم الفففاضة وكذلك لبس العقال والكوفية (٢). كما عرفت صناعة المشدات المعروفة (بالكمار) وهي تنسج من الصوف وهي متممة للباس أهل الشام (٣). وكما اشتهرت بلاد الشام بزراعة القطن (٤)، ولذلك اشتهرت الشام أيضا بصناعة الأقمشة المنسوجة من الحرير والقطن (٥). وقد صور لنا محمد كرد علي صناعة النسيج عامة في بلاد الشام بقوله : (وقلما أخرجت الشام رذالة المتاع ورديته، بل كانت تخرج جيدة ونغيسة) ، حيث ذكر من هذه الصناعات الأكسية والبسط التي اشتهرت بها "أعناك" والثياب البعلبكية والبلعسية نسبة إلى (كورة البلعاس) ، وكذلك الخميصة الشامية مصنوعة من المرعزي والصوف ، كما يؤكد محمد كرد علي على أن بلاد الشام قد عرفت غزل وندف القطن وصناعته منذ القدم (٦).

وكان لأهل رصافة هاشم مهارة في عمل الأكسية ، وكل رجل فيهم فنيهم وفقيرهم يغزل الصوف ، والنساء ينسجن ، وكانت تعمل في الشام الأكسية المرنبانية ، وهو ما قد خلط في غزله وبر الأرناب ، وكانت تمنع منه القطيفة المخملية ، كما عرفت منسج بالأكسية التي كانت تعمل فيها وتنسب إليها ، فيقال "الأنبجاني" - وهو كساء صوف وله خمل (٧). ومن الصناعات الصوفية أيضا صناعة

(١) السيد عبد العزيز سالم، دراسة في تاريخ مدينة صيدا، ص ٤٥ .

(٢) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ١٠٠ .

(٣) محمد كرد علي ، خطط الشام، ج ٤، ص ٢٠٣ .

(٤) جوستاف لوبون، المرجع السابق ، ص ١٥٣ .

(٥) محمد سعيد القاسمي، قاموس الصناعات الشامية، ج ١، ص ٣٩ .

(٦) خطط الشام، ج ٤، ص ٢٠٠ .

(٧) محمد كرد علي ، المرجع نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٠١ .

الأعبئة (العبي) فهي من أهم الصناعات على اختلاف أنواعها ، ومنها الخشنة التي يلبسها الفلاحون ، وحياتها في غاية المتانة ، وتتوفر في دمشق وحمص وحلب ، وقرى القلمون ، وذلك لتوفر مادتها الأولية ، ولأنها لباس عاممة الفلاحين ، كما توجد أيضا صناعة أعبئة من الصوف النحيف والوبر (للخاصة) من الأمراء وكبار الشخصيات (١).

ويذكر ابن خلدون الأطوار التي تغير فيها لباس العرب وسكناهم بقوله : (وكان العرب لعهد الخلفاء الأولين من بني أمية ، إنما يسكنون بيوتهم التي كانت لهم خياما من الوبر والصوف ، ولم تزل العرب لذلك العهد باديين إلا الأقل منهم .. فلما تفننت الدولة العربية في مذاهب الحضارة والبذخ ، ونزلوا المدن والأحصار ، وانتقلوا من سكنى الخيام إلى سكنى القصور .. اتخذوا للسكن في أسفارهم ثياب الكتان يستعملون منها بيوتا مختلفة الأشكال .. من القوراء والمستطيلة ، والمربعة ، ويحتفلون فيها بأبلغ مذاهب الاحتفال والزينة ، ويدير الأمير القائد للعسكر على فساطيطه وفازاته من بينهم سياجا من الكتان) (٢).

(١) محمد كرد علي ، المرجع نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(٢) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٣٨ .

ب - الطرز :

أما ما ذكرته المصادر عن صناعة الطرز ، فقد ذكر القلقشندي تعريفها بقوله : (إنها : نقش اسم السلطان على ما ينسج ويرقم من الكسوة والطرز المتخذة من الحرير أو الذهب ، بلون مخالف للون القماش أو الطرز لتصير الثياب والطرز السلطانية مميزة عن غيرها ، تنويها بقدر لبسها من السلطان أو من يشرفه بلبسها عند ولاية وظيفه ، أو إنعام أو غير ذلك . وعلى ذلك كانت خلفاء الدولتين : بني أمية ، وبني العباس (١) ، كما ذكر ابن خلدون بقوله : (كان ملوك العجم من قبل الإسلام يجعلون ذلك الطراز بصور الملوك وأشكالهم أو أشكال وصور معينة ، ثم اعتاض ملوك الإسلام عن ذلك بكتب أسمائهم مع كلمات أخرى تجري مجرى الفأل أو السجلات ، وكان ذلك في الدولتين من أبهة الأمور وأفخم الأحوال) (٢) .

وعندما فتح العرب بلاد الشام ، وجدوا دور طراز لصناعة المنسوجات الحريرية في بيروت وأرواد ، وصيدا (٣) ، وكانت الدور المعدة لنسج أثوابهم في قصورهم تسمى "دور الطراز" ، وكان القاشم على النظر فيها يسمى "صاحب الطراز" ، حيث ينظر في أمور المبالغ ، والآلة ، والحاكة فيها ، وإجراء أزيائهم ، وتسهيل آلتهم ، ومشاركة أعمالهم ، وكانوا يقلدون ذلك لخواص دولتهم ، وثقات مواليتهم (٤) . ومن هؤلاء كان جنادة بن أبي خالد ، يكتب لهشام بن عبد الملك على الطراز ، واسمه موجود على الثياب الهاشمية (٥) .

(١) صبح الأعشى ، ج ٤ ، ص ٧ .

(٢) المقدمة ، ص ٢٣٧ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٤٥ .

(٤) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٣٧ .

(٥) الجعفي ، المصدر السابق ، ص ٦٠ .

وتميزت الملابس في دمشق في العهد الأموي بالطرز ، فكان الخلفاء ينقشون أسماءهم ، أو علامات تميزهم على أثوابهم بخيوط من الذهب ، أما الولاة والعمال والجند ، فكانوا يرتدون زيا طرز عليه اسم الخليفة^(١) . وقد احتاجت الدولة الأموية للصناع المتدربين ، ومن أوائل من ظهرت الحاجة اليهم من الصناع هم الحاككة وعمال الطراز ، وأغلب الظن أن مهرة العمال في تلك الصناعة كانوا من الفرس ، إذ أن كلمة "طراز" كانت فارسية الأصل، مما يعني أن تلك الصناعة بلغت درجة راقية عند ملوك الفرس^(٢) .

ومعنى الطراز : هو التطريز ، وعمل المديح^(٣) أو الشريط الكتابي الذي ينسج في لحمة الثوب وسداه ، ثم تطورت كلمة الطراز ، فأصبحت تعني الممنوع الحكومي الذي تصنع فيه الثياب^(٤) . كما اتسع مدلول كلمة الطراز ، فأصبحت تستعمل للكتابة على الورق ، والنسيج ، وزخارف قطع النسيج السادة المطرزة^(٥) . ويبدو أن الخلفاء الأوائل من بني أمية هم الذين اتخذوا دور الطراز في قصورهم ، إلا أن هناك دلائل على أنه كان هناك دار للطراز الملكي مقرها الاسكندرية، وأن أقدم قطعة نسيج عثر عليها ترجع الى عهد الخليفة الوليد بن عبد الملك^(٦) .

وغلب الوشي في صناعة الحرير في عهد الدولة الأموية^(٧) ، وشاع في عصر سليمان بن عبد الملك نوع من الترف والتأنق في الزي، فقد فرض على رجاله ،

(١) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٢٧ .

(٢) - المقدمة لابن خلدون ، ص ٢٢٧ ،

- موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(٣) المديح : دبح الشيء ديجا : نقشه وزينه .

(٤) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٦٨٥ .

(٥) سعاد ماهر محمد ، النسيج الاسلامي ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية

والمدرسية والوسائل التعليمية ، ١٩٧٧م ، ص ٢٤ .

(٦) سعاد ماهر محمد ، المرجع نفسه ، ص ٢٧ .

(٧) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٣ ، ص ٦٠ .

وأهل بيته ، وخدامه ، ارتداء الموشى ، لشدة ولوعه بهذا النوع من النسيج الذي تدخل في لحمته وسداه خيوط الذهب^(١) .

وقد عرف الخلفاء الأمويون بشدة التألق في المظهر والملبس ، فارتدى معاوية الملابس "الدبيقية"^(٢) ، وكان سليمان بن عبد الملك يجلب الثياب الموشاة أيضا من اليمن ، والكوفة ، والاسكندرية^(٣) ، فقد ذكر عن رجاء بن حيوة لما كان يوم الجمعة ، لبس سليمان بن عبد الملك ثيابا خضرا من خز ، ونظر في المرأة فقال : (أنا والله الملك الشاب) فخرج الى الصلاة ولم يرجع^(٤) . وذكر المسعودي : أنه كان يلبس الثياب الرقاق وثياب الوشي ، وفي أيامه عمل الوشي الجيد باليمن ، والكوفة ، والاسكندرية ، ولبس الناس جميعا جبابا وأردية ، وسراويل ، وعمائم ، وقلانس ٠٠٠ وأمر أن يكفن في الوشي^(٥) . وكان الوليد بن يزيد بن عبد الملك يتألق في ملبسه ، فيقال أنه لبس القلنسوة من الوشي المذهب^(٦) ، كما شهد عبد العزيز بن الوليد بن عبد الملك وهو يلبس برنس خز^(٧) .

-
- (١) - مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٢٧ ،
 - السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٦٨٧ .
 - (٢) الشعالي ، لطائف المعارف ، ص ١٧ ،
 - والدبيقية : ثياب تنسب الى دبيق قرية بمصر بين الفرما وتنيس ،
 - ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٣٨ .
 - (٣) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ١٠٠ .
 - (٤) ابن الجوزي ، مختصر سيرة العمرين ، مخطوط ، دار الكتب ، القاهرة ،
 - تيمورية ، القسم الثاني ، ورقة ٢٩ .
 - (٥) مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٣٦ .
 - (٦) جميل نخله المدور ، المرجع السابق ، ص ٢٢٢ .
 - (٧) الأمهاني ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٥٥ ،
 - والخز من الثياب : ما ينسج من صوف وابريس ، وما ينسج من ابريسم
 - خالص ، والابرسم : نوع من أفضل أنواع الحرير .

وكان الخلفاء يخلعون هذه الثياب على رجال الدولة الأموية، واقتدى بهم أمراؤهم ، وكبار دولتهم ، فقد لبس أنس بن مالك خلعاً من الخز ، وذكر ابن سعد ذلك فقال : (حدثنا عبد السلام بن شداد أبو طلوت قال : رأيت علياً أنس عمامة خز ، وجبة خز ، ومطرف خز ، فقالوا له : مالك تنهانا عن الخز وتلبسه أنت ؟ فقال : ان أمراؤنا يكسونها ، فنحب أن يروه علينا) (١) .

ولم تكن المنسوجات الحريرية والموشاة تستخدم في الملابس فقط في الدولة الأموية، بل كانت تستخدم أيضا في المجالس والمفروشات ، والمستأثر، فقد كان مجلس هشام بن عبد الملك مفروشا بالرخام وعواميد الذهب والطنافس الحمراء (٢) . كما كان يخرج للتنزه، فيضرب له سراق من حبرة (٣)، أفرشته من خز أحمر (٤)، كما كانت أستار جامع بني أمية من الوشي والابر ميسم (٥) .

ولعل من أكبر التفاهر الذي ظهر بالثياب الغالية ، ما قيل عن هشام بن عبد الملك بأنه خرج حاجا ، فحملت ثيابه على ستمائة جمل (٦)، وكان لديه اثني عشر ألف قميص من الوشي (٧) .

- (١) الطبقات الكبرى ، ج ٧ ، ص ٢٣ - ٢٤ ،
- (هذا ما أورده ابن سعد في طبقاته ، ولم أجد دليلا يبيحه) .
- (٢) أنظر : الأصفهاني ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٦٦ .
- (٣) الحبرة : شوب من قطن أو كتان مخطط كان يصنع باليمن .
- (٤) ابن عساکر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ٥ ، ص ٥٧ .
- (٥) جميل نخلة المدور ، المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .
- (٦) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٥ ، ص ١٨٠ .
- (٧) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ٣٥٣ .

صناعة الخزف والفسيفساء والزجاج :

١ - صناعة الخزف (١) :

كان الفتح الاسلامي لبلاد الشرق الأدنى بداية عهد جديد في تاريخ فنون الخزف ، وقد اتبع الخزافون المسلمون في أول الأمر الأساليب التقليدية السائدة في مصر وسوريا والعراق وإيران ، ثم بدأ الفنانون يبتكرون تدريجياً أساليب جديدة في زخرفة الخزف (٢) ، وقد عرفت بلاد الشام صناعة الخزف منذ عهد الأنباط فقد كانت صناعة الأواني الفخارية أهم ما كانوا يشتغلون به من صناعات ، وكان فخارهم من الرقة ودقة الصناعة بحيث كان لا يقل جودة عن الخزف الصيني ، وكانت الحفان الفخارية تزدان بنقوش دقيقة تدهن باللون الأسود . وتعبر القطع الخزفية التي أسفر عنها الكشف الأثري سواء كانت هذه القطع خاصة بالكؤوس أو الصحون من تفوق في هذه الصناعة فهي من الدقة بحيث تشبه قشر البهيفة (٣) ، وقد اشتهرت تجارة البتراء بهذا النوع من التجارة (٤) .

وعرف أهل صيدا أيضاً صناعة التحف الخزفية في العهدين اليوناني والروماني ، ولكنهم لم يطلوا في إجادتها إلى ما وصلت إليه الشعوب الأخرى التي اشتهرت بهذا النوع من الصناعة ، كالصينيين واليونانيين والمصريين ، وذلك لعدم توافر مواد عالية جيدة في متناول يدهم (٥) .

-
- (١) الخزف ، معمل من الطين وشوي بالنار فصار فخاراً .
 - (٢) - م.س. ديماند، المرجع السابق ، ص ١٦٤ ،
- أنور الرفاعي ، تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ،
دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م ، ص ١٥٥ .
 - (٣) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ١١٣ .
 - (٤) رشيد الجعيلي ، المرجع السابق ، ص ٤٧ .
 - (٥) السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٤٧ .

كما نقلت صناعة القاشاني (وهو نوع من الخزف الصلب المموه بالسوان وأصباغ بديمة ، ونقوش رائعة منسوبة إلى بلدة كاشان بالقرب من أصفهان) فعملها الكنعانيون ، وتناولها الفرس واليونان والرومان ، واتممت بالعرب في صدر الإسلام^(١) ، وقد عثر على أفران عند أبواب مدينة دمشق تؤكد النشاط في صناعة الخزفيات في دمشق منذ أقدم العصور^(٢) .

وبما أن هذه الصناعة قديمة في منطقة بلاد الشام فلا بد وأنها لم تندثر نظرا لاستمرار أطوار الحضارة في هذه المنطقة ، ومما يستدل به على أن هذه الصناعة استمرت خلال الفترة الإسلامية بقايا القاشاني الذي عرفت صناعاته مدينة دمشق في الجوامع والحمامات^(٣) . كذلك عرف من أنواع الخزف ، الخزف الغير المدهون وهو من الأشكال التي صنعت في أوائل العصر الإسلامي وهي نفس الأشكال المعروفة في العصر الساساني والتي تتكون من كلجات^(٤) كبيرة لخزن الماء ، وأباريق صغيرة وزمازم عثر عليها بأماكن مختلفة بالعراق وسورية وإيران^(٥) .

f

-
- (١) محمد أديب آل تقي الدين الحميني ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١١١٣ .
 - (٢) أحمد غسان سبانو ، دمشق في دوائر المعارف ، عن دائرة المعارف العالمية يونيفرسال ، ص ١٨١ .
 - (٣) عيسى اسكندر معلوف ، حضارة دمشق ، ضمن سلسلة دراسات ووثائق دمشق رقم (٥) لأحمد غسان سبانو ، دمشق (مقالات مجموعة) ، ص ٢٧ .
 - (٤) الكلج : الرجال الأشداء ، (ولم يرد لها معنى آخر في القاموس) .
 - (٥) م . س . ديماندي ، المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

ب - صناعة الفسيفساء :

الفسيفساء كلمة مشتقة من اللغة اليونانية ، والمقصود بها الموضوعات الزخرفية المولفة بواسطة جمع أجزاء صغيرة ومتعددة الألوان من الزجاج أو الحجر ، وتشبيتها بعضها إلى جانب بعض فوق الجص أو الاسمنت ، وقد تكون هذه الموضوعات الزخرفية هندسية ، أو نباتية ، أو رسوم كائنات حية ، والأغلب أن تكون تلك الأجزاء الصغيرة مكعبات دقيقة . وقد امتاز الفن الإغريقي المتأخر ، والفن الروماني بالفسيفساء الحجرية ذات الموضوعات التصويرية ، وأكثر ما استخدمت في الرسوم على الأرض ، بينما امتاز الفن البيزنطي بالفسيفساء الزجاجية التي استعملت في رسوم الجدران ، وقد استعمل الفنانون في العصر الإسلامي المكعبات الزجاجية الصغيرة ، ولكنهم جمعوا معها في بعض الأحيان المكعبات الحجرية والصدفية (١) .

لذا فإن هذه الصناعة في العصر الإسلامي الأول كانت امتدادا لما كانت عليه في العصر البيزنطي ، فكان منها الصناعات النفيسة التي ازدهرت بشكل خاص في القرن الثاني الهجري (٢) ، فقد استخدمت الفسيفساء في كثير من الأبنية من مساجد وقصور وحمامات في العصر الأموي ، وحفظت لنا الآثار الأموية كثيرا من هذه الفسيفساء التي تصور مدى دقة هذه الصناعة وجمالها ، فقد وجد علماء الآثار الكثير من المناظر البديعة التصميم ، والتي مازالت تحتفظ بألوانها وبريقها الزاهي (٣) .

(١) زكي محمد حسن ، فنون الاسلام ، ص ٦٤٣ .

(٢) محمد أديب آل تقي الدين الحصري ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١١٢٨ .

(٣) م . س . ديماندي ، المرجع السابق ، ص ٣٥ .

ولا ريب في أن أبدع ما وصل إلينا من الفسيفساء في العصر الإسلامي هي فسيفساء قبة الصخرة ، وفسيفساء المسجد الجامع في دمشق ، وكانت الفسيفساء تغطي الجدران الخارجية في قبة الصخرة ، ولكن لم يبق شيء من هذه الفسيفساء ، أما الذي لا يزال محفوظا إلى اليوم ، فالفسيفساء التي تغطي بعض الأجزاء الداخلية ، ولا ريب أن قسما كبيرا من هذه الفسيفساء المحفوظة يرجع إلى سنة ٧٢ هـ كما تشهد بذلك كتابة بالخط الكوفي البسيط من الفسيفساء المذهبة على أرضية زرقاء ، وتقع في أعلى التثمينة الداخلية بجوار السقف ، وتضم هذه الكتابة آيات قرآنية جاء في نهايتها النص التاريخي : "بنى هذه القبة عبد الله عبد الله^(١) الإمام أمير المأمون في سنة اثنتين وسبعين تقبل الله منه ورضي عنه آمين رب العالمين والحمد لله " ، ولا شك في أن هذه الكتابة كانت تشمل على اسم عبد الملك بن مروان ، ولكنه حذف وكتب اسم المأمون عوضا عنه ، بغير أن يظن الصانع إلى لزوم تغيير التاريخ ، فان سنة ٧٢ هـ لا تقع في حكم المأمون وإنما تقع في حكم عبد الملك ، فضلا عن أن اسم المأمونين والقباه مكتوبة بخط يخلف سائر الكتابة ، وفي مكان أضيّق من المكان المناسب لعدد حروفها بالنسبة إلى القياس المتبع في سائر الكلمات ، ولون الكتابة المضافة أقتم من لون الكتابة الأصلية^(٢) .

ويؤكد م. س. ديماندي بأن صناعة الفسيفساء السورية بأيدي فنانيين سوريين بقوله : (ونشاهد في فسيفساء قبة الصخرة لبيت المقدس التي ترجع إلى سنة ٧٢ هـ ، أنواعا عديدة من الأشجار النخيلية ، وأغلب الظن أن هذه الفسيفساء من صناعة الفنانين المسيحيين السوريين الذين استعاروا من استعاروه من الفنون السورية قبل الإسلام)^(٣) .

(١) هكذا وردت في النص المنقول عن زكي محمد حسن وكذلك باقي العبارة .

(٢) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٦٤٣ .

(٣) فنون الاسلام ، ص ٣٥ .

كما أثبتت مارجريت فان برشم في بحثها من فسيفساء قبة الصخرة أنها من صنع عمال سوريين بوجه عام ، وليست من صنع عمال بيزنطيين ، وأنه من المحتمل أن يكون بعض عمال من أجناس مختلفة قد أسهموا مع العمال السوريين ، وأن ذلك قد يفسر وجود بعض العناصر الساسانية في زخارف هذه الفسيفساء (١) .

أما فسيفساء الجامع الأموي في دمشق ، فإن معظمها أصابه التلف بسبب الحرائق المختلفة التي شبت في الجامع فلم تبق منها إلا أجزاء صغيرة ، إلى أن أتيح للاستاذ دي لوريه de l'orey سنة ١٩٢٧م أن يكشف أجزاء عظيمة الشأن كانت حتى ذلك الوقت مغطاة بالملأط ، وأهم هذه الأجزاء المكتشفة ما يقع على مقربة من المدخل الرئيسي للجامع ، وقوام هذا الجزء الكبير رسم نهر في مقدمة المنظر ، وعلى صفته الداخلية أشجار ضخمة تطل على منظر طبيعي ، فيه رسوم عمارت بين أشجار وغابات ، ومن هذه الحفائر رسم ملعب للخيل ، ورسم قصور ذات طابقين ، وأعمدة جميلة ، ورسم بناء مربع الشكل ، وله سقف صيني الطراز ، كما نرى رسم عمارت صغيرة تبدو كأنها موضوع في الواحدة فوق الأخرى ، وفوق النهر المذكور قنطرة تشبه قنطرة فوق نهر بردى بدمشق ، مما حمل على القول بأن هذه الرسوم قد تكون لمناظر في مدينته دمشق نفسها (٢) .

كما زينت جدران المسجد بفصوص من الذهب والفسيفساء ممزوجة بأنواع من الأصباغ العجيبة تمثل أشكالاً من الرسوم لم ير أبهج منها في العيون (٣) ، وغطيت الجدران بالتلبيسات النفيسة ، منها تلك لصفائح من الرخام المتعدد الألوان التي

(١) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٦٤٧ .

(٢) زكي محمد حسن ، المرجع نفسه ، ص ٦٤٧ .

(٣) جميل نخلة المدور ، المرجع السابق ، ص ٢٢٨ .

ارتفعت حتى مخارج الأقواس وفوقها قطع الفسيفساء الرائعة من الزجاج (١) .

وصفوة القول أن قوام زخارف الفسيفساء في الجامع الأموي رسوم العمائير والمناظر الطبيعية لذاتها وبغير أن تكون ثانوية في الصورة بالنسبة إلى صور آدمية لها الصدارة كما يعرف في بعض زخارف الفسيفساء البيزنطية ، والتأثر بالأساليب الفنية الهلنستية ظاهر جدا في رسوم الفسيفساء التي نحن بمددها ، ومن المحتمل أن صانعيها نقلوا موضوعاتهم الزخرفية عن نماذج قديمة ، ولـم يكونوا بعيدين من التأثر ببعض الأساليب الفنية الساسانية تأثرا بسيطا ، مما يحمل على القول بأنهم كانوا من أهل الشام ، وأنهم يمثلون المدرسة الفنية المحلية التي ازدهرت من الفنون الهلنستية في سورية حين فتحها العرب (٢) .

كما ظهرت أنواع من الفسيفساء في قصور الأمويين ومنها ما وجد في قصر هشام بخربة المفجر ، ثم ما كشف في خربة المنية بفلسطين (٣) ، وفي قصر خربة المفجر وجدت قطعة كبيرة تفرش قاعة الاستراحة بالحمام الكبير من الفسيفساء (٤) . واقتربت صناعة الفسيفساء بالرخام والمرمر ، فقد كانت جدران المسجد الأموي مغطاة بلوحات من الرخام وأرضه مفروشة بالمرمر (٥) ، ونظرا لتوافر معدن الرخام في منطقة الشام فقد تقدمت صناعة الرخام في العصر الأموي (٦) .

بعد هذا العرض نستنتج أن صناعة الفسيفساء في بلاد الشام كانت موجودة وقديمة وان تأثرت بطابع فني دخل عليها من تواجد مؤثرات خارجية نتيجة وجود كثير من الرقيق الذين لابد وأن يكونوا من الصناع في بلاد الشرق إلا أن الصناعة الأصلية موجودة في الإقليم .

- (١) جان سوثاجيه ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .
- (٢) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .
- (٣) المرجع نفسه ، ص ٦٤٩ .
- (٤) عفيف البهنسي ، الفن الإسلامي في بداية تكوينه ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م ، ص ١٥٠ .
- (٥) أنور الرفاعي ، تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ، ص ٦٧ .
- (٦) عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٨ م ، ص ٢٦٤ .

صناعة الزجاج :

أما صناعة الزجاج فهي صناعة قديمة جدا ، وقد اختلف المؤرخون فـي منشأ صناعتها فـقيل أن أول معرفتها كان في مصر في عصر ما قبل التاريخ (١) ، وقيل أن صنع الزجاج كان أولا في فينقية ثم صدرت مصر وسورية إلى حوض البحر المتوسط كل مصنوعات الزجاجية وسرعان ما ورث المسلمون من الفنيقيين والسوريين والمصريين مهارتهم في صنع الزجاج (٢) . ويشير السيد عبد العزيز سالم من دراسة صناعة الزجاج وشهرتها لصيدا التي ينسب لأهلها ابتكار الزجاج والمرابا الزجاجية ، أن ما أسفرت عنه الحفريات الأثرية في مصر تدل على أن المصريين القدماء عرفوا هذه الصناعة قبل الفنيقيين بعهود طويلة ، كما يفيد بأن مادة النطرون التي تدخل في صناعة الزجاج كانت متوفرة في مصر ولم تكن تتوفر في فينقيا ، ويرجح أن الفنيقيين تعلموها من مصر وأنهم كانوا يستوردون هذه المادة منها ثم توسعوا في صناعة الزجاج على نطاق واسع حتى أصبحت صيدا والمرفند (٣) وصور من أكبر مراكز صناعة الزجاج في حوض البحر المتوسط (٤) .

وإذا كانت صناعة الزجاج وليدة الحضارة المصرية أو الفنيقية فـإن الإثباتات المؤكدة تشير إلى أن بلاد الشام عرضت صناعة الزجاج على نطاق واسع ، لقد أثبتت الحفريات الاستعمال الواسع لصناعة الزجاج في العهد البيزنطي لأواني المائدة والشراب المصنوعة من الزجاج (٥) ، وقد نقلت صناعة الزجاج من

(١) عبد المنعم ماجد ، المرجع نفسه ، ص ٢٦٢ .

(٢) عطية القومي ، الحضارة الإسلامية ، ص ١١٢ .

(٣) صرقند : قرية من قرى صور من سواحل بحر الشام .

(٤) انظر عن : تاريخ صناعة الزجاج في صيدا وآثارها :

ـ السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٤٦ .

(٥) أرنست فيل ، المرجع السابق ، ص ٦ .

صور الفنيقية إلى دمشق الأرامية فأنشئت المعامل واشتهر الزجاج الدمشقي مثل غيره من الصناعات الدمشقية (١).

وقد ذكر الحميري صور بأنها من بلاد الشام ولها ربح كبير يعمل فيه جيد الزجاج والفخار (٢).

وذكر الثعلبي بلاد الشام بأن من خصائصها الزجاج الذي يضرب به المثل في الرقة والمطاء فيقال : أرق من زجاج الشام وأصفى من زجاج الشام (٣).

وقال الشاعر الأقيشر (٤) الذي عاش في زمن بني أمية :
لَهَا مِنْ زُجَاجِ الشَّامِ مَنُوقٌ قَرِيبَةٌ تَأْتِقُ فِيهَا صَانِعٌ وَتَخْيَرَا (٥)

غير أن زكي محمد حسن يشير إلى الآثار التي اكتشفها منقبوا الآثار ومنهم علماء اهتموا بدراسة الزجاج وحددوا تواريخ معينة لينسبوا إليها أنواعا من التحف الزجاجية ، فيؤكد بعدم الاطمئنان إلى النتيجة التي يصل إليها ذلك الباحث فيقول : (الواقع أننا حين ندرس المنتجات الزجاجية في فجر الإسلام ، يجب أن نتذكر أن الشرق الأدنى اشتهر منذ العصر الروماني بصناعة الأواني الزجاجية الجميلة ، ولاسيما في مصر والشام ، بل أن شهرة وادي النيل في هذا المضمار ترجع إلى العصور القديمة ، كما يجب أن نذكر أن الأساليب الفنية التي عرفها الشرق الأدنى في صناعة الزجاج قبل الإسلام ظلت سائدة فيه خلال القرون الأربعة الأولى بعد الهجرة ، وكان التطور في هذا الميدان أبطأ منه

(١) محمد أديب آل تقي الدين الحصري ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١١٣٨ .

(٢) الروض المعطار ، ص ٣٦٩ .

(٣) لطائف المعارف ، ص ١٥٧ .

(٤) الأقيشر : هو المغيرة بن عبد الله بن معروض الأسدي ، شاعر هجاء ، عال في الطبقة من أهل بنادية الكوفة ، كان عثمانيا - من رجال عثمان بن عفان وأدرك دولة عبد الملك بن مروان - أنظر :
- الزركلي ، المرجع السابق ، ج ٧ ، ص ٢٧٧ .

(٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٠ ، ص ٨٩ .

في غيره من ميادين الفن الإسلامي ، فضلا عن ذلك فقد كان الإقبال على استعمال الزجاج في فجر الإسلام عظيما ، وكانت الأساليب الفنية في هذا العصر مشتركة بين الأقاليم الإسلامية المختلفة ، فلما نستطيع أن ننسب بعض التحف الزجاجية إلى العراق دون مصر أو الشام أو إلى إيران دون أي إقليم إسلامي آخر ، اللهم إلا إذا قام على صفة هذه النسبة دليل يمكن الاطمئنان إليه (١) .

لذا فإن صناعة الزجاج كباقي صناعات بلاد الشام يعمد فيها تحديد نهاية العصر البيزنطي وبداية الفترة الإسلامية لهذه الصناعة ، فقد كانت الفترة الأخيرة للعصر البيزنطي تعتبر فترة جيدة لصناعة الخزف والزجاج على السواء ، حيث كانت جودة الصناعة الحرفية اليدوية على درجة دقيقة وراقية حتى نهاية الحكم البيزنطي لبلاد الشام (٢) .

على أن أنواع الصناعات الشامية للزجاج قد تعددت أضافها وتنوعت ، فقد برع أهالي صيدا في صناعة الزجاج الشفاف غير الملون والملون والقاتم الذي يشبه الخزف ويسمح بنفاذ الضوء ، والزجاج الذي لا يخترقه الضوء (٣) ، واشتهرت د. بق قديما بصناعة الزجاج الذي كان يغرب بصفائه المثل وكان يتخذ للزينة ومنه الأكواب والآنية على اختلاف أنواعها (٤) ، وحفظت الآثار الزجاجية في العصر الأموي دقة صنع الكؤوس الزجاجية المموهة بالمينا وبعضها يحمل كتابة مثل سمير ، ومسافر (٥) . كما اشتهرت دمشق وحلب وإنطاكية ومصر وعكا والخليل بأنواع الزجاج الشامي (٦) .

(١) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٥٨١ - ٥٨٢ .

(٢) Waler Emil Kaegi, J. R. "New perspective on the last decades of the Byzantine era" p. 22.

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٤٦ .

(٤) محمد كرد علي ، دمشق مدينة السحر والشعر ، دار الفكر ، دمشق ، ص ١١٩ .

(٥) أبو الفرج العشي ، أثارنا في الإقليم السوري ، ص ١٥٧ .

(٦) أنور الرفاعي ، تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ، ص ١٦٠ .

ومن الآثار التي وجدت في قصور الأمويين ومساجدهم من أنواع الزجاج ما وجد من الزجاج الملون في قصر هشام بن عبد الملك في الرصافة (١) وما وجد في قبة المخرة من الزجاج المعذب (٢)، كما ذكر ياقوت الحموي أنه كان بجامع بني أمية (كتابة بالذهب في الزجاج محفورا سورة الهاكم التكاثر...) إلى آخرها (٣).

صناعة التحف المعدنية :

كان صناع التحف المعدنية في فجر الإسلام يسيرون على منوال زملائهم في العصر الساساني في إيران ، والعصر القبطي في مصر ، وقد بلغت صناعة التحف المعدنية أوج عزها في إيران قبل الإسلام ، كما يشهد بذلك ما عثر عليه من المواني والأباريق والمخون الذهبية والفضية ، ومعظمه وجد في شمال إيران جنوب روسيا (٤).

ويصعب علينا تحديد بداية صناعة التحف المعدنية في بلاد الشام نفسها (٥) وليس ثمة شك في أن هذه الصناعة في العصر الأموي قد تأثرت بالأساليب الفنية الساسانية وزميلاتها الهلنيسية والمسيحية الشرقية التي كانت مزدهرة

(١) أبو الفرج العسقلاني، آثارنا في الاقليم السوري، ص ٢٩ .

— عفيف البهنسي ، المرجع السابق ، ص ١٥١ .

(٢) عفيف البهنسي ، المرجع نفسه ، ص ٦٠ .

(٣) معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٦٦ .

(٤) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٥٠٨ .

(٥) وقد عاش الأمويون في الشام حيث ازدهرت من قبل مدارس من الفنون الهلنيسية والمسيحية الشرقية. والتي تأثرت ببعض الأساليب الفنية الساسانية بحكم الجوار، كما ازدهرت أيضا في بلاد الشام في العصر البيزنطي صناعة التحف المعدنية حيث ازدهرت الفنون الهلنستية والمسيحية الشرقية والتي تأثرت ببعض الأساليب الفنية الساسانية بحكم الجوار .

قبل الاسلام . كما يمكن القول أن الأمويين استخدموا في هذه الصناعة - وفي غيرها من الصناعات الفنية - الصناع والفنيين المهرة في جميع الأمصار الاسلامية ، وان كانت الصناعة المعدنية قد تأثرت بهذه الأساليب القديمة ، إلا أنها تأثرت أيضا بتعاليم الدين الاسلامي ، فلم يقبل صناع التحف على صناعة التماثيل على النحو السابق لفترة ما قبل الاسلام وتميزت هذه التحف بزخرفتها بالحز (١) والتنزيل (٢) بالذهب والفضة (٣) .

وقد حفظت لنا الآثار الاسلامية بعض التحف التي تدل على دقة الصناعة وتأثرها بالفنون الشرقية ، ومنها إبريق من السروزر يعتبر تحفة فنية ، وينسب الى مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية ، كذلك هناك مباحر وأواني للماء تنسب الى بداية العصر الاسلامي (٤) . ومن أواني الماء هذه مما هو على هيئة بطة أو حمامة أو ديك أو فزال أو حصان أو أسد ، ولعل أهدمها بطتان (من مجموعة بوبرنسكي في متحف الأرميتاج) ، أحدهما من العصر الساساني والأخرى من فجر الاسلام (٥) .

وتجدر الإشارة هنا الى أن الأواني المعدنية هذه كلها أدوات للاستخدام مثل المباحر وآنية الماء ، وليست تماثيل مجسمة يخشى منها التقديس والعبادة كما كان الحال قبل الاسلام .

-
- (١) الحز : حزه ، أي قطعة ولم يخله .
 - (٢) نزل الشيء : أي رتبته ووضعه منزله .
 - (٣) زكي محمد حسن ، الفنون الايرانية في العصر الاسلامي ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٠م ، ص ٢٣٧ .
 - (٤) زكي محمد حسن ، المرجع السابق ، ص ٢٣٩ .
 - (٥) زكي محمد حسن ، فنون الاسلام ، ص ٥١٠ .

ومن أبرز الصناعات المعدنية التي يمكن أن تؤكد وجودها في منطقة الشام سك العملة ، ولعل صناع العملة الذين أتقنوا سكها كانوا من فارس حيث كانت الدولة الأموية تستقدم مهرة الصانع ، وقد ورث الأمويون المصانع القديمة بعمالها المهرة ، كما ضرب عبد الملك بن مروان العملة الإسلامية الخالصة فلم يبق فيها أثر للتصاوير التقليدية (١) .

صناعة المجوهرات والتحف العاجية :

أما صناعة المجوهرات والتحف العاجية فقد عرفت في سورية منذ عهد قديمة ، وقد تأثر الفن الإسلامي بالزخارف المسيحية الشرقية المحفورة على العاج والمجوهرات ، ومن أمثلة الأسلوب السوري المشهورة الحشوات العاجية التي تزين كرسي الأسقف ماكسيمان في رافنا (٢) وبزخرفتها بفروع العنب (٣) .

ويشير أرنت فيل إلى الآثار التي وجدت من صناعة التحف والحلي والمجوهرات السورية من صناعات تدمر بقوله : (لا نملك غير عدد محدود من كنوز الصياغة السورية وأهمها قد اكتشف حديثا في خرائب أحد بيوت بيروت في القرن السادس الميلادي وهو يعطي نماذج من صياغة ذلك العصر : الأقراط والخواتم والمذليات والأساور) ، ويوضح بأن حلي تدمر المنحوتة لابسـد وأن يكون لها مقابل في سائر أنحاء سورية في عهد الامبراطورية الشرقية ويشير إلى أن هذه الاكتشافات ربما تكون نقطة دلالة مستقبلية (٤) . وقد أشارت بعض المصادر والمراجع إلى صناعات الحلي السورية القديمة ، فذكر البكري أن في دمشق

(١) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٤٨ .

(٢) رافنا : مدينة في إيطاليا وهي عاصمة الامبراطورية الغربية .

(٣) م . س . ديمانـد ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

(٤) الحياة الثقافية والفنية في بلاد الشام في نهاية العصر القديم ، ص ٧٦ .

تعمل صناعة الذهب المسبوك والمضروب والمجروح والممدود والمرصوع (١) ، وكذلك صناعة التنزيل والترصيع وهي تنقيش الحديد أو الفولاذ بالذهب أو الفضة أو معدن آخر وتسمى بالأفرنجية (داما سكين) نسبة إلى دمشق لأن الأفرنج أخذوها عنها وهي في الغالب لتزيين السلاح وقد اتقن الدمشقيون القدماء هذه الصناعة وأوصلوها إلى درجة الكمال (٢).

وقد أشار أبو الفرج العسلي إلى مجموعة من الحلي وجدت في بلاد الشام وتنسب إلى العصر الأموي وهي مجموعة من أساور المعاصم وأساور العضد الفخمة والخلاخيل والأقراط والأطواق والشكلات (٣) والخواتم والحج ، وبعض هذه الحلي مصنوع بالغطط والتطريق لتبدو زخارفها بارزة وبعضها مكونة من أسلاك ذهبية ثخينة مجدولة ، وبعضها منسوج من خيوط رفيعة وبعضها مرمع بالأحجار الكريمة وأكثر هذه الحلي من الذهب الخالص وبعضها من الفضة (٤) .

صناعة السفن :

وعرفت بلاد الشام بوفرة أخشابها فقد زودت غابات الأرز والمنوبر سكان لبنان الأقدمين بأحسن الأخشاب لبناء سفنهم (٥) ، فقد برع أهالي صيدا في العهد الفنيقي في صناعة السفن بما توفر لديهم على سفوح جبال لبنان من

(١) محاسن الشام ، ص ٢١٤ .

(٢) أنظر عن هذه الصناعة :

- أحمد غسان سبانو ، دمشق في دوائر المعارف (عن دائرة المعارف العربية) ، ص ٦٢ .

(٣) شكل شكلا ، وشكلت المرأة شعرها : فغرت خطتين من مقدم رأسها على اليمين والشمال - تشكل : المرأة : وضعت على رأسها إضمامة من الزهر .

(٤) أشارنا في الاقليم السوري ، ص ١٦١ .

(٥) - فيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، ص ٥٤ ،

- السيد عبد العزيز سالم ، دراسة في تاريخ مدينة صيدا ، ص ٢٨ .

غابات الأرز والشربين^(١)، كما كان حصن التينات^(٢) على ساحل البحر المتوسط مقطع لخشب الصنوبر^(٣). وعندما ملك المسلمون بلاد الشام اتجهت أنظار والي الشام معاوية بن أبي سفيان إلى غزو البحر لصد الأعداء ففكر في تقوية الجيش الإسلامي بأسطول بحري^(٤)، وقد أمر معاوية بجمع مهرة الصناع وجعل صناعة السفن في عكا ثم نقلت الصناعة إلى صور في عهد هشام بن عبد الملك^(٥) وقيل أن معاوية ابتنى ألف وسبعمائة سفينة شراعية اتخذ أعوادها من جبل لبنان^(٦). وقد ذكرنا في بدء الصناعات الخشبية صناعة السفن لأهميتها في العصر الإسلامي من الشاحية العسكرية وذلك للتعدي لخطر البحرية البيزنطية في حوض البحر الأبيض المتوسط ولحماية سواحل الشام من الأسطول البيزنطي .

صناعة الخشب :

واشتهرت بلاد الشام أيضا في العصور القديمة بصناعة التحف الخشبية، والتي ظلت قائمة بها في العصر الإسلامي، ومما يذكر في هذا الصدد عمل أول منبهر من الخشب في المدينة في عهد الرسول، صلى الله عليه وسلم، حيث اختلفت الأقوال عن صناعته وصانعه، ومن ذلك ما ذكره جابر بن عبد الله : أن امرأة مسن الأنصار قالت لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يا رسول الله ألا أجعل لك شيئا تقعد عليه، فإن لي غلاما نجارا؟ قال : "إن شئت" ، قالت فعملت له المنبر^(٧) .

-
- (١) الشربين : جنس شجر جميل من فصيلة الصنوبريات ينبت برياً في بلدان المتوسط يستخرج منه القطران وخشبه جيد . المنجد في اللغة ، ص ٣٨١ .
 - (٢) فرضة على بحر الشام قرب المصيصة ،
- ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ١٦٧ .
 - (٣) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٧ .
 - (٤) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .
 - (٥) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ٦٢٠ .
 - (٦) عبد الحي الكتاني ، التراتيب الإدارية ، ج ١ ، ص ٣٧٣ .
 - (٧) الخزاعي التلمساني ، المصدر السابق ، ص ١٠٣ .

وعلى الرغم من اختلاف الآراء فيمن صنع المنبر وأسباب صنعها إلا أن الإشارات إلى صنع المنبر تدل على أنها من صنع نجار من بلاد الشام ، وأنه قد تمرس على هذه الصناعة والمعرفة لعمل الصناعات الخشبية (١) .

وقد حفظت لنا الآثار الإسلامية ، العديد من التحف الفنية الخشبية ، سواء ما هو قائم البناء إلى عصرنا هذا ، أو ما حفظته المتاحف العربية والعالمية لهذه التحف ، وقد وجدت بعض هذه الزخارف الخشبية التي تأخذ الطابع الهلنستي واضحة في الكوابل الخشبية (المساند) بالمسجد الأقصى ببيت المقدس ، كما وجدت الزخارف الخشبية الهندسية والنباتية في المسجد الأموي والتي أشار إليها المؤرخ جوستاف لوبون بأن : سقفه كان مصنوعاً من الخشب المموه بالذهب ، (٢) كذلك وجدت من بقايا هذه النقوش والزخارف الخشبية في الرصافة من بلاد الشام . (٣) (٤)

ومما يجدر ذكره أنه يوجد في متحف الفن الإسلامي بالقاهرة مجموعة من صناعات الخشب ذي الزخارف يرجح أنها من صناعة العصر الأموي أو صدر العصر العباسي (٥) . ويلاحظ أن هذه الزخارف الخشبية الموروثة عن الفن الهلنستي تصور عناقيد أوراق العنب والفروع الملتوية التي تحصر بينها العناصر الزخرفية (٦) ، كما تتميز زخرفة العصر الأموي أيضاً بأوراق الأكنثس (٧) وكيزان الصنوبر (٨) .

(١) أنظر : الكتاني ، التراثيب الإدارية ، ج ١ ، ص ٦٧ .

(٢) م . س . ديماند ، المرجع السابق ، ص ١١٥ .

(٣) حضارة العرب ، ص ١٧٠ .

(٤) عفيف البهنسي ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .

(٥) عبد الرحمن زكي ، المرجع السابق ، ص ١٩ .

(٦) عبد الرحمن زكي ، المرجع نفسه ، ص ١٨ .

(٧) الأكنثس : (Acanthus) أو شوكة اليهود : شوك الجمل ، وهو نبات جميل الورق يغلب وجوده على شواطئ البحر المتوسط ،

— المنجد في اللغة ، ص ١٥ .

(٨) أبو صالح الألفي ، الفن الإسلامي دار المعارف ، لبنان ، الطبعة الثانية ،

ص ٢٨٠ .

صناعة الأسلحة :

عرفت بلاد الشام قديما صناعة الأسلحة ، فقد ذكر أن الامبراطور دقلديانوس الروماني أنشأ في القرن الثالث للميلاد مصنعا للأسلحة في دمشق^(١) . وكان لدمشق مهارة خاصة في صنع السيوف ولأهلها طريقة في سقيها وطرقها وسحبها لا مثيل لها.. ولا نعرف وقتا لظهور هذه الصناعة في دمشق ، لكنه ثبت أنها قديمة ترجع الى عصر الرومان ، وقد زادت اتقاناً أيام العرب^(٢) . ونظرا لأهمية السلاح لدى العربي وأهمها السيف فقد عرفت لهذه الصناعة سوقا خاصة وصناعة رائجة ، وعرف الى جانب السيف صناعة الرمح وتعددت أسماؤها^(٣) ، كما اشتهرت دمشق بصناعة الفولاذ الدمشقي ومنذ عهد حقيقه وكان تصنيع الفولاذ سرا كبيرا بقيت محافظة عليه - حتى غزاهم تيمورلنك - وأخذ صانعي الفولاذ^(٤) .

ويبدو أن الفولاذ كان يجلب الى الشام - منذ قبل الميلاد بزمان طويل - من ملكنده في هندستان وكان الدمشقيون يصنعون من هذا الفولاذ نصالا للسهام والرماح والسيوف والسكاكين صلبة جدا وماضية ، وأما أسطحها فمقولولة ومغطاة بخطوط دقيقة كأنها عروق سوداء وبضياء^(٥) . ومن القديم كانت دمشق تفاخر بما تصنع من السيوف المحلاة لما اختصت به من الصفاء والاختصاء تكتب فيها آيات وأشعار بماء الذهب ، ومثل ذلك الخناجر والرماح وتطريق الحديد مما عرفت به دمشق قبل الاسلام^(٦) .

(١) محمد كرد علي ، دمشق مدينة السحر والشعر ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(٢) جورج زيدان ، دمشق الشام ، ضمن سلسلة دراسات ووثائق الشام رقم

(٥) ، لأحمد غسان سبانو ، دمشق ، (مقالات مجموعة) ، ص ٤٧ .

(٣) أنظر : محمد سعيد القاسمي ، قاموس الصناعات الشامية ، ج ١ ، ص ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ .

(٤) أحمد غسان سبانو ، (مكتشفات مثيرة - تغير تاريخ دمشق القديم - (أرم ذات العماد) ، ص ٢٢٥ .

(٥) أحمد غسان سبانو ، دمشق في دوائر المعارف ، عن دائرة المعارف العربية ، ص ٦١ .

(٦) محمد كرد علي ، دمشق مدينة السحر والشعر ، ص ١١٦ .

وقد ذكرت المصادر والمراجع أسماء السيوف التي عرفت صناعتها في المدن الشامية ، فقد عرفت السيوف المشرفية المنصوية إلى مؤتة لأنها من مشـارف الشام (١) ، كما ينسب إلى بحري السيوف البصرية - فقد كانت آلهه بالسكان زمن الفتح وكان العرب يقدمونها بتجارتهـم (٢) ، وكانت مشارف حوران ولبنان فنية بمعدن الحديد ، كما كانت تقطع أشجار السنديان لتدوير الحديد واستخراج الفولاذ (٣) ، كما عرفت السيوف الأريحية والدمشقية (٤) ، كما نسبت إلى ديار - من قرى الشام ، وقيل من قرى الجزيرة - الإبل والسيوف (٥) ، وكانت تصنع بعمتا - قرية من قرى الأردن - النبل الفائقة (٦) .

-
- (١) القزويني ، أشار البلاد وأخبار العباد ، ص ٢٧٥ .
 - (٢) محمد أديب آل تقي الدين الحميني ، المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١٠٨٤ .
 - (٣) المرجع نفسه ، ج ٣ ، ص ١١٣٢ .
 - (٤) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٧٩ ، الأريحية الدمشقية : نسبة إلى أريحا والي دمشق .
 - (٥) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٩٤ ، يذكر ياقوت الحموي : بأن أهل ديار نبط وكلما عرفوا برجل أنه نبطي نسبوه إليها ، وقال الفرزدق :
ولكن ديافي أبوه وأمه
بحوران يعمرن السليط أقاربـه
وقال الأخطل :
كأن نبات الماء في حجراته
أباريق اهدتها ديارف بصرخدا
فهذا يدل على أنها بالشام لأن حوران ومرخد من رساتيق الشام .
 - (٦) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٣ .

استخراج الزيوت وصناعة الصابون :

أ - استخراج الزيوت :

كان لتصنيع المنتجات الزراعية دورا هاما في بلاد الشام ، فقد حبى الله هذه الأرض بنعمة وافرة من خيرات أرضها وعلى الأخص الزيتون والكروم ، وقد أدت وفرة الزيتون في بلاد الشام إلى استخراج الزيت منه (١) ، وقد اشتهرت بعض المدن والقرى الشامية بوفرة الزيتون ومنها نابلس (٢) وسرمين (٣) ومكا (التي بها غابة زيتون تقوم بسرج جامعها وزيادة (٤) ووادي موس - قبلي بيست المقدس) (٥) .

وقد عرف أهالي غوطة دمشق استخراج الزيت من زيتونهم والطحينة والشيرج من سفسهم (٦) .

وعرفت عسقلان استخراج الزيوت والشيرج (٧) ، كما كان يعصر السليط - أي دهن السمسم - في ديارف من حوران (٨) ، وقد عرفت بلاد الشام صناعة استخراج الزيوت منذ أقدم العصور وما يؤكد لنا انتشار هذه الصناعة في أنحاء البلاد بقايا معاصر الزيت من بقايا أحجار الطواحين التي كانت تستخدم في هــذـه الصناعة الزيتية والتي يرجع تاريخها إلى عهد الفنيقيين (٩) ، وقد مرت صناعة

(١) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٢٥ .

(٢) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥٠ .

(٣) ابن بطوطة ، المصدر السابق ، ص ٤٧ - ٥٢ .

(٤) المقدسي ، المصدر السابق ، ص ١٦٢ .

(٥) القزويني ، آشار البلاد ، ص ٢٧٩ .

(٦) محمد كرد علي ، غوطة دمشق ، ص ٦١ - ٦٢ .

(٧) مصطفى مراد الدباغ ، الموجز في تاريخ الدولة العربية في بلاد فلسطين ،

دار الطليعة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م ، ص ٢٢٥ .

(٨) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥٧ .

(٩) محمد سعيد القاسمي ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٣ .

الزيوت بثلاث مراحل : الدق - العصر - التقطير ، ويتحدث ج. تات عن المنطقة الشمالية من سورية ويعقد مقارنة بين المناطق المنبسطة وطرق الزراعة بها والمناطق المرتفعة ، فقد ذكر أنها تتميز بزراعة الأشجار وتربية الحيوانات وعدد نوعية الزراعة في المرتفعات الجبلية ، فالهضبة الجيرية تزرع الزيتون والكروم وأشجار الفاكهة ، وقد شهدت صناعة الزيوت في الهضبة الجيرية نشاطا فعلا وذي أهمية قصوى ، فقد استعملت الطاحونة^(١) - الرحي - المكونة من قطعتين من الصخر دائرية ، كما استعملت آلة الرجاجة^(٢) في عملية العصر وقد مثلت الوسيلة التقنية الأكثر تطورا ، كما أنها كانت منتشرة بشكل واسع في القرنين الأوليين ، وكانت عملية التقطير تختصر على مرحلة واحدة فقط^(٣) ، كما عرف أهل الشام عصر الزيوت بواسطة العود وهو شجر عظيم من الجوز يقطعون أغصانها وينجرونها ويستعملونها لعصر الزيت^(٤).

ومن أنواع الزيت المعروفه : الزيت الركابي^(٥) وهو نهاية في الصفاء^(٦).

(١) الطاحونه : جمع طواحين ، الرحي : بيت الطحين. المطاحن: الرحي وهي اما بديرها الماء أو الهواء أو البخار.

(٢) الرجاجة : وعاء أو كساء يجعل فيه حجاره ويلقى بإحدى جانبي الجمل أو الهودج ليعدله .

(٣) G. Tate; "Les campagnes du Nord de la syrie 40 - 70 siecles" The fourth international conference on the history of Bilad Al-Sham "from the onset of the Byzantine era until the close of the Umayyad era," Amman 1983, p. 4.

(٤) جمال الدين القاسمي، و خليل العظم ، قاموس الصناعات الشامية ، ج ٢ ، ص ٤٥٦ .

(٥) سمي بالزيت الركابي لأنه كان يحمل على الإبل من الشام (الشعالي، لطائف المعارف ، ص ١٥٧) .

(٦) القزويني ، الممدر السابق ، ص ٢٠٦ ،

ب - صناعة الصابون :

أما صناعة الصابون فقد تلازمت مع صناعة الزيوت منذ أقدم الأزمنة ، فيقال أن أول من عمل الصابون سليمان عليه السلام (١) ، وكانت هذه الصناعة موجودة في القطر الشامي منذ عهود قديمة (٢) ، وقد اشتهرت نابلس بصناعة الصابون الذي عرف بالصابون الرقي (٣) ، كما صنع أهالي الغوطة الصابون من زيتهم (٤) ، وعرفت بالس صناعة الصابون (٥) ، وعملت سمرمين الصابون الأجري والمطيب (٦) ، ومن المدن التي اشتهرت أيضا بصناعة الصابون حلب وإنطاكية وطرابلس ودمشق واللاذقية وحيفا ورام الله وكلز وإدلب وغيرها من مدن وقرى لبنان (٧) .

-
- == الشعالبي ، لطائف المعارف ، ص ١٥٦ ،
عن طريقة صناعة الزيت في الشام أنظر :
- محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٩٠ .
(١) الشعالبي ، لطائف المعارف ، ص ٨ ،
- الأبهري ، المستطرف في كل فن مستظرف ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ج ١ ، ص ٨٣ .
(٢) محمد أديب آل تقي الدين الحيني ، للمرجع السابق ، ج ٣ ، ص ١١٤٣ .
(٣) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥٠ .
(٤) محمد كرد علي ، غوطة دمشق ، ص ٦٢ ، - وعنه أشهر المصانين ، أنظر :
محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٩٠ .
(٥) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٥ .
(٦) ابن بطوطة ، المصدر السابق ، ص ٥٢ .
(٧) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥٧ - ١٥٩ .

صناعة السكر :

جاءت زراعة قصب السكر وصناعة السكر من الهند إلى إيران في القرن السابع الميلادي ، ثم لما فتح العرب إيران نقلوا زراعة قصب السكر وصناعة السكر إلى الشرق العربي (العراق وسوريا ومصر)^(١) ، ويشير أحمد مختار العبادي إلى أن صناعة السكر قد صمدت عنها المصادر القديمة ، ولم تعرف كلمة (سكر) إلا من العرب وهي تحوير لكلمة (شكر) التي استعمالها الفرس^(٢) ، وقد انتشرت زراعة قصب السكر في عدة مناطق من إقليم الشام وخاصة منطقة الفجر في أيام الحكم العربي ، وانتشرت صناعة السكر على ضفاف الأردن وإنطاكية وطرابلس وعكا ويافا، كما ذكر المقدسي عن مدينة كابل - وهي من مدن الشام الساحلية - أن بهيها مزارع الأقمص وبها يطبخ السكر الفائق^(٣) .

(١) عثمان الكعاك ، الحضارة العربية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، معهد الدراسات العربية العالية ، ١٩٦٥م ، ص ١٠٤ ،
- بينما ذكر جلال مظهر : أن الفرس نجحوا في زراعة قصب السكر حوالي سنة ٥٠٠م ، وأن السكر كان من الفنائم التي استولى عليها البيزنطيون من كسرى .

- انظر حضارة الاسلام وأثرها في الشرق العالمي ، مكتب الخانجي ، القاهرة ، ص ٢٨٧ - ٢٨٨ .

(٢) الحياة الاقتصادية في الدولة الإسلامية ، ص ٣٥٣ .

(٣) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥٧ ،

- ناصر خسرو ، المرجع السابق ، ٤٧ ، (ملاحظته عن صناعة عسل السكر من القصب في مدينة طرابلس) .

(٤) أحسن التقاسيم ، ص ١٦٣ .

صناعة العطور :

وعرفت الشام كلها برياحينها وأزهارها ، كما عرف عن الخلفاء الأمويين اهتمامهم بالطيب والعطر ، فقد ذكر ابن عساكر أن عبد الله بن راشد كان على طيب خلفاء بني أمية وأنه كان يصنع الطيب للخلفاء^(١) ، وكانت صناعة العطور موجودة في الشام في عصر بني أمية ، ومما يشهد بذلك أن بكير بن ماهان أتى دمشق فابتاع بها عطرا وخرج إلى الشراة في هيئة عطار أشبه دعوته لال البيت^(٢) .

وكانت الزهور والورود من أهم فروع الزراعة ، وكانت للطيوب^(٣) والعطور ومستقطرات الزهور شأن منذ الأزمان المتطاولة - وكان للأقدمين غرام بأنواع العطور فيستعملون المسك والعنبر والزعفران ، وكان لهم طيب يقال له الغالية وهو مسك وعنبر يعجنان بالبان^(٤) ، كما عرفت دمشق صناعة عطر الورد ومما يستقطر من زهر دمشق^(٥) .

-
- (١) تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق سكينه الشهابي ومطاع الطرابيشي ، ص ٢٨٥ .
 - (٢) مؤلف من القرن الثالث الهجري ، اخبار عن الدولة العباسية وفيه أخبار عن العباس وولده ، ص ١٩٥ .
 - (٣) تطيب بالطيب : أي تعطر به من عطر ونحوه ، والطيب والطيوب كل ذي رائحة عطرية .
 - (٤) محمد كرد علي ، خطط الشام ، ج ٤ ، ص ١٥٧ .
 - (٥) محمد كرد علي ، دمشق مدينة السحر والشعر ، ص ١٢٢ .

الفصل الرابع

الفصل الرابع

الحياة التجارية في بلاد الشام في العصر الأموي

- ١ - التجارة الداخلية في بلاد الشام .
 - طرق القوافل الداخلية .
 - طرق التجارة المائية الداخلية .
 - المدن التجارية الهامة .
 - الموانئ البحرية .
 - الأسواق المحلية في المدن الشامية .
 - تنظيم ومراقبة الأسواق .
 - نظام ومواعيد الأسواق .
- ب - التجارة الخارجية و دور بلاد الشام في ازدهار حركة التجارة العالمية .
 - طرق التجارة العالمية عبر بلاد الشام .
 - تجارة الحرير وتأثيرها على مسار التجارة العالمية لبلاد الشام .
 - طرق التجارة البحرية .
 - طرق القوافل .
 - العناية بطرق القوافل وإقامة الخانات .
 - صادرات بلاد الشام .
 - واردات بلاد الشام .
 - عبور التجارة .

أ- التجارة الداخلية :

تعتبر بلاد الشام من أهم المناطق القديمة في العالم في الانتاج الزراعي من ناحية ، ومن ناحية أخرى في تبادل المنتجات الزراعية والصناعية التي تعتمد على التصنيع الزراعي وغيره من المنتجات التي يمكن تبادلها داخليا أو خارجيا . فمنذ أن بدأ الإنسان في هذه المنطقة ينتج أكثر من حاجته للاستهلاك وأصبح لديه فائض انتاجي ، أخذ يتبادل سلعه مع جيرانه من الدول المجاورة (في مصر والعراق مثلا) ، وكذلك فيما بين مدن المنطقة نفسها . وقد أسهمت بلاد الشام في هذا العمل إسهاما كبيرا ، فكانت تقوم بنقل المتاجر ، وتعنى بخزنها وتهتم بتسويقها ، وبالتالي قامت مدن القوافل التي تنطلق منها القوافل عبر بلاد الشام^(١).

وكان لازدهار التجارة في بلاد الشام في العصر الأموي صلة وثيقة بالعهد السابق لقيام هذه الدولة ، وذلك لارتباط حركة التجارة بين بلاد الشام ومكة ، فقد كان لتجار مكة صلة تجارية كبيرة ببلاد الشام ، وخصوصا بالنسبة للطرق المؤدية إلى فلسطين ودمشق وبعض موانئ البحر المتوسط الشامية مثل غزة . وهذه التجارة التي كانت قد استمرت فترة طويلة قبل الإسلام يسرت لزعماء مكة التجاريين المعرفة الدقيقة للوفاع السائدة في جنوب بلاد الشام بشكل خاص ، والقواد الذين انتدبهم أبو بكر ، والذين قادوا الحملات في أيام عمر (١٣-٢٣هـ، ٦٣٤ - ٦٤٤م) كانوا من المهاجرين المكيين ، وكانوا على معرفة بالبلاد وطرقها ودروبها ، ومن ثم فليس شمة غرابة في توجيه قواد فتح الشام إلى

(١) نقولا زيادة، التطور الإداري لبلاد الشام بين بيزنطة والعرب ، عن المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام، الجامعة الاردنية، عمان، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م،

الطرق التي كان يسلكها تجار العرب في تجارتهم إلى بلاد الشام (١).

وقد ارتبطت هذه الطرق التي سلكتها تجارة بلاد الشام بمدن هامة كان لها الدور الكبير في اتساع التجارة وازدهارها في العصر الأموي ، وبعض هذه المدن كان لها دور كبير في ازدهار هذه التجارة منذ العصر البيزنطي ، وبعضها الآخر نما وازدهر عقب الفتح الإسلامي ، وفي ظل الدولة الأموية ، لذا فقد ارتبطت حركة القوافل الداخلية بمراكز لها الدور الفعال في النشاط التجاري العام الذي صم بلاد الشام .

١

(١) نقولا زياده ، المرجع نفسه ، ص ٢٢ .

- فقد أمر عمرو بن العاص - وهو الموجه إلى فلسطين - أن يتبع طريق أيلة (العقبة) ، ويزيد بن أبي سفيان - ووجهته دمشق - أن يتبع طريق تبوك ، ومثله كان شأن شرحبيل بن حسنة ووجهته الأردن ، ولما وجه أبو بكر خالد بن الوليد من العراق إلى الشام كان خالد يعرف طريقه - قرقيسيا ثم دومة الجندل (الحوف اليوم) وتدمر والقرينتين - بحيسث يمكنه أن يهل إلى مشارف دمشق .

طرق القوافل الداخلية :

تأثرت الطرق الداخلية بالأوضاع السياسية لبلاد الشام منذ عصور سحيقة ، فتارة نجد طرقا مملوكة ، وتارة نجد طرقا يحول دون سلوكها ظهور بعض العقبات حسب الظروف التي تنشأ داخل المنطقة ، ولكن هذه الظروف ما تلبث أن تزول ، ومن ثم فلم تكن تمثل عائقا مستديما في الحركة التجارية داخل منطقة بلاد الشام . وتارة أخرى نجد طرقا قديمة ذكرتها المصادر خلال أزمنة سابقة للعصر الاسلامي بمراحل بعيدة الا أنه لم يتأكد لدينا ما يثبت أن تبديلا ما طرأ على هذا الطريق أو ذاك ، وكل ما تأكد لدينا هو ما رأيناه من تأثر هذه المدينة أو المركز التجاري للمدينة ، أما الطريق فيظل معروفا لدى التجار . مثال ذلك ما ذكره نقولا زيادة عن طريق تجاري كان يبدأ من مدينة (أفسوس) في العصر السلوقي على شاطئ آسية الصغرى ، ويتجه شرقا الى أرض الرافدين ، وطريق آخر كان يبدأ من (طرسوس) ويتجه الى شمال سورية وفينيقية وفلسطين (١) .

كما أن آثار مدينة تدمر تقع بالقرب من حمص وعلى مسافة تبعد نحو ١٥٠ كم الى الشمال الشرقي من دمشق في منتصف الطريق تقريبا ما بين دمشق والفرات ، مما جعل مدينة تدمر مركزا هاما للقوافل التجارية التي تسير بين العراق والفرات (٢) .

(١) المرجع نفسه ، ص ٩ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ الدولة العربية ، ص ١١٥ .

أما عن الطرق الداخلية التي ذكرها بعض المؤرخين والتي نستخلصها من خلال أحداث الفتوح الإسلامية ، فقد ذكر الواقدي ، أن قافلة عرضت لجيش أبي عبيدة من الساحل آتية من بعلبك محملة أغلبها بالسكر والفستق والتين وغير ذلك استولى عليها المسلمون^(١) ، كما ذكر ياقوت الحموي أن القوافل تعبر جسر منبج من حران إلى الشام^(٢) .

أما ابن حوقل فقد ذكر : (أن الطريق إلى بالس - أول مدن الشام - من العراق - سامرا ومنها إلى مصر وغيرها سابل^(٣) ، وكانت فرضة^(٤) لأهل الشام على الفرات^(٥) . كما ذكر الجميري أن : (لد : من مدن فلسطين بالشام ، وهو منزل جميل ، فيه ناس يعمرونه ، وفيه تنزل الرفاق الواصلة من الشام إلى مصر والقافلة من مصر إلى الشام)^(٦) .

وقد كانت طرق القوافل الداخلية خلال العصر الأموي على النحو التالي :-

أ - كانت بعض القوافل تتجه من تبوك^(٧) في شمال الحجاز إلى بصرى التي كانت من المدن التجارية الهامة في فلسطين ، وكانت ملتقى القوافل بين الخليج العربي والبحر المتوسط والحجاز .

(١) فتوح الشام ، دار الجيل ، ص ١٣١ .

(٢) معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٣٩٠ .

(٣) سابل : مسلك .

(٤) الفضة : من النهر مشرب الماء منه ، ومن البحر محط السفن .

(٥) صورة الأرض ، ص ١٦٥ .

(٦) الروض المعطار ، ص ٥١٠ .

(٧) - الأصطخري ، مسالك الممالك ، ص ٢٥ ، ٢٦ ،

- ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص ٤٠ .

ب - وكان هناك مسلك آخر لهذه القوافل نفسها بحيث تتجه الى آيلة^(١) ومنها
تسير في طريق ممهد أنشاه الروم ينتهي في غزة .

ج - كما كان هناك طريق يتجه من حوران مارا بدمشق ويتجه جنوبا الى مآب
ويلتقي بطرق القوافل القادمة من الحجاز .

د - وكانت القدس تقع عند ملتقى طريقين هاميين ، أحدهما كان يصل ببيسن
بإدنية الشام شرقا والبحر غربا ، والثاني يصل بين مدينة الخليل جنوب
القدس ونواحي رام الله شمالا^(٢) .

هذا كما توجد الطريق الشمالية للقوافل التي تنتقل باستمرار بين الخليج
العربي والبحر الأبيض المتوسط حيث ينتهي الى مدينة طرابلس^(٣) .

وكانت هضبة الأردن الطريق الرئيسي لتجار مكة الى أواسط بلاد الشام ،
ولها منفذ الى البحر بالإضافة الى طريق الشام البري في شمال الغور عبر مرج
ابن عامر^(٤) .

(١) - الاصطخري ، المصدر السابق ، ص ٤٣ ،

- ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ٢٧ .

(٢) - الاصطخري ، مسالك الممالك ، ص ٤٨ ،

- موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٣) - الاصطخري ، مسالك الممالك ، ص ٢٩ ،

- عمر عبد السلام تدمري ، تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور ،

مؤسسة الرسالة ، دار الايمان ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٤ هـ -

١٩٨٤ م ، ج ١ ، ص ٤٨ .

(٤) - الاصطخري ، مسالك الممالك ، ص ٢٨ ، ٤٥ ،

- نقولا زبيادة ، المرجع السابق ، ص ٢٣ .

طرق التجارة المائعية الداخلية :

كانت الأنهر والجداول تستعمل في تسيير وسائل النقل المائعية بين التجمعات الريفية وبين المدن، فكانت السفن تنقل الحبوب والقار المستخدم في صناعة السفن من بلدة هيت^(١) منذ الألف الثالث ق.م، وقد استمر استعمال الكلك^(٢) - الذي كان مستعملا منذ عهد سومر - إلى أوائل القرن العشرين في كل أنحاء وادي الفرات، وقد اختلفت الحمولات التي نقلت عبر الفرات، حيث بلغت بعض الحمولات حوالي ٢٦ طنا، وكانت تشحن جميع البضائع بواسطة الطريق النهري، ومنها المائعية والخشب والذهب والفضة حيث كان يشحن من الأناضول وشمال سورية، وكانست التجارة البحرية تتعدى الخليج العربي إلى الهند، وغالبا ما يكون النقل البري قائما جنبا إلى جنب مع النقل النهري، فكانت الحبوب تنقل على ظهور القوافل إلى السفن في مرفأ بالس منذ القدم^(٣).

كما كانت تحمل الفلال عبر بحيرة طبرية إلى مدينة طبرية^(٤)، وممن بيسان إلى طبرية يسمى الغور لأنها بقعة بين جبلين وسائر مياه الشام تنحدر وتجتمع فتكون بحرا زخارا أولا من بحيرة طبرية، وجميع الأنهار تنصب فيه مثل نهر اليرموك وأنهار بيسان وما ينصب من جبال بيت المقدس، وجبل قيسر إبراهيم عليه السلام، وجميع ما ينصب أيضا من نابلس يجتمع الكل حتى يقع في بحيرة زفر^(٥)، وفيه سفن مغار تحمل الفلات وصنوف الثمر إلى أريحا وسائر أعمال الغور^(٥).

(١) هيت : غربي الفرات، ناحية في العراق (لواء الديلم) مركزها مدينة هيت،

عندها كانت القافلات تقطع الفرات في طريقها بين بغداد وحلب .

- الامطخري، المصدر السابق، ص ٥٤ .

- لويس معلوف، المنجد في الأدب والعلوم، ص ٥٥٩ .

(٢) الكلك، جمعه (كلكات) مركب يسير في أنهر العراق ويعرف أيضا بالطوف،

- لويس معلوف، المنجد في اللغة والأدب والعلوم، ص ٦٩٥ .

(٣) عبد القادر عياش، المرجع السابق، ص ٢٦١ .

(٤) الحميري، المصدر السابق، ص ٣٨٥ .

طبرية : مدينة من بلاد الشام بينها وبين عكا مسيرة يومان، كما أنها

تقع على بحيرة عذبة يخرج منها نهر الأردن وهي بحيرة طبرية .

(٥) الحميري، المصدر نفسه، ص ٤٣١ .

المدن التجارية الهامة :

تعددت المدن التجارية الهامة في بلاد الشام منذ آمد بعيد ، إلا أن بعض هذه المدن قد استمرت في الاحتفاظ بازدهارها ونشاطها التجاري عقب الفتح الإسلامي ، وبعضها الآخر إما تلاشى تماما ، أو فقد أهميته التجارية ، وأصبح مجرد قرية أو مدينة خاملة الذكر^(١).

ويذكر هيج كيندي أن نمو المدن الداخلية لبلاد الشام يعود إلى تركيبة من التطورات الاقتصادية والسياسية ، وأن معظم الطرق التجارية عبر سورية ترتبط بالعراق والحجاز ، وكانت المدن الداخلية مثل حلب ودمشق في موقع مثالي لتستفيد من هذه الحركة التجارية^(٢).

كما يتحدث موسى عبد الغفار أحمد عن فلسطين وموقعها التجاري بصفة خاصة بأنها على الركن الجنوبي من الساحل الشرقي للبحر المتوسط ، وأنها بذلك تتوسط ثلاث قارات - آسيا وأوروبا وأفريقيا - فكان الإقليم منذ فجر التاريخ القديم مركزا تجاريا هاما تجمعت فيه وخرجت منه سلع من مختلف الأقطار في تلك القارات^(٣).

كما يتحدث فرانسوا فيلنوف من منطقة حوران التي شكلت وحدة حضارية ثابتة ومستمرة خلال العهود الرومانية والبيزنطية والأموية ، ويؤكد بأن حضارة زراعة الكروم قد أخذت مكانها في العصر الأموي في المنطقة المسماة

(١) Hugh, Kennedy, "The Towns of Bilad Al-Sham and the Arab Conquest". In the fourth international conference on the history of Bilad Al-Sham, The University of Jordan, Amman 1983, p. 1.

(٢) Ibid, p. 14.

(٣) الأحوال الاجتماعية والاقتصادية في فلسطين في العهد الأموي، ص ٥٨ .

"جبل العرب" (١). ولنا أن نتحدث عن كل مدينة تجارية أسهمت بدور فعال خلال العهد الأموي في حركة التجارة ، وكان لها دور في رفع المستوى الاقتصادي لمنطقة الشام سواء كانت ملتقى للقوافل أو كانت منتجة ومسوقة للمصادرات والواردات ، ومن أهم هذه المدن (مدينة دمشق) عاصمة الدولة الأموية نفسها ، فهي المدينة الرئيسية للتجارات القديمة ، وتتميز بطرقها المتعددة إلى كثير من جهات القوافل التجارية التي تحمل أصناف البضائع منها وإليها (٢). وقد عرفت هذه المدينة بأهمية طرقها التجارية منذ أمد بعيد ، فقد كانت عاصمة "لفينيقية اللبنانية" وأهم مراكز الحكومة قبل الإسلام ، وقد واصل الخلفاء الأمويون جهودهم في تقوية وتعزيز دورها خلال فترة حكمهم ، فبقيت المدينة مركزا حضاريا هاما ، وتوسعت على حساب بقية المدن الأخرى ، فكان من ذلك أنها جذبت الحركة التجارية إليها بل وهاجر إليها عدد من السكان الذين كانوا يسكنون في المدن المضيرة (٣).

Francois Villeneuve, " Contribution de L'Archeologie Al'histoire (١)
Economique Et sociale des villages du Hawran (IVeme - VIIeme
Siecle AP, J, C.)", The fourth international conference on
the history of Bilad Al-Sham "from the onset of Byzantine era
until the close of the Umayyad era". The University of Jordan,
Amman 1983, p. 1, 3.

(٢) أنظر كتاب أحمد غسان سبانو ، دمشق في دوائر المعارف العربية
والعالمية ، (نص أحمد وصفي زكريا ، المعلمة الإسلامية) ص ١٢١ ، وعين
(دمشق في موسوعة لاروس) ، ص ١٨٢ .

Hugh Kennedy; OP, Cit, p. 7, 8.

(٣)

وازدهرت حلب (بروينا) في العصر الإسلامي تحت حكم الأمويين ، وكانت نقطة وصل هامة مع العراق بحكم موقعها في شمال بلاد الشام^(١)، وقد اشتهرت حلب بأسواقها القديمة المسقوفة^(٢).

كما ازدهرت حمص التي حلت محل آرامي البيزنطية وأصبحت قاعدة للمسلمين ومدينة لها أهمية سياسية كبيرة^(٣).

ومن أهم مدن الشام في العصر الروماني مدينة حماه (اينبيفانيا)، إلا أنها في العصر الإسلامي لم تكن بنفس الازدهار الذي بلغته مدينة حمص^(٤).

وفي جند الأردن اشتهرت طبرية وأصبحت المركز الإداري للإقليم، إضافة إلى بعض المدن الصغيرة للمنطقة التي نشطت ، وحلت محل بعض مدن تلك المنطقة التي اضمحلت مثل دير كيسارية وصفورية ومجلون ، ودابورية ، وحلت محلها مدن صغيرة في العهد الإسلامي مثل قداش - قرب بحيرة الحولة - وكابول على الطريق إلى مكا والتي وصفت بأنها مدينة زراعية مزدهرة ، كما ازدهرت عكا كميناء رئيسي للمنطقة ومقر بناء السفن ، إلا أن هشام بن عبد الملك نقل صناعتها إلى صور^(٥)، وقد ذكر الحميري عكا بقوله : (أنها مجمع السفن والرفاق وملتقى تجار المسلمين والنصارى)^(٦).

وفي منطقة جند فلسطين اشتهرت مدينة قيصرية والتي كانت مقر السلطة الإدارية في العهد البيزنطي إلا أنها اضمحلت وحلت محلها مدينة الرملة فسي

(١) Hugh Kennedy, Op, Cit, p. 5

(٢) أبو الفرج العسّ، آشارنا في الإقليم السوري ، ص ٧٧ .

(٣) Hugh Kennedy, Op, Cit, P. 6

(٤) Ibid, p. 7

(٥) Ibid, p. 10 - 11

(٦) الروض المعطار ، ص ٤١٠ .

العهد الأموي ، والتي أصبحت لها مكانة مزدهرة في ذلك الوقت . كما كانت غزة أحد المدن الهامة والتي عرفها تجار قریش في عهد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، ولكنه يبدو أنها فقدت أهميتها التجارية بعد ذلك . كما اشتهرت يافا أو (ابولونيا) قديما بحكم موقعها إذ تعتبر الميناء الوحيد لذلك الإقليم ، وقد استفادت من قريتها من مدينة الرملة . كما اشتهرت مدينة القدس ، وعلى الرغم من مكانتها الدينية بواء في العهد البيزنطي أو الإسلامي إلا أنه لم تعرف لها أنشطة تجارية ، وكانت تعتمد على دعم الحجاج وحماية الحكام الذين كانوا ينفقون على مشاريعها العمرانية (١) .

ولعبت إنطاكية دورا هاما في تجارة بلاد الشام ، فقد كانت ممرًا هامًا للطرق التجارية منذ العصر السلوقي ، وتعتبر صلة الوصل بين شمال سورية وقبرص ومصر (٢) ، وقد ذكرها الحميري بأنها من المدن اليونانية القديمة ، وبها الأسواق وصناع الثياب (٣) .

وتعد بصرى من المدن التي عرفها المسلمون مبكرا ، فكانت من المراكز التجارية الهامة ، وقد ذهب إليها أبو بكر الصديق في تجارة له (٤) .

وفي سهل البقاع تقع بعلبك (هليوبولس) ، وقد كانت مدينة زراعية مزدهرة ، وسوقا للمنتجات الزراعية (٥) .

(١) Hugh Kennedy, Op, Cit, p. 12 - 13.

(٢) نقولا زباديه ، المرجع السابق ، ص ٨ .

(٣) الروض المعطار ، ص ٣٨ .

(٤) ابن قتيبة ، المعارف ، تحقيق شروت عكاشه ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ،

مصر ، ص ٣٢٨ .

(٥) Hugh Kennedy, Op, Cit, p. 10.

كما ازدهرت الحميمة - التي تقع في الجنوب الشرقي من البحر الميـت - بموقعها التجاري الممتاز وأشرفت على طريق القوافل ، كما كانت صُغُر أو (زغر) - من منطقة الغور بعيدا عن الساحل - وظهرت أهميتها التجارية لموقعها الآمن بعيدا عن مشاكل الروم والأمويين^(١).

الموانئ البحرية :

تتميز (أيلة) بأنها ذات موقع جغرافي وتجاري ممتاز ، فهي ملتقى طرق القوافل من وإلى الشام^(٢) . وقد كان لأيلة أهمية كبيرة عبر العصور، فهي آخر الحجاز من جهة الشام ، وآخر مصر من جهة الشرق ، وآخر الشام من جهة البحر ، وقد لعبت دورا هاما في تجارة الإغريق والرومان والبيزنطيين والمسلمين^(٣).

ويستدل من الدراسات التاريخية عن بعض مدن الشام الساحلية مثل طرطوس وبانياس واللاذقية ، أنها كانت في العصر الأموي مراكز دفاعية بحرية، وأنه لم يكن لها أية أهمية اقتصادية أو سياسية^(٤).

أما المدن الساحلية التي اشتهرت في العصر الأموي بأهميتها السياسية والاقتصادية والتجارية ، فهي صور وصيدا وطرابلس ، فصور كانت المركز السياسي والإداري وعاصمة لجنوب لبنان وإحدى القواعد البحرية في العصر الأموي،

(١) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٧٠ .

(٢) الحميري ، المصدر السابق ، ص ٧٠ .

(٣) يوسف غوانمة ، أيلة (العقبة) وعلاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الجنوب العربي وبلاد الشام حتى سنة ٦١٠م ، عن المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ١٤٠٤هـ - ١٩٨٣م ، ص ٣ - ٥ .

(٤) Hugh Kennedy, Op, Cit, P. 7.

بينما كانت صيدا ذات أهمية تجارية^(١)، وكانت من أشهر أسواق العطور^(٢) .
وأما عن طرابلس فقد أضحت أكثر المدن أهمية على الساحل السوري في العصر
الإسلامي^(٣)، وكانت لها أهمية اقتصادية وتجارية وحربية منذ عهد بعيد ،
إذ أنها تعتبر المنفذ الرئيسي للطرق التجارية التي تصلها بأهم مدن الشام ،
حلب ، ودمشق ، وتدمر ، وكذلك بالعراق ، والخليج العربي . ولقربها من
غابات الأرز ، أصبحت قاعدة لصناعة السفن ، وقد اهتم بها الخلفاء الراشدون
والأمويون لكونها الميناء الطبيعي لمدينتي دمشق وحمص^(٤) .

الأسواق المحلية في المدن الشامية :

كانت التجارة داخل دمشق مركزها الأسواق ، فكانت كل طائفة من التجار
تقيم في سوق معين ، ويمكثون إلى ما بعد الظهر ، ولا يعودون إلى منازلهم إلا
في المساء ، وكانت الحوانيت تعتمد على طول الشارع من الجانبين^(٥) . وذكرت
المصادر كثيرا من هذه الأسواق والتي كان منها على سبيل المثال سوق القمح
وسوق الحُصَر^(٦) .

وقد تعددت الأسواق في مدينة دمشق حيث جاء ذكرها في "معجم بني أمية"
من اسمائهم ومقرات دورهم ، ومنها دار عتبة بن صخر بن أمية فـي درب
الحيالين^(٧)، وكان لعبيد الله بن زياد دار في درب النافذ إلى سوق الأساكفة

(١) Hugh Kennedy, Op. Cit., p. 9.

(٢) سعيد الأفغاني، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام، دار الفكر ، بيروت ، ط٣ ،
١٣٩٣ هـ - ١٩٧٤ م ، ص ٢٥ .

(٣) Hugh Kennedy, Op. Cit., p. 9.

(٤) عمر عبد السلام تدمري ، المرجع السابق ، ص ٤٧ - ٤٩ .

(٥) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٥٣ .

(٦) ذكرها الطبري في عهد الخلافة الأموية ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٤٠ .

(٧) صلاح الدين المنجد ، المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

العتق^(١)، ولرملة بنت معاوية دار في عقبة السمك في رقاق الرمان المعروفة إلى الآن^(٢)، وكان لعلي بن خالد بن يزيد بن معاوية دار في الدرب النافذ إلى سوق الرقيق، كما ينسب سوق القلائين إلى أم حكيم بنت يحيى زوجة هشام بن عبد الملك^(٣). كما ورد اسم نفيح بن ذؤيب مولى الوليد بن عبد الملك وكاتب المستغلات مكتوبا في لوح في سوق السراجين^(٤). كذلك ورد في خبر دخول أبي عبيدة بن الجراح دمشق ولقائه بخالد بن الوليد أنه التقى به عند سوق الزيت^(٥). كما ذكر ابن عساكر سوق الطير وسوق اللؤلؤ في ترجمة سلم بسن زياد المتوفي سنة ثلاثة وسبعين^(٦).

ولعلنا نستطيع حصر أسواق دمشق في حالة عودتنا إلى كتاب أبي البقاء البدري^(٧)، وكذلك لابن المبرد في كتابه عن الأسواق^(٨).

هذا ويتضح من أسماء الأسواق التي ذكرت في دمشق مدى التخصص في أصناف البضائع وعرضها في السوق المخصص لها، ويذكر محمد سعيد القاسمي بعضاً من التجارات في دمشق والأسواق المتخصصة ومنها سوق الخياطين وكانت غالبية من

-
- (١) صلاح الدين المنجد، المرجع نفسه، ص ١١٨.
 - (٢) صلاح الدين المنجد، المرجع نفسه، ص ٢١٣.
 - (٣) صلاح الدين المنجد، المرجع نفسه، ص ١٣١، ٢١٩.
 - (٤) الجشعاري، المرجع السابق، ص ٤٧.
 - (٥) أحمد عادل كمال، الطريق إلى دمشق (فتح بلاد الشام)، دار النفائس، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، ص ٢٧٣.
 - (٦) تهذيب تاريخ دمشق، ج ٦، ص ٢٣٧.
 - (٧) نزهة الأنام في محاسن الشام، ص ٣٦.
 - (٨) ابن المبرد: يوسف بن عبد الهادي، نزهة الوفاة عن شرح حال الأسواق بدمشق، تقديم حبيب الزيات، مجلة المشرق، بيروت، ١٩٣٩م، ص ٢٢ وما يليه.

التجار اليهود^(١) . كما نذكر بعض أسواق المدن الشامية ومنها سوق بطنان من أعمال حلب ويعمل فيها الكرياس^(٢) ويحمل إلى دمشق ومصر^(٣) . كذلك أسواق حمص فهي مبلطة وسككها مفروشة . كما كانت لحلب أسواق جميلة وبهــا فنادق كثيرة^(٤) . كما كان الطريق إلى حلب - أول مدن الشام من العراق - مامرا^(٥) .

كما تعددت أسواق الغوطة ، وكانت هذه الأسواق تصدر ما بها إلى دمشق وتأخذ من دمشق الموجود بأسواقها^(٦) . ومنبج إحدى مدن الشام القديمة كانت مليئة بالأسواق ودكاكينها وحوانيتها كأنها المخازن الكبيرة لاتساعها^(٧) . كما أن سوق أزرمات - قرب البلقاء - وتعرف اليوم (بدرما) كان لها شهرة تجارية ، وكانت تلي بصرى في الأهمية التجارية لدى تجار قرش حيث كانت لهم سوقا تجارية^(٨) .

وكانت السلع تعرض في أسواق بلاد الشام حسب اختلاف المدينة وحاجاتها ، فكانت المواد الغذائية الرئيسية في فلسطين مثلا هي القمح ، والشعير ، وزيت الزيتون ، والخل ، كما كان أكثر ما يعرض بأسواقها السلع التي تنتجها بقصد الاستهلاك المحلي من المواد الضرورية ، وكانت هناك منتجات زراعية تستهلك في حينها لأنها لا تتحمل التمدير مثل الفواكه والخضروات والبقول التي تتلف سريعا^(٩) .

-
- (١) قاموس الصناعات الشامية ، تحقيق طاهر القاسمي ، ط ١ ص ٨٥ .
 - (٢) الكرياس : شوب غليظ من القطن .
 - (٣) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٠٣ .
 - (٤) ابن حوقل ، المصدر السابق ، ص ١٦٣ .
 - (٥) ابن حوقل ، المصدر نفسه ، ص ١٦٥ .
 - (٦) محمد كرد علي ، غوطة دمشق ، ص ٣٢ .
 - (٧) الحميري ، المصدر السابق ، ص ٥٤٧ .
 - (٨) سعيد الأفغاني ، المرجع السابق ، ص ٣٧٢ .
 - (٩) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٧٤ - ٧٦ .

ويبدو أن السلع المعروضة في أسواق بلاد الشام وبخاصة المنتجات الزراعية التي تشتهر بها كل مدينة ، والمنطقة المحيطة بها ظلت عبر العصور ثابتة ، وإن كان الأمر لا يخلو من بعض التطورات أو التغير حسب الحاجة الاستهلاكية لكل مدينة وقريّة .

وكانت أسواق حلب تعادل أسواق دمشق في الاتساع وبما يعرف فيها من بضائع مختلفة كالحرير والصوف وأنواع الفراء من السمور^(١) والفنق^(٢) وفيغير ذلك^(٣).

تنظيم ومراقبة الأسواق :

كان بالأسواق عمال يشرفون على تنظيمها ويعملون على عدم بـسـرروز الحوانيت حتى لا يعوق ذلك نظام المرور داخل السوق ، كما كانوا يتولسون استيفاء الديون ، واختبار الموازين والمكاييل ، ومعاينة التجار ، ومنع التدليس والغش في المقاييس والمكاييل والموازين^(٤) . وقد جرت العادة أن يوكل أمر هذه المراقبة إلى المحتسب ، إلا أنه لم تظهر صورة عمل المحتسب واضحة إلا في نهاية العصر الأموي^(٥).

(١) السمور ، حيوان شديدي ليلي من الفصيلة السمورية من آكلات اللحوم ، يتخذ من جلده فرو شمين ويقطن شمال آسيه .

(٢) الفنق أو (الفنك) ، نوع من فصيلة الكليبيات شبيه بالشعالب فروته من أجود أنواع الفراء .

(٣) عبد المنعم صالح نافع ، المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

(٤) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٠١ .

(٥) — ظهر نظام مراقبة الأسواق منذ عهد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، ومن تلاه من الخلفاء الراشدين والأمويين ، فكانت سمراء بنت نهيك الأسدية تمر في الأسواق ، كما استعمل الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، سعيد بن العاص بعد الفتح على سوق مكة ، وعمر على سوق المدينة .

— انظر عن ذلك : عبد الحي الكتاني ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٨٥ .

وكان الخليفة الوليد بن عبد الملك يمر في سوق البقالين ويسأل عن ثمن حزمة البقل ثم يقول للبقال : (زد فيها فانك تربح) (١)، وربما فعل الخليفة ذلك مع مختلف الباعة ، وراقب الأسعار حتى لا ترتفع عما يتناسب مع دخل الرعية . كما كان هشام بن عبد الملك يقف بباب القصاب فيسأله عن سعر اللحم ، ورأى رجلا من خاصته يبتاع لحما فغمزه فأتاه فسأله : بكم يشتري؟ فقال : بدرهم . قال له هشام : أحسنت وأكثر من هذا سرف . كما كان يقف بباب البقال ويسأله بكم يبيع الحزمة من كذا وكذا . فيقول له البقال : بفلسين ، فيقول هشام : زد فيها فانها تستحق أكثر من ذلك (٢) .

ولربما كان الخلفاء يتدخلون في تخفيض الأسعار ، يؤكد ذلك أن رجلا قال للخليفة عمر بن عبد العزيز : (ما بال الأسعار عالية في زمانك ، وكانت في زمان من قبلك رخيصة ؟ قال : ان الذين كانوا قبلي يكلفون أهل الذمة فوق طاقتهم ، فلم يكونوا يجدوا بدا من أن يبيعوا أو يكسبوا في أيديهم ، وأنا لا أكلف أحدا الا طاقته ، فباع الرجل كيف شاء . فقال : لو أنك سمرت لنا . قال : ليس الينا من ذلك شيء انما السعر لله) (٣) .

= - على أن ولاية السوق ظهرت حين تولى ابان بن الوليد سوق واسط والحسبة في عهد والي العراق خالد بن عبد الله القسري ،

- أنظر عن ذلك : عبد المنعم صالح نافع ، المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

(١) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٩ ، ص ١٦٥ .

(٢) عبد المنعم صالح نافع ، المرجع السابق ، ص ١٣٦ .

(نقلا عن البلاذري ، أنساب الأشراف ، مخطوط ، المجلد الثامن ، ورقة ٢٥٣) .

(٣) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٧٦ .

نظام ومواعيد الأسواق :

وكانت الأسواق هي المركز الرئيسي للتجارة الداخلية في مدن الشرق الاسلامي ، ولكن لم ترد لنا أخبار واقعية عن طريقة تنظيم هذه الأسواق ، إلا أنه غالباً ما كان أصحاب كل مهنة أو تجارة يجتمعون في مكان واحد ، داخل السوق الكبير ، وتمتد دكاكينهم على طول الشارع من الجانبين حتى تسهل رقابتهم على الدولة^(١) ، كما كانوا يمكثون إلى ما بعد الظهر فسي دكاكينهم ويتناولون فيها غذاءهم ولا يعودون إلى منازلهم إلا مساءً^(٢) .

ويبدو أن أعداد التجار والمساحة التي يحتلونها في السوق كانت تختلف بحسب طبيعة عملهم وحاجة سكان المدينة إلى بضاعتهم . فعلى سبيل المثال كان سوق الصباغين في مدينة الرملة يحتل مكاناً ظاهراً بالنسبة للمهنة الأخرى بدليل أن سليمان بن عبد الملك عندما اختط المدينة في عهده خصص موضع دار الصباغين مباشرة بعد تحديد مواضع الأماكن الهامة مثل قصر الإمارة ومسجد المدينة^(٣) ، وربما يعزى ذلك إلى أن سليمان بن عبد الملك عرف بشغفه للباس والزينة وزخرفة الألوان .

وكان للشاميين مواعيد لأسواقهم الموسمية عرفت منذ الجاهلية ، فقد كان النبط يقدمون على بلاد العرب ، ويقيمون لأنفسهم سوقاً سنوية يحشدون لها^(٤) ،

(١) - الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٦ ، ص ١٣٨ ،

- الحميري ، الروض المعطار ، ص ١٩٨ ،

- موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٧٤ ،

- مصطفى مراد الدباغ ، المرجع السابق ، ص ٣٢٦ ،

(٢) عبد المنعم صالح نافع ، المرجع السابق ، ص ١٣٢ ،

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٧٠ ،

(٤) - سعيد الأفغاني ، المرجع السابق ، ص ٢٢ ،

- ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ ، ص ٧٨ .

كما أن أزروعات كانت تقيم سوقا سنوية بعد سوق بصرى بسبعين ليلة يطول أمدها ، وغالبا ماتكون طوال الصيف ، وهذه السوق استمرت بعد الاسلام (١) .

وقد اعتاد المسلمون بصفة عامة أن يقيموا الأسواق في أوقات معينة في المدن التجارية الهامة بدمشق ، وكان سوقها يمتد من باب دمشق إلى المسجد الكبير ، وكان يجتمع فيه التجار وأصحاب الحرف ، حيث تنشط الحركة التجارية وتتنوع بها السلع القادمة من مختلف الجهات بحكم أنها عاصمة الخلافة الأموية (٢) .

(١) سعيد الأفغاني ، المرجع السابق ، ص ٢٧٢ .

(٢) عبد المنعم صالح نافع ، المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

ب - التجارة الخارجية ودور بلاد الشام في ازدهار حركة التجارة العالمية :

طرق التجارة العالمية عبر بلاد الشام :

عرفت بلاد الشام منذ عصور سحيقة بأهميتها التجارية سواء كان ذلك فيما تنتجه تلك البلاد وتصدره إلى البلاد الأخرى ، أو ما كانت تتمتع به من موقع يجعلها جسرا لطريق التجارة المار عبر الشرق والغرب والشمال والجنوب لمرور قوافل وسفن التجارة العالمية ، فقد ازدهرت دمشق كمركز تجاري عند ملتقى طرق القوافل المحراوية^(١) ، كما كانت تدمر مركزا هاما للقوافل التجارية بين العراق والشام^(٢) .

ولعبت بعض المدن الشامية دورا كبيرا في ترويج البضائع خاصة الحرير ، ومن أهم هذه المدن التي قامت بترويج هذه الصناعة ، مدينة صيدا التي ازدهرت بها منذ الألف الأول ق م ، واستمرت صناعة النسيج بها خلال العصورين الروماني والبيزنطي ، ثم العصر الإسلامي^(٣) .

وكانت القوافل التجارية تمر عبر صحراء سورية وبين بلاد ما بين النهرين نحو سنة ١٧٠ ميلادية ، وهذا الطريق هو ما أطلق عليه اسم "طريق الحرير" الذي ينطلق من إنطاكية ، فيجتاز الفرات ثم أقباطان ، ويبلغ مرفأ بامير^(٤) ، وكان التجار الشرقيون يتلقون البضائع القادمة من الشرق الأقصى عبر واد في السفح الميني ، كما أن سورية أدخلت الجمل إلى بلاد المغرب فأصبح الأداة الرئيسية للتجارة^(٥) .

(١) أحمد غسان سبانو، دمشق في دوائر المعارف العربية والعالمية "عن دمشق في دائرة المعارف البريطانية" ، ص ١٦٧ .

(٢) رشيد عبد الله الجميلي ، للمرجع السابق ، ص ٤٨ .

(٣) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي ، ص ٤٣ .

(٤) منطقة جبال وأنجاد في أواسط آسيا بين روسيا والصين وأفغانستان عرفت باسم "سطح العالم" .

(٥) جورج لوفران، تاريخ التجارة ، منذ فجر التاريخ حتى العصر الحديث ، ترجمة هاشم الحسيني ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ص ١٨ .

كما أورد نعيم فرج ذكر الطريق التجاري الموصل إلى الهند والصين عن مخطوطة (الطرق من جنة آدم حتى الرومان) ، والتي ترجع إلى ما قبل القرن السابع الميلادي ، فذكر فيها الطرق التجارية ، بأنها تبدأ من الهند أول مركز في الشرق الذي يصدر البضائع عبر إيران ، فتصل إلى سورية برا وبحرا ، ومنها تنقل إلى القسطنطينية أو إلى روما عبر البحر الأبيض المتوسط ، ومن روما تنقل إلى غاليا "فرنسا" ، كما أشارت المخطوطة بأن التجار السوريين قد لعبوا الدور الأول في التجارة العالمية ، ومما يشهد على ذلك ، شواهد القبور المكتشفة في فرنسا ، والتي كتبت عليها كتابات باللغة السورية (السريانية) ترجع إلى القرنين السادس والسابع الميلادي (١) .

كما أشار أيضا إلى كتاب "الطبوغرافية المسيحية" لمؤلفه قزما المصلاحي (ت ٥٢٢م) الذي تحدث فيه عن مدينة أكسوم عاصمة الحبشة بأنها كانت مركزا تجاريا هاما ، حيث ذكر بأن الناس كانوا يذهبون إلى أقاصي الأرض للحصول على الحرير الخام ، وذكر أن الوصول إلى بلاد الصين عبر طريقين الأولى بحرية في الجنوب ، والثانية برية في الشمال (٢) .

وأشار كذلك إلى أن المؤرخ "فيلوستورغيوس" قد أظهر مدى انتشار السوريين في بلاد الأحياء حتى المحيط الخارجي ، حيث ذكر أنهم لازالوا يتحدثون باللغة السورية ، مشيرا إلى أن هؤلاء قد نقلهم

(١) "أضواء على الصناعة والتجارة في مدن بلاد الشام ودورها في التجارة

العالمية في العهد البيزنطي" ، ص ٣١ .

(٢) نعيم فرج ، المرجع نفسه ، ص ٣٢ .

الاسكندر المقدوني ، ويدل ذلك على وجود مستعمرات في سواحل الهندوستان الغربية ، كما يشير أيضا إلى ما يؤكده قزما الملاح من وجود جاليات عربية سورية في موانيء الهند لها دور في النشاط التجاري^(١).

ولقد كانت تجارة الحرير أهم تجارة عنيت بها بلاد الشام ، فقد جاء عن "بروكوبيوس الكيساري" ، عن صناعة الحرير وتجارته في بلاد الشام ، أن الحرير كان يصل إلى مدن الشام الساحلية عن طريق البحر ، فقد كان التجار يستوردونه من الهند ، وينقلونه على السفن الحبشية إلى ميناء أدوليسس "عدول" على ساحل الحبشة ، ثم آيلة ، ثم ينقل من آيلة عبر الطرق البرية إلى ساحل بلاد الشام ، كذلك كانت طرق القوافل البرية الممتدة من الصين إلى أواسط آسيا وإيران تنتهي في الساحل الشمالي ، وعبر هذه الطرق كان يتم نقل الحرير الخام^(٢).

ولعب ميناء آيلة ، دورا هاما في تجارة بلاد الشام منذ أزمنة بعيدة ، فقد كان يعتبر (باب البلاد الشامية) على المحيط الهندي وأفريقية والشرق الأقصى ، فموقعها في فم رأس الخليج جعلها تتحكم في طرق المواصلات البرية التي تربط مصر والشمال الأفريقي بالحجاز والجنوب العربي ... واتضحت أهمية هذا الميناء في عهد الفنيقيين والفراعنة والبطلمية ، وكانت السفن القادمة من الهند تفرغ حمولتها في موانيء جنوب بلاد العرب ، دون أن يسمح لها باجتياز بوزغاز باب المندب ، ومن ثم تأخذ السلع طريقها عبر طريقين، الأول :

(١) المرجع نفسه ، ص ٢٣ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٢٨ .

طريق بحري يسير بمحاذاة الساحل الأفريقي أو في محاذاة ساحل بلاد العرب ،
حتى أقصى الشمال في البحر الأحمر إلى آيلة والقلزم ، أما الطريق الثاني فهو
بري يمر بسبأ ومعين إلى آيلة ثم البتراء ، ومن هناك إلى غزة والبحر
المتوسط (١).

تجارة الحرير وتأثيرها على مسار التجارة العالمية لبلاد الشام :

استطاعت "روما" في عهدها الامبراطوري أن تحكم سيطرتها العسكرية
على آسيا الصغرى وأرمينية ، واحتلت سورية وفلسطين ومصر ، وقضت على
دولة الأنباط ودولة تدمر ، وامتدت الطرق التجارية البرية من شواطئ البحر
الأبيض المتوسط إلى مدن الصين الشمالية ، فانتقل الحرير الخام والمصنوعات
الحريرية ، إلى أن وصلت إلى عاصمة الدولة - روما - فكان ذلك سبباً في
الاهتمام بتجارة الحرير من الصين ، والبضائع المتنوعة من الهند ، ثم سقطت
روما وحل محلها القسطنطينية ، عاصمة الدولة البيزنطية ، التي اهتمت بهذه
التجارة وطرقها العالمية فسعت في السيطرة على الطرق التجارية البرية والبحرية
المؤدية إلى بلاد الشرق الأقصى (٢) ، واتحدت مصر البطلمية وسورية السلوقية
تحت السيطرة الرومانية ، ثم أصبحت من أهم ولايات الدولة البيزنطية ، فآدى

(١) يوسف درويش غوانمه ، المرجع السابق ، ص ٦ - ٧ .

(٢) يقول نعيم فرح : أنه من أهم عوامل الجذب التي أدت إلى نشأة مدينة
القسطنطينية كعاصمة للقسم الشرقي من الامبراطورية الرومانية والذي عرف
فيما بعد بالامبراطورية البيزنطية بعد سقوط روما والقسم الغربي من
الامبراطورية الرومانية تلك التي تتمثل في مركز الثقل الاقتصادي
(الصناعي والتجاري والزراعي) في الولايات الشرقية من الامبراطورية
الرومانية ، وبخاصة مصر وسورية (بلاد الشام) ، ومن جهة ثانية ، فقد دفع
نقل العاصمة من روما إلى القسطنطينية عجلة التطور الاقتصادي في الشرق
إلى الأمام ، وظلت مدن سورية تحافظ على نشاطها الاقتصادي بعد نشوء
القسطنطينية حتى الفتح العربي الإسلامي - المرجع السابق ، ص ٥ .

ذلك إلى نمو التبادل التجاري حيث صارت بضائع سورية ومصر تصل إلى الهند والصين ، كما صارت خيوط الحرير الصينية ، وأفافية الهند تصل إلى بيزنطة (١) . وكانت هذه الحرائر الخام تصنع في بلاد الشام ، ثم تصدر إلى أوروبا ، وخاصة ماكانت تطلبه الكنيسة والأباطرة من الأنسجة الحريرية المصبوغة باللون الأرجواني (٢) . غير أن الصراع البيزنطي الفارسي كان له أكبر الأثر في التأثير على هذه التجارة القادمة من الشرق ، فالتجار الفرس والبيزنطيون كانوا وسطاء تاجروا ببضائع الشعوب الخاضعة لسلطتهم والشعوب المجاورة لهم ، وامتندت الخطوط التجارية عبر آسيا ، ولم تكن تخضع لسلطة واحدة ، وإنما ساهمت في التجارة العالمية شعوب عديدة منها : اليونانيون ، والسوريون ، والفرس ، والسفد ، والأتراك ، والهنود ، والصينيون ، والعرب ، - وكانت روما قسداً سيطرت على الخطوط التجارية في آسيا الصغرى ، وبلاد الشام ، وشمال بلاد النهرين - ، ثم دأبت القسطنطينية خليفة روما في السيادة على القسم الشرقي من الامبراطورية الرومانية على أن تحافظ على النفوذ الروماني - اليوناني في هذه المناطق ، وأدت السياسة التوسعية لكل من بيزنطة وفارس إلى تصادم حربي ، مما عرقل الحركة التجارية على الخطوط البرية عبر آسيا الصغرى ، فوجهت بيزنطة اهتمامها إلى الطريق البحري القديم والمؤدي إلى الهند عبر البحر الأحمر (٣) .

وقد بدأ الصراع الفارسي/البيزنطي على طريق التجارة المؤدية إلى الهند والصين منذ القرن السادس الميلادي واستطاعت فارس السيطرة على الطريقين البرية عبر أواسط آسيا ، والبحرية عبر الخليج العربي ، ثم بدأت تنافس بيزنطة في

(١) نعيم فرح ، المرجع نفسه ، ص ١ - ٢ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي ، ص ٤٤ .

(٣) نعيم فرح ، المرجع السابق ، ص ٣ .

السيطرة على الطريق الثالثة - طريق البحر الأحمر - ، فعمدت بيزنطة إلى إقامة قوات دفاعية على الحدود ضمانا لطرقها التجارية البرية ، وحمايتها من الأخطار الفارسية ، وهجمات الأعراب في جنوب سورية ، وأقوى هذه الخطوط الدفاعية الذي يبدأ من أيلة على البحر الأحمر منتهيا إلى الفرات قرب قرقيسيا وخلف دجلة .. ، وساعد هذا الإجراء على سرعة تحرك القوات إلى الجهات الخطرة في أقرب وقت وأسهل وسيلة . ولما كان من سياسة الدولة البيزنطية إبقاء بوابة التجارة الشرقية مفتوحة ، كان لابد من اصطدام العسكري بين العملاقين ، وامتد هذا الصراع إلى الجنوب العربي وساحل أفريقية أكسوم ، فتأثرت تجارة البحر الأحمر وتعدى ذلك إلى الطرق البرية . وهذه العوامل - مجتمعة هي التي أدت إلى اضمحلال الاقتصاد البيزنطي^(١) .

ولكن البيزنطيين لم يوقفوا مكتوفي الأيدي أمام هذا الصراع والتدهور الاقتصادي ، فحاولوا إحكام سيطرتهم على التجارة القادمة من الهند باتجاه القلزم وأيلة ، وأقاموا ديوانا للمكوس في جزيرة جوباتا (تيران) عند مدخل الخليج^(٢) ، كما أقامت العلاقات الودية مع الحبشة ومملكة حمير في اليمن والإمارات العربية المفضية على طول الطرق التجارية الممتدة من سورية إلى جنوب الجزيرة العربية ، ثم تطور الأمر إلى مساندة بيزنطة للأحباش في احتلال اليمن ، وقام الفرس بدورهم بمساندة اليمنيين في طرد الأحباش من اليمن وهم الذين اعتمدت عليهم بيزنطة في الوساطة التجارية ، وقلصوا النفوذ البيزنطي في اليمن ، ثم قام الفرس أخيرا بحكم اليمن وهو ما أدى إلى تدهور النشاط البيزنطي التجاري في اليمن والبحر الأحمر^(٣) .

(١) يوسف درويش غوانمه ، المرجع السابق ، ص ١١ ، ١٢ .

(٢) يوسف درويش غوانمه ، المرجع نفسه ، ص ١٣ .

(٣) نعيم فرج ، المرجع السابق ، ص ٤ .

ويروي لنا بروكوبيوس الكيساري تفاصيل الأزمة التي أصابت صناعة الحرير وتجارته في القرن السادس الميلادي ، فالتجار الفرس استغلوا وضعهم كوسطاء محتكرين ، كما استغلوا توتر العلاقات بين بيزنطة وإيران ، فرفعوا أسعار الحرير الخام ، مما أدى إلى ارتفاع أسعار الأقمشة الحريرية المصنعة في المدن البيزنطية ، وبصورة خاصة في مدن بلاد الشام ، وكذلك ازداد عدد المراكز الجمركية في الأراضي الفارسية والبيزنطية ، فكان كل مركز يحصّل على ضريبة مقدارها $\frac{1}{4}$ ثمن البضائع الحريرية أو غيرها ، فارتفع بذلك ثمن الحرير (١).

على أن البيزنطيين استطاعوا معرفة سر صناعة الحرير الطبيعي ، وأقاموا معانٍ لتحويل شرائق الحرير إلى نسيج حريري في سورية وسواحل فينيقية (٢) ، فقد كانت فرصة طيبة للبيزنطيين عندما تمكنوا من تهريب ديدان القز من الصين وتربيته ، حيث أقاموا له مراكز صناعية في كل من بيروت ومصر وإنطاكية وبعض المدن اليونانية وفي مصر والقسطنطينية (٣) ، وأصدر الامبراطور جستنيان أمره باحتكار صناعة الحرير لتغطية نفقات الدولة ، فأمر ذلك بكثير من المعانٍ المقيمة التي أغلقت أبوابها في تلك الفترة (٤).

ومن خلال هذا الصراع الذي نشأ في جنوب الجزيرة العربية وأدى إلى اضطلال شأن قوة عرب الجنوب وسنت الفرصة لظهور قوة منافسة ، وهي قوة قريش في وسط الجزيرة العربية لتلعب دوراً له أهميته في حركة التجارة الدولية البرية القادمة من الجنوب العربي والهند إلى بلاد الشام وسواحل البحر المتوسط ، ووثقت

(١) نعيم فرح ، المرجع نفسه ، ص ٣٩ .

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، تاريخ مدينة صيدا في العصر الإسلامي ، ص ٤٥ .

(٣) يوسف درويش غوانمه ، المرجع السابق ، ص ١٣ .

(٤) نعيم فرح ، المرجع السابق ، ص ١٣ .

قريش صلاتها بمن جاورها من البلدان ، وارتبطت بعلاقات جيدة مع الحبشة عبر البحر الأحمر ، وكانت من أثرها أن أول هجرة سنة ٦١٥م كانت إلى الحبشة ، كما كان لأيلة علاقاتها التجارية البحرية مع الجنوب والساحل الأفريقي والهند والصين ، وقد منحها الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، أمنا (لسفنههم وسياراتهم^(١)) في البر والبحر ولهم ذمة الله ومحمد النبي ومن كان معهم من أهل الشام وأهل اليمن وأهل البحر^(٢) .

وقوة قريش التي ظهرت في بدء الأمر كقوة مهيمنة على التجارة أراد الله لها وللدولة الإسلامية أن تكون لها السيادة على الدولتين الفارسية والبيزنطية ، وتقضي على قواها المسيطرة سواء كان ذلك في الخليج العربي ، أو في البحر الأحمر ، وتسيطر على التجارة في بلاد الشام بعد الفتح الإسلامي لها ، وبذلك سحنت الظروف لبلاد الشام بأن تكون مرة أخرى القوة المسيطرة على التجارة العالمية ، والمعبر الرئيسي للتجارة العالمية بين الشرق والغرب^(٣) .

أما فيليب حتي فقد أراد أن يبين أن النشاط الاقتصادي لسورية قد ضعف بعد استيلاء العرب عليها ، ومع هذا فهو يعترف بالنشاط البحري في العهد الأموي إذ كتب يقول : (ان انفصال سورية عن الامبراطورية البيزنطية أضعف تجارتها البحرية إلى حد ما .. ، ولكنها استعاضت من ذلك نوعا ما بأسواق جديدة أتاحت لها بسيادتها على فارس وآسيا الوسطى ، وقد وصلت سفن الحجاج حتى جزيرة سيلان البعيدة وتعرفت أحيانا لفارات القرمان الهندود^(٤) .

(١) السيارات : القوافل ، وجاءت في التنزيل العزيز : "وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا

وَأَرْدَقَهُمْ" ، سورة يوسف ، آية ١٢ .

(٢) يوسف درويش غوانمه ، المرجع السابق ، ص ١٣ .

(٣) نعيم فرح ، المرجع السابق ، ص ٩ .

(٤) تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ٢ ، ص ١٠٢ ، ١٠٣ .

كما يتحدث محمد يوسف النجرامي عن العلاقات التجارية بين الهند والعرب في العصر الأموي فيقول : بأن ميناء كولم تلي بالهند مقعد التجار العرب حيث يزود السفن بما تحتاج اليه من مؤن خلال رحلاتها الطويلة إلى الميناء ، وأضاف بأن هذه العلاقات التجارية مع الهند قد تقدمت تقدما مزدهرا في العصر الأموي حتى أصبح لساحل مالابار أهمية اقتصادية كبرى لدى العرب ، فقد كان يمدهم بخشب الساج لسفنهم^(١) .

ومرت ظروف التجارة بتغيرات خلال فترة الفتوح الإسلامية ، فقد كانت حركة التجارة قبيل الإسلام نشطة عبر الجزيرة العربية ، وبأيدي القرشيين ، ولكنها مرت بنوع من الضعف بعد هجرة الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، إلى المدينة ، ثم استمر هذا الضعف بعض الشيء خلال فترة الفتوحات ، ولكن ما أن استتب الأمر للعرب المسلمين ودانت لهم الشام والعراق وفارس ومصر ، حتى نشطت الحركة التجارية من جديد ونمت واتسعت باتساع الفتوحات^(٢) .

وأوضح الحبيب الجنحاني ظهور نشاط القرشيين بعد الإسلام في حريسة التجارة وظهور الثراء العظيم في المجتمع القرشي بعد القضاء على الدولتين الفارسية والبيزنطية في بلاد الشام ، وفي هذا يقول : (إن سيطرة الدولة على المسالك التجارية الدولية بعد فتح المناطق الساسانية والبيزنطية قد نشطت التجارة ، وأكسبتها ديناميكية جديدة ، وأصبحت أسواق الأمصار الجديدة تنافس أسواق مكة في منطقة الحجاز)^(٣) . ويتضح لنا من هذه الأقوال أن

(١) العلاقة السياسية والثقافية بين الهند والخلافة العباسية ، دار الفكر ، بيروت ،

الطبعة الأولى ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م ، ص ٢٣ .

(٢) أنور الرفاعي ، النظم الإسلامية ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٣) التحول الاقتصادي والاجتماعي في مجتمع صدر الإسلام ، دار الغرب الإسلامي ،

بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ م ، ص ٥٠ .

مراكز الدولة الإسلامية سواء كانت في الحجاز أو في دمشق أو في العراق أو في مصر ، وهي المناطق التي خضعت للدولة الإسلامية بعد حركة الفتوح الإسلامية الأولى أصبحت سوقا عالمية تستقبل الواردات من الطرق التجارية العالمية ، وتعود بمنافعها على الدولة الإسلامية ، ذلك بأن القضاء على الدولة الساسانية ونفوذها في الخليج العربي كان له تأثير قوي في مجال التجارة البحرية ، فقد ظهرت أمصار جديدة في منطقة الخليج ومنها البصرة ، كما ظهرت أهمية عمان بمرافئها التجارية التي أصبحت ذات بعد عالمي ، وفي ظليعة هذه المدن العمانية تظهر (صحر) عاصمة عمان القديمة ، وقد كانت تحمل إليها تجارة الصين ، فقد تم تحول الحياة التجارية بعد الفتح الإسلامي تدريجيا خلال القرن الأول الهجري (١) . كما أن بني تغلب كانوا قد وُطدوا أقدامهم في القرن السادس الميلادي على المجرى الأدنى لنهر الفرات ، وكانت قصبة منازلهم في القرن الأول للهجرة / السابع الميلادي وسط الجزيرة بين قرقيسيا ونصيبين والموصل ، حيث كان يمر بأرضهم طريق الهند التجاري ، إذ كانت تمر آنذاك بالجزيرة الطرق التجارية في جميع الاتجاهات (٢) .

١

(١) نفس المرجع السابق ، ص ٥٢ - ٥٥ .

(٢) صالح الحمارة ، المرجع السابق ، ص ٥٥٩ .

طرق التجارة البحرية :

إذا نظرنا إلى بلاد الشام من ناحية موقعها للتجارة البحرية والبرية على التوالي ، وجدنا أنها تتميز بموقع فريد ، ذلك أن موقعها الجغرافي جعلها مركزا هاما لالتقاء التجارة العالمية وتفرعها منها وإليها ، حيث تلتقي بتجارة الشرق الأقصى ، وتجارة الجنوب العربي ، وتجارة أفريقية وأوربية عبر موانئ رئيسية هامة وخطوط ملاحية لعبت دورا هاما في التجارة منذ أقدم العصور ، هذا وتعد التجارة العالمية البحرية إلى بلاد الشام عبر طريقين :

١ - الطريق الأول : هو الخليج العربي ، ويعتبر من أهم الطرق الملاحية الناقلة لتجارة الشرق الأقصى والصين إلى بلاد الشام ، فكانت التجارة تصل إلى موانئ الخليج العربي ، ثم تنقل بحرا عن طريق نهر الفرات ، ومنه عبر بادية الشام إلى مدن الشام وموانئها الرئيسية ، ومنها عبر البحر الأبيض المتوسط إلى أوروبا^(١). ويبدو أن حصار - وهي من أقدم موانئ عمان - كان لها دور كبير في هذه التجارة ، فقد ذكر الحميري بأنه كان يقعد بها التجار ، وإليها تجلب بضائع اليمن ، ويتجهز منها بأنواع التجارات ، وتسافر منها مراكب الصين^(٢). هذا وقد ازدادت أهمية الدور الذي يلعبه طريق الخليج العربي في حركة التجارة العالمية بين الشرق والغرب بعد أن قامت الخلافة العباسية ، وأصبح العراق مركز الدولة الإسلامية ، بل ازدادت أهمية هذا الطريق أكثر وأكثر بعد أن قام التجار المسلمون برحلاتهم البحرية إلى الشرق الأقصى ووصلوا إلى سواحل الصين^(٣).

(١) - موسى عبد الفغار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٥٩ ،

- عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٥٥ .

(٢) - الروض المعطار ، ص ٣٥٤ ،

- أنظر أيضا : سعيد الأفغاني ، أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ، ص ١٥ .

(٣) - عبد المنعم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى ، ص ٧٦ .

٢ - الطريق الثاني ، وهو طريق البحر الأحمر : وعن هذا الطريق كان يعتبر ميناء أيلة (العقبة) باب البلاد الشامية على المحيط الهندي وأفريقية والشرق الأقصى ، ومن هنا جاءت أهميتها التجارية والاستراتيجية ، أضف إلى ذلك أن موقعها في فم رأس الخليج ، جعلها تتحكم أيضا في طرق المواصلات البرية ، التي تربط مصر والشمال الأفريقي بالحجاز والجنوب العربي^(١) ، وعن هذا الطريق كانت تصل سلع الشرق الأقصى وشرق أفريقية وجنوب الجزيرة العربية إلى بلاد الشام^(٢) .

وقبل الإسلام كانت الحرب سجالا بين سبزنطة والحبشة من جهة ، والفرس من جهة أخرى للسيطرة على تجارة البحر الأحمر ، حتى أشرقت شمس الإسلام ، فدخل تاريخ تجارة البحر الأحمر مع هذه الإشراقة في طور جديد كان العرب فيه هم سادة هذا البحر^(٣) . وفي العصر الأموي ازدهرت تجارة البحر الأحمر ، والمحيط الهندي ، واهتم الخلفاء الأمويون بتجارة الشرق ، وعملوا على إنشاء محطات تجارية على الساحل الشرقي الأفريقي ، لتأمين هذه التجارة ، ويشهد على ذلك ما قام به الخليفة عبد الملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ) من إرسال قوات في سنة ٧٥ هـ إلى ساحل أفريقية الشرقي حيث اتخذت هذه القوات قاعدة لها في جزيرة لامو - الواقعة في المياه الساحلية ما بين المومال وكينيا - هذا وقد قام الأمويون عقب نزول قواتهم في أرخبيل اللامو بإنشاء عدد كبير من الموانئ التجارية على الساحل الأفريقي الشرقي لحماية تجارة الشرق في مياه المحيط الهندي^(٤) ، وحظيت أوروبا من هذين الطريقين إلى بلاد الشام بسلع وبضائع

(١) يوسف درويش غوانمه ، المرجع السابق ، ص ٦٠ .

(٢) موسى عبد الفغار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٣) عطيه أحمد محمود القوسي ، تجارة مصر في البحر الأحمر منذ فجر الإسلام حتى سقوط الدولة العباسية سنة ٦٥٦ هـ ، رسالة دكتوراه (لم تطبع) ، كلية

الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٣م ، مسجلة برقم ١١٤٩ ، ص ١٩ .

(٤) عطيه القوسي ، المرجع نفسه ، ص ٢٢ .

الشرق الأقصى وشرق أفريقيا ، وجنوب الجزيرة العربية ، وكان لتجار اليهود الرادانية دور في هذه التجارة ، فقد ذكر ابن خرداذبة : أن التجار اليهود كانوا يسلكون ثلاثة طرق ، الأول : طريق البحر من فرنسا إلى سورية ، ومن هناك إلى العراق والخليج العربي حتى الهند والصين ، والثاني : عبر إسبانيا وبعد عبور مضيق جبل طارق إلى الساحل الشمالي لأفريقية حتى مصر فالبحـر الأحمر إلى الهند ، والثالث : عبر وسط أوروبا إلى أرض الخزر (الأتراك الذين يعيشون حول بحر قزوين) ، ومنها يعبر اليهود إلى داخل آسيا حتى يصلوا إلى الهند (١) .

كما ذكر الحميري أن القسطنطينية وخليجها المشهور وهو الداخل من بحر الشام في البحيرة التي تتصل بالقسطنطينية يصل إليها التجار المختلفون من العراق والشام (٢) .

(١) - ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص ١٥٣ ،

- عطية القوسي ، المرجع نفسه ، ص ٣٠

(٢) الروض المعطار ، ص ٤٨١ .

طريق القوافل :

وعرف العرب منذ الجاهلية التجارة بين اليمن والشام ، فكانت لقريش رحلتا الشتاء والصيف ، حيث كانت رحلة الشتاء تشد الى اليمن ، ورحلة الصيف تشد الى الشام ومقرها بصرى من أرض الشام^(١) ، وقد لعبت بصرى مدة دورا هاما في تجارة القوافل فهي مفتاح الطريق الى دمشق^(٢) .

ومع اطلالة فجر الاسلام على بلاد الشام واستقرار كثير من العرب فيها بعد الفتح الاسلامي لا نستغرب أن ازدادت هذه التجارة اتساعا ، ذلك أنه قد توفرت للعرب المسلمين في بلاد الشام فرصتين ذهبيتين معا ، فأولهما : حبهم ومعرفتهم للتجارة وأساليبها ، والثانية : مركزهم الرئيسي في بلاد الشام وبها من الخيرات مابها ، اضافة الى موقعها الهام للتجارة العالمية ، وقد تعددت طــــرق التجارة المارة ببلاد الشام لنقل المتاجر اليها من جميع الجهات ، فقد كــــان هناك طريق للقوافل يحمل تجارة اليمن والحجاز بمحاذاة البحر الأحمر^(٣) ، وهذا الطريق هو الذي كانت تسلكه قريش اذا أرادت الشام ، وهو الطريق الذي سلكته قافلة قريش القادمة من الشام والتي اعترضتها فيه المسلمون فكانت فزوة بسدر الكبرى^(٤) ، وقد ذكر ابن الأثير أن أهم تجارة قريش كانت الفضة^(٥) .

وأما بضائع الهند وفارس فكانت تنقل برا عن طريق عمان والعراق الى البادية ، حتى ينتهي بها المطاف الى بلاد الشام^(٦) . كما كانت نصيبين - من بلاد الجزيرة - على طريق القوافل من الموصل الى الشام^(٧) .

(١) انظر في ذلك :

- رسائل الجاحظ ، تقديم علي أبو ملح ، منشورات مكتبة دار الهلال ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧ م ، ص ٤١٣ ،

- السيد محمود شكري الألوسي البغدادي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب دار الكتب العلمية ، بيروت ، ج ٣ ، ص ٢٨٦ وما يليها .

(٢) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ .

(٣) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٥٩ .

(٤) الطبري ، تاريخ الرسل ، ج ٢ ، ص ٤٢٢ .

(٥) - ابن الأثير ، الكامل ، ج ٢ ، ص ١٤٥ .

- ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٥٥ .

(٦) سعيد الأفغاني ، المرجع السابق ، ص ١٥ - ١٦ .

(٧) ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٨٨ .

ومن أهم الطرق التي اهتم بها المسلمون هو طريق الحج الشامي ، فقد كان الـركب يخرج من مدينة دمشق حيث يتجمع الحجاج في هذه المدينة ثم يتجهون الى قرية تسمى (الكسوة) تنزل فيها القوافل فتزود منها بالماء لوفرة الأنهار بها (١). ومنها الى الصنمين وهي قرية في أوائل حوران (٢)، ومنها الى بصرى - وهي أول المدن التي افتتحها المسلمون في بلاد الشام (٣) - ، ويسير الـركب متجها الى أيله ، وهي آخر مدن الحجاز وأول الشام على ساحل البحر الأحمر فيجتمع بها حجاج الشام وحجاج مصر (٤)، ثم الى تبوك ، في اتجاههم الى المدينة ثم مكة (٥) ، كما كان لهذا الطريق أهمية في الفتوحات الإسلامية حين عبر أبو عبيدة طريقه الى الشام فاعترضته قافلة لقريش محملة بالسكر والفواكة المجففة فاستولى عليها (٦).

ولقد كان لهذا الطريق أهميته التجارية حيث كانت تصل قوافل الشام محملة بأصناف البضائع ، فقد كانت قوافل التجارة تصل الى المدينة ومنها تجارتها عبد الرحمن بن عوف (٧).

وكان هناك طريق بري آخر لتجارة الصين والشرق مرورا بأواسط آسيا وإيران وبلاد العراق ، ومنها عبر البلقاء الى تدمر ثم الى مدن فلسطين وموانئها (٨). وقد كان لطريق تدمر أهمية كبيرة في نقل التجارة العالمية

(١) ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٦١ .

(٢) ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج ٣ ، ص ٤٣١ .

(٣) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٢ ، ص ٤٠٩ .

(٤) الحميري، الروض المعطار، ص ٧٠، القزويني ، آثـار البلاد ، ص ٩٥٣ .

(٥) ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ١٤٠ .

(٦) الواقدي ، فتوح الشام ، ص ١٣١ .

(٧) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ٧ ، ص ١٦٤ .

(٨) موسى عبد العفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٥٩ ،

كانت تدمر (وبها سميت مملكة تدمر) من أهم المدن التجارية الواقعة على طرف البادية فعمل مابين الشام والعراق وظهرت أهمية موقعها التجاري في أول القرن الثاني للميلاد واستمرت قوتها وشهرتها في عهد ملكها زنوبيا حتى سقطت هذه المملكة سنة ٢٧٢ م ،

لطفي عبد الوهاب يحيى ، العرب في العصور القديمة ، دار النهضة

من الشرق والغرب قبل الاسلام، واذا كان هذا الطريق قد فقد كثيرا من أهميته بعد سقوط تدمر، الا أنه مالبث أن استعاد هذه الأهمية بعد اتخاذ الأمويين بلاد الشام مركزا لخلافتهم (١).

وأما عن تجارة دمشق وطرق القوافل بها، فقد ظل الطريق التجاري بها قائما بدون تغيير في عهد الخلفاء الراشدين والأمويين، فقد كانت سياسة الأمويين العمل على تسهيل نقل التجارة لما في ذلك من أهمية في انعاش الحركة التجارية في بلاد الشام (٢)، فقد كانت القوافل تصل الى دمشق (٣) من طريقين: أحدهما: طريق يحاذي الطريق النهري عبر الفرات، ثم تنطلق الى دمشق، والطريق الثاني: يبدأ من اليمن ويجتاز بلاد الحجاز الى بصرى ثم الى دمشق عبر بادية الشام (٤).

العناية بطرق القوافل وإقامة الخانات:

عني الأمويون بتسيير سبل التجارة، فنشروا الأمن والطمأنينة في أنحاء دولتهم، وأقاموا المحطات والآبار في طرق القوافل (٥)، كما كانت طرق قوافل الحج موضع عناية الخلفاء، فمن ذلك ما حدث في سنة ٨٠ هـ في خلافة عبد الملك بن مروان حين تغرر الناس في القرى الموصلة الى مكة من جراء الأمطار، فاهتم بذلك عبد الملك وأرسل الى عامله الأموال لينفقها على كل من تغرر من جرائها (٦)، كما اهتم الوليد بن عبد الملك فكتب الى عامله على المدينة المنورة عمر بن عبد العزيز بتسهيل الشايخا وحفر الآبار في البلدان (٧)، وفي سنة ٩١ هـ

(١) أحمد غسان سبانو، دمشق (مقالات مجموعة) عن مقالة لعيسى اسكندر معلوف، ص ٢٧.

(٢) عصام الدين عبد الرؤوف، المرجع السابق، ص ٥٥.

(٣) - أنظر: عبد القادر عياش، المرجع السابق، ص ٢٦١،

- عصام الدين عبد الرؤوف، المرجع السابق، ص ٥٥.

(٤) - عصام الدين عبد الرؤوف، المرجع نفسه، ص ٥٥،

- أحمد غسان سبانو، دمشق في دوائر المعارف العربية والعالمية،

- (عن المعلمة الاسلامية لأحمد وصفي زكريا) ص ١٢١.

(٥) ابن خلدون، المصدر السابق، ج ١، ص ١٩٦.

(٦) البلاذري، فتوح البلدان، ص ٦٥.

(٧) الطبري، تاريخ الرسل، ج ٦، ص ٤٣٧.

حج الوليد بن عبد الملك واهتم بطريق الحج وقسم الدقيق والأموال ، وكان عامله على مكة خالد بن عبد القسري^(١)، وفي خلافة عمر بن عبد العزيز اهتم بطرق الحجيج وحفر آبارا في مناطق مختلفة في طريق الركب الشامي^(٢) . وقد كان لهذه الطرق التجارية والموسمية الهامة العناية بطرق ومنازل المارين بها^(٣) .

ومن المنازل والخانات التي ذكرتها المصادر التاريخية مذكره ياقوت الحموي أن في تل السلطان - قرب حلب في الطريق الى دمشق - خان ومنزل للقوافل^(٤)، كما ذكر ثنية العقاب - وهي فرجة في الجبل الذي يطل على غوطة دمشق من ناحية حمص - بأنها نقطة القوافل المغربة الى دمشق من الشرق^(٥) ، وثنية العقاب هذه هي التي نزلها خالد بن الوليد حين حضر من العراق الى الشام أثناء الفتوحات الاسلامية^(٦) . كما ذكر الغولة أنها منزلا للقوافل وخانا على مسيرة يوم بين حمص وقنارا^(٧)، وذكر المقدسي أن في الرملة في فلسطين فنادق وحمامات^(٨) .

كما كان يوجد في دمشق فنادق أشبه بالأسواق الكبيرة ينزل بها التجار القادمون اليها ، فيفعلون بضائعهم في أسفلها ، وينامون في أعلاها ، وأنه كان يطلق على هذه الأسواق اسم المخازن أو الفنادق^(٩)، وكانت "الكسوة" أول منزل تنزله القوافل اذا خرجت من دمشق متجهة الى الحجاز أو الى مصر^(١٠) .

-
- (١) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٥٥٥ .
 - (٢) الطبري ، تاريخ الرسل ، ج ٦ ، ص ٥٦٧ .
 - (٣) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٧ ، ص ١٦٧ .
 - (٤) معجم البلدان ، ج ٢ ، ص ٤٢ .
 - (٥) المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص ١٢٣ .
 - (٦) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص ٨٥ .
 - (٧) المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص ٢٠٤ .
 - (٨) أحسن التقاسيم ، ص ١٦٤ .
 - (٩) عماد الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٥٢ .
 - (١٠) سليمان عبد الغني ملكي ، المرجع السابق ، ص ٣٩ ومايليها .

صادرات بلاد الشام :

كان من أهم صادرات بلاد الشام القمح والدقيق والزيت^(١)، كما اشتهرت بتجفيف المشمش والفريك بالشمس^(٢)، وكان ذلك من صادراتها الرئيسية لكثرة هذه المحاصيل بها. ومن الصادرات المشهورة في بلاد الشام أيضا الفاكهة اليابسة (المجففة) والفسق واللوز والكمك^(٣).

وكانت دمشق تصدر المنسوجات الى القسطنطينية ومصر وأرمينية، وبقية جهات سورية، وكانت لها تجارة واسعة مع منطقة حوران في زراعة الحنطة، كما كانت تصدر كل سنة جانبا كبيرا من الطحين والبرغل الى بيروت^(٤)، وكذلك العسل والسمن^(٥) والملح والكبريت^(٦).

وكان الصافطة - وهم قوم من الأنباط - يقدمون المدينة بالدرمك (الدقيق الحواري) والزيت في الجاهلية وبعد أن دخلها الاسلام^(٧).

ومن المدن التي اشتهرت بتصدير محاصيلها الزراعية معرة النعمان التي كانت تصدر التين والفسق الى مصر^(٨)، وكانت فلسطين تصدر الزيت والخروب

(١) - ابن كثير، البداية والنهاية، ج ٧، ص ١٦٣،

- محمد حسن شراب، المدينة المنورة في العصر الأموي، مكتبة دار التراث،
المدينة المنورة، ومكتبة علوم القرآن، دمشق وبيروت، الطبعة الأولى،
١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م، ص ٣٣٢،

- وقد ذكر أن تجارة عبد الرحمن بن عوف القادمة من الشام كان أهل
المدينة يسمعون لها رجة، وقد بلغت إحدى هذه القوافل سبعمائة حمل
تحمل الطعام من الشام،

- ابن كثير، المصدر السابق، ج ٧، ص ١٦٤.

(٢) محمد كرد علي، غوطة دمشق، ص ٣٨.

(٣) ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، (تراجم العین)، تحقيق شكري فيصل، ص ١٦٤.

(٤) نعمان القساطلي، المصدر السابق، ص ١٢٥.

(٥) عبد الحي الكتاني، المرجع السابق، ج ٢، ص ٥٣.

(٦) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٨٤.

(٧) - ابن منظور، المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٣.

- الصافط : الذي يجلب المير والمتاع.

(٨) ابن بطوطة، المصدر السابق، ص ٥٢.

والمابون والتفاح وقضم قريش والقطن والنيلة والتمور والحبوب والخضر والمنسوجات القطنية والحريرية^(١) . كما اشتهرت قرى الشام بصادراتها من الماشية منذ عهود قديمة نظرا لخصوبة الأرض وكثرة أراضي رعي الماشية^(٢) ، ومسكن صادراتها الصناعية التي اشتهرت بها أيضا منذ العهود القديمة السيوف والزجاج والأدوات المطلية بالمينا^(٣) والفراء^(٤) .

هذا وقد عدد المقدسي أنواع صادرات بلاد الشام الزراعية منها والصناعية والتي كانت تنقلها تجارات القوافل ، والتي ازدهرت من عاقلها بلاد الشام^(٥) .

واردات بلاد الشام :

تعددت المصادر والمراجع في تصنيف الواردات القادمة الى العالم الاسلامي بصفة عامة ، فاذا كانت بلاد الشام ودمشق خاصة مقر خلفاء بني أمية ، فلا يستغرب أن تكون جميع هذه الواردات قد وصلت الى بلاد الشام ، وأهمها العطور والطبوغ التي عشقها العرب وعرفوها منذ القدم ، إضافة الى أن كثيرا من هذه الواردات التي انتقلت صناعتها بعد ذلك الى بلاد الشام ، ومنها الحرير على سبيل المثال . فمن واردات دمشق الأواني وأدوات الغزل والمنسوجات الحريرية والصوفية والقطنية والكثانية والنيلة والأرز والسكر^(٦) والجلود المدبوة^(٧) .

-
- (١) مصطفى مراد الدباغ ، المرجع السابق ، ص ٣٢٦ .
 - (٢) - الشابثي ، كتاب الديارات ، ص ٢٣٧ ،
- البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ١٧٥ ،
- جمال الدين القاسمي ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٣١ .
 - (٣) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٥٤ .
 - (٤) ذكر ياقوت الحموي (معجم البلدان) ، ج ٥ ، ص ١٤٥ أن المصممة كانت تصنع الفراء ومنها كان يحمل الى الأقباق .
 - (٥) عن هذه الصادرات أنظر :
- المقدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ١٨٠ - ١٨١ .
 - (٦) نعمان القساطلي ، المصدر السابق ، ص ١٢٥ .
 - (٧) جوستاف لوبون ، المرجع السابق ، ص ١٦٧ .

وكانت السيوف تستورد من الهند الى بلدة الخط في عمان وتسمى السيوف الخطية (١). وقد عدد القزويني واردات بلاد الشام من الشرق والجنوب ، فذكر أن سليمان بن عبد الملك كان يبعث الى مهرة - بأرض اليمن - يشتري النجاشيب المهرية (٢). كما ذكر أن تجار المسلمين كانوا يجلبون القرنفل من جزيرة برطایل (٣)، ويجلبون من سقطرى الصبر ودم الأخوين (٤)، والفلفل من مليبار (٥) ، ويجلبون من قبرص اللادن الجيد والزاج القبرصي (٦)، والزاج الذهبي ومعدن التوتيا من كرمان (٧)، كما وصف القزويني مدينة عدن - على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن - أنها مرفأً مراكب الهند وبلدة التجارة ومرايح الهند ، وبها مفاص اللؤلؤ (٨)، لهذا فلا بد وأن هذه اللآلي كانت تعمل الى بلاد الشام ضمن التجارات الواردة اليها من الجنوب . وكان يجلب من سرنديب الحرير والياقوت بجميع ألوانه والبلور والماس وأنواع كثيرة من العطر (٩)، وكان يجلب الفطران من القيارة (١٠) على مقربة من دجله فيحمل الى الشام وعكا والى جميع البلاد

-
- (١) ياقوت الحموي، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٤٩ .
 (٢) آثار البلاد وأخبار العباد، ص ٦٢ .
 (٣) المصدر نفسه ، ص ٨١ .
 جزيرة برطایل ، قريبة من جزيرة الزانج في حدود الصين ممايلي الهند ، - أنظر : المصدر نفسه ، ص ٣٠ ، ٨١ .
 (٤) دم الأخوين : ويعرف أيضا باسم "العندم" أو "البقم" وهو خشب نباتي يصيغ به . المصدر نفسه ، ص ٨٢ .
 (٥) القزويني ، المصدر نفسه ، ص ١٢٣ .
 (٦) المصدر نفسه ، ص ٢٤٠ .
 (٧) المصدر نفسه ، ص ٢٤٧ .
 (٨) القزويني ، المصدر نفسه ، ص ١٠١ .
 (٩) الحميري ، المصدر السابق ، ص ٣١٣ .
 (١٠) القيارة : موضع على مقربة من دجلة وبالجانب الشرقي منها وعن يمين الطريق الى الموصل ، وفيه وهدة من الأرض سوداء كأنها السبخة قد انبط الله فيها عيون صفراء وكبارا تنبع بالقار، وربما يقذف بعضها بحباب منه كأنه الغليان وتضع له أحواض يجتمع فيها ، - أنظر عن هذه المنطقة : الحميري ، الروض المعطار ، ص ٤٨٨ ، - ونحن لا نستبعد أن هذه المنطقة هي منطقة النفط الحالية بالعراق .

البحرية^(١)، وكان العنبر الجيد يستخرج من البحر الأحمر (القلزم)^(٢)، كما كانت قوافل الحجاز تنقل إلى فلسطين الجلد المدبوغ وبعض النباتات الطبية والزبيب الطائفي أحياناً، ومن اليمن الروائح والعطور وبعض المنسوجات مثل الشياص النجرانية، والسيوف اليمانية، ومن أفريقية الذهب والعاج والأبنوس وريش النعام^(٣) . كما كان المسك والعنبر القادم من فارس له أهمية كبرى في واردات بلاد الشام^(٤) . وذكر الثعالبي أن يزيد بن عبد الملك كان يحب الخيل ، فكان الناس يتنافسون في إهداء أفضلها إليه ، وكان هشام بن عبد الملك يحب الشياص ونفائس اللباس ، وكان الناس يتبارون في تجارتها^(٥) .

عشور التجارة :

أما من جباية عشور التجارة، فقد وجدت في عهد عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، عندما بعث زياد بن حدير على العشور^(٦) ، وأمره بأن يفرض على أهل الحرب العشر، وعلى الذمي نصف العشر، وعلى المسلم ربع العشر، حيث قال في ذلك أبو عبيد : (وكان مذهب عمر فيما وضع من ذلك ، أنه كان يأخذ من المسلمين الزكاة، ومن أهل الحرب العشر تاماً لأنهم كانوا يأخذون من تجار المسلمين مثله إذا قدموا بلادهم، فكان سبيله في هذين الصنفين بيننا واضحاً)^(٧) .

(١) الحميري ، المصدر نفسه ، ص ٤٨٨ .

(٢) ابن خردادبه ، المصدر السابق ، ص ٦١ .

(٣) موسى عبد الغفار أحمد ، المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٤) أحمد مختار العبادي ، المرجع السابق ، ص ٣٧١ .

(٥) لطائف المعارف ، ص ١١٧ .

(٦) - كان قد أرسله عمر على عشور الشام والعراق ،

- أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ١٣٥ .

- فتحة النبوة ، المرجع السابق ، ص ١٤٨ .

(٧) أبو عبيد ، المصدر السابق ، ص ٤٧٣ .

- وعن الزكاة ، أو ربع العشر يقول عبد الخالق النواوي : (النظام المالي في الإسلام ، ص ١١٧) أن هذه الضريبة لا تؤخذ إلا إذا بلغت الأموال المتحرر =

وقد وضع عمر بن الخطاب هذه الضريبة لأسباب لم تكن قد ظهرت واضحة في عهد الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، أو في عهد خليفته أبي بكر الصديق ، رضي الله عنه ، وهذه العشور أوردها أبو عبيد وبين أسباب كره المسلميين لها والتخوف من عمل العاشر وكراهة المكس بقوله : (وجوه هذه الأحاديث التي ذكرنا فيها العاشر وكراهة المكس والتخليط فيه : أنه قد كان له أصل في الجاهلية يفعلها ملوك العرب والعجم جميعا ، فكانت سنتهم أن يأخذوا من التجار عشر أموالهم إذا مروا بها عليهم)^(١) . ثم يوضح فعل عمر بن الخطاب في وضعه العشر بقوله : (وإنما فعل في العشر ما فعل لما أعلمتك من مصالحته إياهم عليه ، ولم يكن ذلك بعهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لأن الذين صالحهم لم يكن شرط عليهم منه شيئا ، وكذلك دهر أبي بكر ، وإنما فتحت بلاد العجم في زمن عمر ، فلهذا كان الذي كان)^(٢) .

كما أورد أبو يوسف سبب وضع عمر بن الخطاب لعشر التجارة بقوله : (ان أهل منبج - قوم من أهل الحرب - وراة البحر ، كتبوا إلى عمر بن الخطاب ، رضي الله تعالى عنه : "دعنا ندخل أرضك تجارا وتعشرنا" . قال : فشاور عمر أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأشاروا عليه به ، فكانوا أول من عشر أهل الحرب . كما كتب أبو موسى الأشعري إلى عمر بن الخطاب : "أن تجارا من قبلنا من المسلمين يأتون أرض الحرب فيأخذون منهم العشر ، قال : فكتب إليه عمر : "خذ أنت منهم كما يأخذون من تجار المسلمين ، وخذ من

= فيها نصاب الزكاة في حق الجميع وهو عشرون دينارا من الذهب ، وماثنا درهم من الفضة ، فإن لم تبلغ ذلك لم يؤخذ شيء .

(١) المصدر السابق ، ص ٤٧١ - ٤٧٢ .

(٢) المصدر السابق ، ص ٤٧٦ .

أهل الذمة نصف العشر، ومن المسلمين من كل أربعين درهما درهما، وليس فيما دون المائتين شيء، فإذا كانت مائتين ففيها خمسة دراهم، وما زاد فبحسابه" (١).
 كما أمر عمر بن الخطاب زياد بن حدير بعدم تفتيش المارين عليه (٢) بالتجارة. وعن جبابة الضرائب عند التجارة يقول عبد الصريز الدوري: (ويبدو أن أهل المدن لم يروا تعارفا بين اشتراكهم في الحملات العسكرية أو فسي الإدارة، وبين متابعة التجارة، بل أنهم استمروا على ذلك في مجالات أوسع، ولنا في فعاليات الزبير وطلحة وأبي هريرة وعبد الرحمن بن عوف أمثلة على ذلك، ووضعت ضرائب التجارة بصورة تشجع المسلمين عليها، وتحمي تفوقهم التجاري) (٣).
 وكانت الجبابة على العشر سنويا حيث كانت تثبت في سجلات فلا يؤخذ منهم حتى يحول الحول على التجارة، وكل ما كان يؤخذ من المسلمين من العشر (٤) فسيه سبيل المدقة، وسبيل ما يؤخذ من أهل الذمة جميعا وأهل الحرب سبيل الخراج (٥).
 وقد فرضت العشر في الدولة الأموية على التجارة البرية والبحرية، وكانت السفن التي تمر ببعض الثغور في عهد الدولة الأموية يؤخذ منها العشر على التجارة التي تحملها عينا أو نقدا، حيث كان عمال اليمن يأخذون هذه الضريبة من السفن التي تمر بسواحلهم قادمة من الهند تحمل الأعواد المختلفة والمسك والكافور والعنبر والصندل (٦).

ويبدو أن العشر التي فرضها عمر بن الخطاب لم يؤخذ بها على الوجه الصحيح في عهد الدولة الأموية بحيث فرضت ضرائب أخرى على التجارة وهي

(١) كتاب الخراج "ضمن موسوعة الخراج"، ص ١٣٥، وقال ابن عساكر عن هذه العشر: (وهذا هو المسمى في اصطلاح أهل زمننا "كمرك" وهي كلمة أعجمية معناها المكس بالعربية، فهذا كان أول ظهوره في الاسلام في عهد عمر بن الخطاب، رضي الله عنه).

- تهذيب تاريخ دمشق، ج ٣، ص ١٤٠.

(٢) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص ١٣٥.

(٣) مقدمة في تاريخ صدر الاسلام، ص ٨١.

(٤) أبو عبيد، كتاب الأموال، ص ٤٧٥.

(٥) أبو يوسف، كتاب الخراج، ص ١٣٤.

(٦) جورج زبدان، المرجع السابق، ج ١، ص ٢٢٦.

"المكوس"^(١). كما يؤكد وجود مراكز خاصة لجمع هذه المكوس في عهد الدولة الأموية ماكتبه عمر بن عبد العزيز إلى عامله عبد الله بن عوف بقوله :
(أن اركب إلى البيت الذي برفح^(٢) ، الذي يقال له بيت المكس فأهدمه ، ثم أحمله إلى البور فانسفه نسفا^(٣)) ، فمن المؤكد أن هذا المركز لم يكن إلا لجمع مكوس فادحة وليست العشور التي استنهما عمر بن الخطاب . كما أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى زريق بن حيان - وكان على عشور مصر - أن يطبق نظام أخذ العشور كما ورد في عهد الخليفة عمر بن الخطاب ، وألا يأخذ منهم العشور إلى أن يحول الحال ، كما كان ينهى عماله أن يأخذوا من مآصره^(٤) ، أو قنطرة ، أو طريق شيئا^(٥) .

(١) المكس : الفريضة التي تؤخذ من التجار جمعها مكوس . المعجم الوسيط ،

ج ٢ ، ص ٨٨١ ،

العشور : مغردها عشر ، وعشر المال أي أخذ عشر المال مكسا ، المعجم

الوسيط ، ج ٢ ، ص ٦٠٢ ،

عن هذه المكوس أنظر :

- جورج زيدان ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٧ ومايليها ،

- عبد المنعم صالح نافع ، المرجع السابق ، ص ١٥٠ .

- المقرئزي ، الخطوط ، ج ٢ ، ص ٥٠٨ .

(٢) مدينة على الحدود بين مصر والشام .

(٣) أبو عبيد ، المصدر السابق ، ص ٤٧٠ .

(٤) المآصر : سلسلة تمتد على النهر لمنع السفن من المرور ، والحاجز في طريق

العابرين لمنع المرور أو أخذ العشور ، جمعها مآصر ، المعجم الوسيط ،

ج ١ ، ص ١٩ .

(٥) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ١٢٧ .

الفصل الخامس

الفصل الخامس

الإصلاحات المالية للخلفاء الأمويين وأثرها على اقتصاد بلاد الشام

- ٢ - عبد الملك بن مروان وسكة العملة :-
 - التعامل النقدي للعرب قبل الإسلام .
 - الدنانير الإسلامية .
 - توحيد النقد وسكة العملة الإسلامية في عهد عبد الملك بن مروان .
 - مناقشة نقش الصورة على نقود عبد الملك بن مروان .
- ب - إصلاحات عمر بن العزيز :-
 - ردّ الظالم .
 - ردّ ما يخص الخليفة وبغية أمية والحك بيت المال .
 - الخراج والأرض .
 - رفع الجزية عن أهل السلم من أهل الذمة .
 - سياسته مع عمال الولايات لحفظ حقوق المسلمين .
 - إصلاحه للنقد .
 - إعادته حقوق بني هاشم .
 - إصلاحه في الموارث .
 - حرصه على أموال المسلمين .
 - تفقده لأموال الرعية .
- ج - سياسة يزيد بن عبد الملك :-
 - عود يزيد بن عبد الملك عن إصلاحات عمر بن عبد العزيز المالية .
 - عودة روح العصبية القبلية .
- د - إصلاحات هشام بن عبد الملك .
 - إعادة التوازن بين العصبية القبلية .
 - سياسته في مجاية الخراج .
 - سياسته في مجال النقد .
 - سياسته في مجال الإصلاح الزراعي .
 - الصعوبات التي واجهت سياسته الإصلاحية .

١ - عبد الملك بن مروان وسك العملة الإسلامية :

التعامل النقدي للعرب قبل الإسلام :

كان العرب يتعاملون بدنانير الذهب البيزنطية ودراهم الفضة الساسانية وبعض نقود اليمن الحميرية ، ولا يتسلمونها إلا وزناً بحساب الدرهم والمثقال باعتدادها تبراً (ذهباً) أو فضة بغض النظر عن كونها دنانير أو دراهم مضروبة ، خاصة الدراهم لاختلاف أنواعها وأوزانها ، ويطلقون على دنانير الذهب (العين) ، ودراهم الفضة (الورق) ، واستمر ذلك إلى ظهور الإسلام ، فأقره النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأبقى على حالته (١).

وكانت دنانير هرقل ترد على أهل مكة في الجاهلية ، وترد عليهم دراهم الفرس البغلية ، فكانوا لا يتبايعون بها إلا على أنها (تبر) وكان المثقال عندهم معروف الوزن (٢).

ونحن نعرف أن القرشيين كانت لهم رحلتان رئيسيتان أشار إليهم القرآن الكريم بقوله تعالى : ﴿لَا يَلْفَاقُ قُرَيْشٌ رَيْلَافَهُمْ ۖ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ﴾ (٣) رحلة صيفية إلى الشام وأخرى شتوية إلى اليمن ، فكانوا يحصلون — من معاملاتهم مع الشام على ربح طائل يصل إلى ١٠٠٪ ، بل كانوا يحصلون أحياناً من قافلة تجارية واحدة إلى الشام على خمسين ألف دينار من الذهب (٤) ، كما

(١) ناصر السيد محمود النقشبندى، الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز الساساني، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م، ج١، ص ٠٢.

(٢) البلاذري، كتاب النقود ، ضمن مجموعة رسائل في النقود العربية والإسلامية وعلم النميات ، لانتاس الكرملي ، مكتبة الشقافة الدينية ، القاهرة ، للطبعة الثانية، ١٩٨٧م ، ص ١٦ .

(٣) سورة قريش، آية رقم ١ ، ٢ .

(٤) عبد الرحمن فهمي ، النقود العربية ماضيها وحاضرها، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٤م، ص ٢٢ .

كانوا يحصلون على الدراهم الساسانية من تجارتهم الخارجية مع العراق وسواحل الخليج العربي ، إلا أنهم كانوا في الداخل يفضلون التعامل بالتبادل والمقايضة على الأكثر (١).

أ - الدراهم الإسلامية الأولى :

ولم تظهر أية أدلة على أن أي نقود قد سكّت في عهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أي ظل التعامل بالدنانير الهرقليه والدراهم الفارسية ، واستمر الأمر على هذا النحو في خلافة أبي بكر الصديق (٢) . كما تشير المصادر والمراجع إلى أن التعامل النقدي ظل كما هو خلال فترة حكم الخلفاء الراشدين أيضاً وكذلك في عهد معاوية (٣) . إلا أن هناك دلائل تشير إلى ظهور بعض العملات النقدية في عهد عمر بن الخطاب ، فيذكر عبد الرحمن فهمي في كتابه النقود العربية أنه عندما استخلف عمر بن الخطاب وفتح الله على المسلمين بسلامة الفرس ، أقر النقود الساسانية في إيران والعراق كما هي بلغتها وحروفها البهلوية وكذلك بشاراتها وشعارها غير الإسلامية، وحافظ على أسماء دور السك وتاريخ الضرب باللغة البهلوية ، وفي سنة ١٨هـ ضرب الدراهم وزاد عليها عبارة "الحمد لله" وفي بعضها "محمد رسول الله" ، وفي البعض الآخر

-
- (١) - محمد أبو الفرج العشي ، النقود العربية مصدر وشاقي للتاريخ والفن ، المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الدار المتحدة للنشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٤م ، ص ٢٦٨ ، ٢٦٩ .
- أنظر أيضا : عبد الرحمن فهمي ، موسوعة النقود العربية وعلم النميات ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٥م ، ص ٢٨ - ٢٩ .
- (٢) حسان علي حلاق ، تعريب النقود العربية والدواوين في العصر الأموي ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، دار الكتاب المصري ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٨هـ - ١٩٨٧م ، ص ٢٢ .
- (٣) البلاذري ، كتاب النقود ، ص ١٦ .

(لا إله إلا الله وحده)^(١) ، وكتب عمر إلى الأجناد بمقدار الجزية بالدراهم على أهل الوراق (الفقة) ، وبالدنانير على أهل الذهب^(٢) ، بينما قبل في الشام نموذج نقود الامبراطورية البيزنطية ، فهناك قطع من النقود قد طبعت في سنة ١٧ هـ مكتوبة باليونانية واسم دار الضرب (دمشق) دون تغيير للنقوش المرسومة على النقد البيزنطي^(٣) . ويذكر مرجع آخر أن عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، حرص على إضافة نقوش عربية إسلامية على العملات المتداولة ، فضرب عمر "الفلوس"^(٤) على طرز عملة هرقل سنة ١٧ هـ مسجلا اسمه عليها بحروف عربية ، وهو أقدم فلس^(٥) وملنا حتى الآن^(٦) . كما يذكر مرجع ثالث أن الدرهم الإسلامي ضرب في بادئ الأمر بأمر من عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، في السنة الثامنة من خلافته وهي سنة ٢٠ من الهجرة على طراز الدرهم الساساني ، وقد نقشوا على الطوق الذي يحيط بصورة كسرى بعض الكلمات بالحروف الكوفية مثل "بسم الله" ، "بسم الله ربي"^(٧) ، ولما بويج عثمان بن عفان ، رضي الله

-
- (١) عبد الرحمن فهمي ، النقود العربية ماضيها وحاضرها ، ص ٢٥ - ٢٧ .
 - (٢) عبد الرحمن فهمي ، موسوعة النقود العربية وعلم النميات ، ص ٣١ .
 - (٣) أنظر : فيليب حتي ، تاريخ العرب ، (طبعة جديدة منقحة) ، دار غندور للطباعة والنشر والتوزيع ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٤ م ، ص ٢٨٠ .
 - (٤) يراد بها نقود من النحاس .
 - (٥) الفلس : وجمعه فلوس معربة من اليونانية أصلها (أفلس) وهو نقود أثيني ، وقيل أن الفلس في اليونانية أو اللاتينية قطعة من النقود تساوي ربع أوقية ، وقيل الفلس نقد نحاسي صغير . أنظر مادة فلس وفلوس :
 - أحمد الشرياني ، المعجم السابق ، ص ٢٤٣ - ٢٤٥ .
 - (٦) حسان علي خلاق ، المرجع السابق ، ص ٢٢ .
 - (٧) ناصر السيد محمود النقشبندى ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢ .

عنه ، ضرب في خلافته دراهم ونقش عليها عبارة التكبير "الله أكبر" (١)، ثم ضرب معاوية بن أبي سفيان دراهم مؤرخة بالسنتين الهجريتين ٤١، ٤٣ وتحمل اسمه بالفهلوية "معاوية أمير المؤمنين" (٢).

الدنانير الإسلامية الأولى :

عرف العرب الدنانير من الروم والدراهم من الفرس، وكان سعر التبادل كل عشرة دراهم تساوي سبعة دنانير (٣)، فأقر رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، ذلك، وأقره أبو بكر وعمر وعثمان وعلي، فكان معاوية فأقر ذلك على حاله (٤). وذكر المقرئ أن معاوية ضرب ديناراً ذهبياً في عهده (٥). كما يذكر ذلك أيضاً عبد الرحمن فهمي ، ففي هذا الصدد يقول : (أما الدنانير البيزنطية التي تعامل بها العرب في فجر الإسلام، فقد خضعت في سورية لتطور تدريجي ، فبدأت الشارات المسيحية تختفي من فوق تيجان الأباطرة، وكذلك من فوق عمائم المطرانة، وتظهر الكتابات العربية وصورة الخلفاء، إلى أن أصبحت هذه الدنانير عربية تماماً في عهد عبد الملك بن مروان)، ويخبرنا المقرئ أن الخليفة معاوية بن أبي سفيان (٤١ - ٥٦٠هـ) ضرب دنانير إسلامية عليها صورته متقلداً سيفه (٦)، ويضيف عبد الرحمن فهمي رأيه بقوله : (إذ كانت دراهم معاوية قد وصلت إلينا - وبعضها محفوظ في المتحف البريطاني بلندن - فإن دنانيره

(١) عبد الرحمن فهمي، النقود العربية ماضيها وحاضرها، ص ٢٥ .

(٢) محمد أبو الفرج العشي، المرجع السابق ، ص ٢٧٠ .

(٣) كان الدرهم يمثل $\frac{7}{10}$ الدينار ومن ثم كان وزنه الشرعي ٢٩٧ جرام على أساس أن الوزن الشرعي للدينار ٤٢٥ جرام، أنظر : عبد الرحمن فهمي ، المرجع السابق ، ص ١٠ .

(٤) إبراهيم أحمد العدوي، التاريخ الإسلامي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ، ص ٢٤٣ .

(٥) كتاب النقود القديمة الإسلامية ، عن كتاب رسائل في النقود العربية الإسلامية وعلم النميات ، عن بنشرها الأب انتاس الكرمل ، مكتبة الثقافة الدينية، ط ٢ ، ١٩٨٧م ، ص ٣٩ .

(٦) النقود العربية ، ماضيها وحاضرها ، ص ٢٨ - ٢٩ .

(٧) كتاب النقود القديمة الإسلامية ، ص ٣٩ .

التي يشير اليها المقريري لم يصلنا منها شيء) ، وقد تصدى لخبر المقريري هذا باحثون بين مؤيد ومشكك ، فعن المؤيدين لهذا الخبر عبد الرحمن فهمي اد يقول : (ان عدم وصولها لا يتخذ دليلا على الشك في صحة هذه الأقوال لأنه ربما يكون السبب في اختفائها هو امتصاص هذا النوع من النقود لصهره خلال عمليات التصريب وسرى أن الخليفة عبد الملك بن مروان أمر بأن تسحب من التداول جميع الدنانير المضروبة قبله عن طريق بيت المال ليعاد سكها على الطراز العربي الجديد الذي قرره)^(١) .

هذا ويشكك البعض في رواية المقريري وصحة ضرب هذا الدينار ويعتبر روايته رواية ضعيفة بلا سند ، فضلا عن كونها من مؤرخ متأخر "في القرن التاسع الهجري" بلا سند كما يناقش هذا المؤرخ للنقود الاسلامية قصة المقريري بقوله : (والقصة التي أوردها المقريري في منتصف القرن التاسع الهجري ، بأن معاوية ضرب دنانير عليها تمثال متقلدا سيفا فوق منها دينار رديء في يد شيخ من الجند فجاء به الى معاوية وقال : يا معاوية ، انا وجدنا ضربك شر ضرب ، فقال له معاوية : لأحرمك عطاءك ، ولاكسونك القطيفة)^(٢) ، هي قصة متأخرة أوردها المقريري في القرن التاسع الهجري بلا سند ، وهي قصة خيالية لم تذكر لماذا كان ذلك الدينار رديئا ، ولماذا اعتبر الشيخ ضربه شر ضرب^(٣) ، وأنه غير منطقي أن يفع معاوية عطاء الشيخ ثم في الوقت نفسه يكسوه القطيفة)^(٤) ، ونستعين على تشكك الباحثين في ذلك الى ما ذكره البلاذري في كتابه فتوح البلدان بسند (وهو

(١) النقود العربية ماضيها وحاضرها ، ص ٢٨ - ٢٩ .

- ويعلق عبد الرحمن فهمي في موسوعته بقوله : (واذا كان دينار معاوية لا يزال حتى اليوم مجهولا فإنه بالامكان نسبة بعض الفلوس التي ضربت في ايلياء بفلسطين اليه وعليها صورة الخليفة مفروق الشعر على جبينه ويحمل السيف بيمينه .

- أنظر موسوعة النقود العربية وعلم النميات ، ص ٣٧ .

(٢) القطيفة : كساء له أهداب ، وشار أو فراش ذو أهداب كأهداب الطنافس ، ونسيج من الحرير أو القطن صفيق أوبر تتخذ منه ثياب وفرش .

- كتاب النقود القديمة الاسلامية ، ص ٣٩ .

(٣) المقريري ، المصدر السابق ، ص ٣٩ .

(٤) سمير شماء ، النقود الاسلامية التي ضربت في فلسطين ، مطبعة الجمهورية ،

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م ، ص ٣٣ - ٣٤ .

مؤرخ مبكر من أوائل القرن الثالث الهجري) بأن عبد الملك بن مروان هو أول من ضرب الذهب عام الجماعة سنة أربع وسبعين (٧٤هـ)^(١)، وما ذكره الطبري بسند في حوادث سنة ٧٦هـ من أن عبد الملك هو أول من ضرب الدراهم والدنانير. وذكر أن الضرب كان سنة ٧٦هـ^(٢)، فظهر الاختلاف بين المؤرخين في تاريخ الضرب .

ويناقش الباحث سمير شما تأييد رأيه بعدم ظهور مثل هذه الدنانير، ويؤكد على صحة نظريته من أن معاوية لم يضرب تلك الدنانير أن هناك نقوداً قد ظهرت للمخالفين والشوار أمثال ابن الزبير وغيره قد ظهرت من نقودهم بعض القطع، كما يؤكد بأن مظهر من النقود الذهبي وعليه تمثال متقلداً سيفاً إنما هو نقد عبد الملك بن مروان وقد وجد وهو يحمل تاريخ سنة ٧٤هـ^(٣)، أي بعد مقتل ابن الزبير واستتباب الأمر له في العراق وسواها من أقطار الخلافة الإسلامية، كما يوجد نقد ذهبي أقدم منه وعليه ثلاثة تماثيل، ولكلا النقيدين أمثال من النقود النحاسية التي ضربت في فلسطين^(٤).

كما يذكر عدداً من المصادر المؤيدة بأن عبد الملك بن مروان هو أول من ضرب الدنانير والدراهم مع ذكر تواريخ الضرب لها وهذه المصادر هي :-

- (١) الطبري (عن أبي الزناد عن أبيه) : أن عبد الملك ضرب الدراهم والدنانير عامئذ (٧٦هـ) وهو أول من أحدث ضربها^(٥) .
- (٢) البلاذري (عن أبي الزناد) : أن عبد الملك أول من ضرب الذهب عام الجماعة سنة أربع وسبعين ، و(عن المدائني) أن عبد الملك ضرب الدراهم والدنانير عامئذ (أي سنة ٧٦ هجرية) وهو أول من أحدث ضربها^(٦) .

- (١) فتوح البلدان ، ص ٤٥٣ .
- (٢) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٥٦ .
- (٣) ولعلنا نؤيد هذا الرأي استناداً على ما ذكره ناصر محمود النقشبندى في كتابه : الدرهم الإسلامي ، عن وجود درهم من الفضة ضرب سنة ٧٥ هـ ، وم محفوظ في متحف موسكو برقم (ZUB - 1) وعليه صورة عبد الملك .
- (٤) النقود الإسلامية التي ضربت في فلسطين ، ص ٣٤ .
- (٥) تاريخ الرسل والملوك ، ج ٦ ، ص ٢٥٦ .
- (٦) فتوح البلدان ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٥ .

(٣) ابن الأثير : (وفي هذه السنة ٧٦ هجرية ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير والدراهم وهو أول من أحدث ضربها في الاسلام) (١).

(٤) الذهبي : (وفيها سنة ٧٥ هجرية) ضرب الدنانير والدراهم عبد الملك وهو أول من ضربها في الاسلام) (٢).

(٥) المقرئ : ذكر تسلسلا في ضرب النقود من قبل العرب هذه خلاصتها :
أ - عمر بن الخطاب ضرب كل عشرة دراهم ستة مثاقيل على نقش الكسرويه .

ب - العبارات العربية التي ذكرها عمر على الدراهم في بعضها
"الحمد لله" وفي بعضها "محمد رسول الله" وفي بعضها
"لا اله الا الله" .

ج - عثمان زاد من العبارات "الله أكبر" .

د - وضرب معاوية أيضا دنانير عليها تمثال متقلدا سيفا .

هـ - دراهم عبد الله بن الزبير وأخيه مصعب .

و - أن عبد الملك أمر بضرب الذهب عام ٧٤ ، ٧٥ هـ ، فلما استوشق الأمر له ... ضرب الدنانير والدراهم سنة ٧٦ من الهجرة .

(٦) ذكر ابن خلدون أن أول من ضرب السكة في الاسلام هو عبد الملك بن مروان (٤) .

(١) الكامل في التاريخ ، ج ٤ ، ص ٤١٦ .

(٢) كتاب دول الاسلام ، ص ٥٥ .

(٣) النقود الاسلامية ، ص ٣٩ وما بعدها .

(٤) كتاب العبر ، وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٣ ، ص ١٠٠ .

ونستطيع أن نستخلص مما سبق أن عددا كبيرا من المصادر الإسلامية ترجع أن عبد الملك بن مروان هو أول من ضرب النقود في الإسلام ، بينما تتفاوت في تاريخ الضرب ، وكذلك عدم تقديم وصف لشكل النقود المضروب إلا ما أورده المقرئزي من وصف دينار معاوية (١) . إلا أن البلاذري قد ساهم في توضيح التسلسل في تطور ضرب النقود منذ عام ٧٤ هـ إلى عام ٧٦ هـ (٢) ، والذي من خلاله تتضح لنا أن دينار عبد الملك بن مروان مر بعدة مراحل منها المرحلة التي كانت عليها صورة عبد الملك ، فأنكرها في المدينة المنورة بحجة رسول الله (٣) .

(١) المقرئزي ، النقود الإسلامية ، ص ٣٩ .

(٢) رسالة النقود ، ضمن مجموعة رسائل النقود ، نشر مكتبة الثقافة الدينية ، ص ١٨ ، ١٩ .

(٣) المقرئزي ، النقود الإسلامية ، ص ٤١ .

توحيد النقود وسك العملة الإسلامية في عهد عبد الملك بن مروان :

ومهما تعارضت الأقوال عن ضرب العملات قبل عهد عبد الملك بن مروان فما يهمننا فيها هو الأسباب التي دعت خلفاء المسلمين الى ضربها والتعامل بها ، الى أن وحد النقود العربي الإسلامي الخليفة عبد الملك بن مروان ، فقد ذكر ابن خلدون : (أن السكة التي كان يختم بها على الدراهم والدنانير كانت وظيفة ضرورية للملك إذ بها يتميز الخالص من المغشوش بين الناس في النقود عند المعاملات ، ويتقنون في سلامتها الغش بختم السلطان عليها ، وكان ملوك العجم يتخذونها ، ، ولم يزل هذا الشأن عند العجم الى آخر أمرهم ، ولما جاء الإسلام أغفل ذلك ، ، وكانوا (يقصد العرب) يتعاملون بالذهب والفضة وزنا ، وكانت دنانير الفرس ودراهمهم بين أيديهم ويردونها في معاملاتهم الى الوزن ، ويتصارفون بها بينهم الى أن تفاحش الفش في الدنانير والدراهم (٥٠٠) وأضاف ابن خلدون الى ذلك قوله : (وأمر عبد الملك الحجاج - على ما نقل سعيد بن المسيب وأبو الزناد - بضرب الدراهم ويميز المغشوش من الخالص وذلك سنة أربع وسبعين . . . وقال المداثني سنة خمس وسبعين ، ثم أمر بصرها في سائر النواحي سنة ستة وسبعين وكتب عليها الله أحد الله الصمد) (١) . فهذا ما كان من أمر الدراهم ، أما ما كان من أمر الدنانير ، فقد قال ابن خلدون في ذلك : (أول من ضرب الدنانير والدراهم معصب بن الزبيد - بالعراق سنة سبعين بأمر أخيه لما ولي المجاز وكتب عليها في أحد الوجهين "بركة الله" وفي الآخر اسم "الله" ، ثم غيرها الحجاج بعد ذلك بسنة وكتب عليها اسم "عبد الملك" ، وقدر وزنها على ما كانت استقرت عليه أيام

(١) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٣٢ .

عمر وذلك أن الدرهم^(١) كان وزنه أول الإسلام ستة دوانق^(٢)، والمثقال^(٣) وزنه درهم وثلاثة أسباع درهم ، فتكون عشرة دراهم بسبعة مثاقيل ، وكان السبب في ذلك أن أوزان الدرهم أيام الفرس كانت مختلفة وكان منها على وزن المثقال عشرون قيراطا^(٤)، ومنها اثنا عشر ، ومنها عشرة ، فلمّا احتيج إلى تقديره في الزكاة أخذ الوسط وذلك اثنا عشر قيراطا ، فكان المثقال درهما وثلاثة أسباع درهم ، وقيل كان منها البغلي^(٥)

(١) الدرهم : ستة دوانق ، وفي زمن الرسول صلى الله عليه وسلم كان كل درهم ستة دوانق وكل عشرة سبعة مثاقيل، والدرهم من الدينار نصفه وخمسه أو سبعة أعشاره فيكون كل سبعة مثاقيل عشرة دراهم ، والدرهم وزن كانت قريش تزن به الفضة وتزن الذهب بوزن تسميه دينارا - أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٢) الدانق : كلمة فارسية معناها حبة ، والدانق ثمان حبات وخمسا حبة من الشعير المتوسطة التي لم تقشر وقد قطع من طرفها ما امتد ، وقيل الدانق سدس الدرهم وهو معرب (دانك) وهو عند اليونان حبة خرنوب وعند المسلمين حبتان وثلاث ، ويجمع على دوانق ودوانيق ، والدانق : قيراطان ، وفي سنة ست وسبعين جعل عبد الملك بن مروان الدانق قيراطين ونصفا - أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ١٤٩ .

(٣) المثقال : ما يوزن به الشيء وهو من الثقل ، والمثقال في الأصل مقدار من الوزن لأي شيء كان من قليل أو كثير ، والناس يطلقونه في العرف على الدينار خاصة ، وليس كذلك في التنزيل " فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره " سورة الزلزال ، آية ٧ ، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم ، والمثقال زنة اثنتين وعشرين قيراطا إلا حبة ، وهو أيضا زنة اثنتين وسبعين حبة شعير ، وقيل أن المثقال - منذ وضع - لم يختلف عليه في جاهلية ولا إسلام - أنظر : أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ٤٠٣ ، ٤٠٤ .

(٤) القيراط : جزء من أجزاء الدينار وهو نصف عشره في أكثر البلاد ، وأهل الشام يجعلونه جزء من أربعة وعشرين ، وفي سنة ستة وسبعين جعل عبد الملك بن مروان القيراط أربع حبات - أنظر : أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ٢٧٦ .

(٥) الدراهم البغليه : نسبة إلى بغله وهو اسم يهودي ضرب تلك الدراهم وكان يعرف برأس البغل وقد ضربها في مدينة أرميه بفارس ، وقيل إنها تسمى =

بثمانية دوانق ، والطبري^(١) أربعة دوانق ، واليمني ستة دوانق ، فأمر عمر أن ينظر الأغلب في التعامل فكان البغلي والطبري وهما إثنا عشر دانقا وكان الدرهم ستة دوانق وإن زدت ثلاثة أسباعه وكان مثقالا ، وإذا أنقصت ثلاثة أعمار المثقال كان درهما ، فلما رأى عبد الملك اتخاذ السكة لصيانة النقدين الجاريين في معاملة المسلمين من الفشعين مقدارها على هذا الذي استقر لعهد عمر ، رضي الله عنه^(٢) .

أما الماوردي فقد أوضح الظروف التي كانت تجري فيها المعاملات المالية في الولايات الإسلامية بقوله : (كان عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، قسّط الخراج على أهل السواد ومافتح من نواحي المشرق والمغرب ورقا وعينا ٠٠٠ وكان أهل البلدان يؤدون ما في أيديهم من المال عددا ولا ينظرون في فضل بعض الأوزان على بعض ، ثم فسد الناس ، فصار أرباب الخراج يؤدون الطبرية التي هي أربعة دوانق ، وتمسكوا بالوافي الذي وزنه وزن المثقال)^(٣) ، فكان من جراء ذلك أن حدث الضرر بالخراج والعدالة في جبايته^(٤) . ولا نستبعد أن يكون عمر بن الخطاب قد أراد توحيد الأوزان وإبعاد الضرر الناتج من تأدية الدراهم المغشوشة ، ونستند في هذا الرأي على ما أورده المقرئ بقوله : (ولمسي آخر مدة عمر وزن كل مشرة دراهم ستة مثاقيل)^(٥) . وقد ذكر البلاذري أن عمر وعثمان كانا (إذا وجدا الزيوف^(٦) في بيت المال جعلها فضة)^(٧) .

== البغلي نسبة إلى بغلي بلدة قريبة من الحلة بالعراق ، وهي أربعة دوانق ، وقيل ثمانية دوانق ، - أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ٥٣ ، ١٥٢ .

- (١) الدراهم الطبرية : مضروبه في طبرستان ، قيل أنها أربعة دوانق وقيل ثمانية دوانق ، - أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ١٥٤ ، ٢٧١ .
- (٢) مقدمة ابن خلدون ، ص ٢٣٣ .
- (٣) الأحكام السلطانية ، ص ٨٠ - ٨١ .
- (٤) إبراهيم العدوي ، التاريخ الإسلامي ، ص ٢٤٣ .
- (٥) المقرئ ، كتاب النقود ، ص ٣٨ .
- (٦) الزيوف : هي المغشوشة .
- (٧) المقرئ ، كتاب النقود ، ص ٢١ .

وقد أدخل عبد الملك بن مروان إصلاحات هامة في الدولة الإسلامية كان أهمها تعريب الدواوين ، وسك النقود الإسلامية .

أما تعريب الدواوين فقد شمل القرايطيس التي كانت دولة الروم مازالت تستخدمها دون تغيير لشارة التثليث واسم المسيح على رؤوس الطوامير^(١)، فقد كانت الدولة الأموية في صراع مستمر مع دولة الروم، وكان من نتائج هذا الصراع في عهد عبد الملك بن مروان قضية القرايطيس ، وهو ورق تستورده بيزنطة من مصر وتدفع ثمنه دنانير بيزنطية ، وكان الأقباط في مصر هم الذين يصنعون هذه القرايطيس يكتبون في أعلاها اسم المسيح ، ورأى عبد الملك أنه لا يجوز الاستمرار في هذه الكتابة في ظل الدولة الإسلامية وأمر أن تستبدل بعبارة: قُلْ هُوَ اللَّهُ أحدًا باعتبارها أنها لا تمس معتقدات النصارى، ولكن هذا التبدل أحدث ضجة في بيزنطة، وكتب الامبراطور جستنيان الى عبد الملك مهددا بأنه اذا لم تعد القرايطيس الى ما كانت عليه ، فسيرسل له دنانير منقوش عليها شتم النبي ، ولما كانت بيزنطة آنذاك هي الممول الرئيسي للدولة الإسلامية بالعملة المسكوكة، فقد فم هذا التهديد عبد الملك واستشار خالد بن يزيد بن معاوية^(٢) بما يفعل فأثار عليه قائلا : (. . . يا أمير المؤمنين حرم دنانيرهم فلا يتعامل بها ، واضرب للناس سككا ولا تعف هؤلاء الكفرة مما كرهوا في الطوامير ، فقال عبد الملك : فرجتها عني فرج الله عنك وضرب الدنانير)^(٣) .

(١) ابراهيم العدوي، المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

(٢) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٤١ ،

- ابن الأثير : الكامل ، ج ٤ ، ص ٤١٧ .

- وقد طلب عبد الملك المشورة واهتمام المسلمين بالخطوة الأخيرة من التعريب ووضع الشكل النهائي للنقد العربي بمأثورات عربية صرفة من ضمنها آيات قرآنية .

(٣) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٤٢ ،

- نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

ويعتقد أن هذا اجراء طبيعي لحركة التعريب التي شملت الدواوين، وتشير بعض المصادر والمراجع الى أسباب أخرى أدت الى قيام عبد الملك بن مروان بسك العملة الإسلامية، وليس ثمة شك أن من بين هذه الأسباب موقف الامبراطور البيزنطي من أزمة القراطيس، ولكنه ليس هو السبب الوحيد الذي دعاه الى ذلك، فمن هذه الأسباب : ١ - أن الماوردي ذكر أن عمال زياد (بن أبيه) طالبوا أرباب الخراج بأداء الوافي والزمهم الكسور، وجار عمال بني أمية الى أن ولي عبد الملك بن مروان، فنظر بين الوزنين وقدر وزن الدراهم على نصف المثقال وخمس المثقال وترك المثقال على حاله (١).

٢ - كما بين المقرئزي أن عبد الملك تخوف من نقص مال الزكاة بقوله : (وكان الذي دعا عبد الملك الى ذلك أنه نظر في أحوال الرعية وقال : "هذه الدراهم السوداء" (٢) الوافية، والدراهم الطبرية العتق تبقى مع الدهر"، وقد جاء في الزكاة أن في كل مائتين، وفي كل خمسة أواق (٣) خمسة دراهم، وأشفق أن جعلها كلها على مثال السوداء العظام مائتين عددا يكون قد نقص من الزكاة، وإن عملها كلها على مثال الطبرية ويحمل المعنى على أنها إذا بلغت مائتين عددا وجبت الزكاة فيها كإن فيه حيف وشطط على أرباب الأموال، فاتخذ منزلة بين منزلتين يجتمع فيها، كمال الزكاة من غير بخس، ولا اضرار بالناس، مع موافقة ما سنه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحسده من ذلك، وكان الناس قبل عبد الملك يؤدون زكاة أموالهم شطرين من الكبار

(١) الأحكام السلطانية، ص ٨١.

(٢) الدراهم السوداء الوافية : وهي البغلية، دراهم فارس، الدرهم وزنه زنة المثقال الذهب،

- المقرئزي، النقود الإسلامية، ص ٢٨.

(٣) أوفية : جمعها أواق - اسم لأربعين درهما وهي من الذهب.

والصغار ، فلما اجتمعوا مع عبد الملك على ما عزم عليه ، عمد الى درهمهم واف فوزنه فاذا هو ثمانية دوانيق،والى الدرهم من الصغار فاذا هو أربعة دوانيق ، فجمعهما وجعل زيادة الأكبر على نقص الأصغر ، وجعلهما درهماين متساويين زنة كل منهما ستة دوانيق سوي ، واعتبر المثلثان أيضا فاذا هو لم يهرح في آباء الدهور موفى محدودا كل عشرة دراهم زنة كل درهم منها ستة دوانيق فانها سبعة مثاقيل سوي . فأقر ذلك وأضاه (١) .

٣ - ومنها أن ولايات الدولة - وخاصة مصر والشام - كانت تعاني من متاعب أخرى منها أن دولة الروم احتكرت الدينار البيزنطي وتحكمت في سعره ، إضافة الى ورود عملات فضية زائفة الى ديوان الخراج قللت من مقادير أموال جباية الخراج (٢) .

٤ - ومنها أن سوء العلاقات بين دولة الروم ودولة الخلافة الاسلامية الذي نشأ بسبب القراطيس ، قد أدى الى انقطاع التجارة بين الدولتين التي كان بها يتم التبادل بالأوراق والدنانير ، فكان ذلك دافعا آخر لعبد الملك في سك العملة الاسلامية ورغبته في تحقيق الاستقلال الاقتصادي للدولة (٣) .

٥ - ومنها أن سبب النزاع الذي وقع بين عبد الملك وامبراطور البيزنطيين المعاصر (جستين الثاني) (٦٦ - ٦٧ هـ / ٦٨٥ - ٦٩٥ م) ، يتلخص في أن الهدنة بين الدولتين العربية والبيزنطية التي عقدت سنة ٦٧ هـ لمدة عشر سنوات تقضي بمهادنة الدولة البيزنطية للعرب على حدودها نظير

(١) المقريري ، شذور العقود ، ضمن مجموعة وثائق ونصوص ، سلسلة رقم ١ ،

نصوص تاريخية مختارة ، جمع وترتيب محمد زنبير ، الاسلام منذ الانطلاقة

الأولى الى نهاية الدولة الأموية ، الرباط ، ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م ، ص ١٣٢ .

- والسوي : المستوي والمعتدل لا افراط فيه ولا تفريط .

(٢) ابراهيم العدوي ، المرجع السابق ، ص ٢٤٤ .

(٣) توفيق السيوزبكي ، دراسات في النظم العربية الاسلامية ، ص ١١٧ .

(١)

دفع اتاوة سنوية قدرها ألف دينار ذهب، ولكن الهدنة نقضها العرب في السنة السادسة في حكم جستيان الثاني أي في سنة ٥٧٣/٦١٢ م، لأن الاتاوة السنوية لم تدفع بسكة تحمل صورة الامبراطور البيزنطي، بل دفعت بسكة عليها صورة عبد الملك، ولم يكن من المسموح به أن تضرب السكة الذهب على غير أسلوب امبراطور الروم (٢).

٦ - هناك إشارة أخرى إلى أن سبب ضرب العملة الإسلامية الجديدة هو رغبة عبد الملك في إعادة حق ضرب النقود إلى الخليفة، بعد أن ساهم في حق ضرب النقود كثير من الولاة والعمال الثائرين منذ أن قامت الحروب الأهلية عقب مقتل عثمان بن عفان (٣)، ونذكر من هؤلاء الولاة زياد بن أبيه وإلى العراق من قبل معاوية الذي ضرب دراهم معائله لدراهم معاوية، كما أن بعض الشوار والمطالبين بالخلافة فطنوا إلى أهمية العملة لكونها مظهرًا من مظاهر السلطان وسمة من سمات السيادة، فضربوا بأسمائهم عملات على غرار ما فعله الخلفاء تعبيرًا عن استقلالهم، ومن هؤلاء قطري بن الفجاءة الخارجي (٤) وعبد الله بن الزبير وأخوه ممعب الذي ضرب الدراهم سنة ٧٠ هـ، على ضرب الأكاسرة، وعليها "بركة"، وعليها "الله" وكانت دراهم قليلة كسرت (٥) بعد، ويقال بأن عبد الله بن الزبير أول من ضرب الدراهم المستديرة وكانت الدراهم قبل ذلك

(١) - ذكر البلاذري (أن خيلا للروم خرجت إلى جبل اللكام وعليها قبائد مئسن قوادهم ثم صارت إلى لبنان وقد ضوت إليها جماعة كثيرة من الجراجمة وأنباط وعبيد أباق من عبيد المسلمين، فافطر عبد الملك السي أن صالحهم على ألف دينار في كل جمعة، وصالح طاغية الروم على مئال يوديه إليه لشغله عن محاربته) وكان ذلك أثناء استعداد عبد الملك للشخص إلى العراق لمحاربة ابن الزبير.

- أنظر: فتوح البلدان، ص ١٦٤.

(٢) محمود وصفي محمد، دراسات في الفنون والعمارة الإسلامية، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٨٠ م، ص ١٢٦ - ١٢٧.

(٣) عبد الرحمن فهمي محمد، النقود العربية ماضيها وحاضرها، ص ٤٤.

(٤) - ذكر محمد أبو الفرج العث أن الدراهم التي ضربها قطري بن الفجاءة عليها مأثورة (لا حكم إلا لله).

- النقود العربية الإسلامية مصدر وشائقي للتاريخ والفن، ص ٢٨٤.

(٥) كسر: الشيء هشمه وفرق بين أجزاءه، المعجم الوسيط، ج ٢، ص ٧٨٧، ويقضي المعنى هنا أنها إما أُلقت أو صهرت وأعيد سكها.

ممسوحة غليظة فدورها عبد الله ونقش على أحد وجهي الدراهم "محمد رسول الله" وعلى الوجه الآخر "أمر الله بالوفاء والعدل"^(١)، أما العملات التي وجدت قبل عبد الملك فقد كانت ممسوحة ، فلما جاء هو نقش عليها وأبقى على وزنها القديم، ويقول البلاذري في هذا المدد : "رأيت الدنانير والدراهم قبل أن ينقشها عبد الملك ممسوحة وهي وزن الدنانير التي ضربها عبد الملك فيمسا بعد"^(٢)، ولكنه عمل على ضبطها عن طريق الصنج الزجاجية العربية^(٣) .

كما أشار محمد أبو الفرج العث أن هناك دينار مضروب على النمط المشرقي مضروب سنة ٢٧ هجرية محفوظ في متحف آشموليان في أكسفورد^(٤) .

وقد أشار محمد ضياء الدين الريس إلى الأوضاع التي حلت بالدولة الإسلامية من جراء وجود العملات المفسوشة في الدولة الإسلامية وانقطاع التجارة بسبب سوء العلاقات مع دولة الروم بأنها (أدت إلى نتائج اقتصادية خطيرة وضارة ، منها هبوط قيمة العملة وارتفاع أسعار الحاجيات وزوال الثقة المالية ، ومن أهمها الغبن الذي يقع على الدولة في استيفاء حقوقها من الضرائب ، فيؤدي ذلك إلى نقص كمية الخراج)، ويضيف قائلًا : (لكل هذه الأسباب ولأن ما كان يمكن أو يصح أن تظل الدولة ، بل امبراطورية كبيرة كالدولة العربية الإسلامية الإسلامية معتمدة في تعاملها التجاري أو الاقتصادي العام على نقود أجنبية ، فكان لابد من اتخاذ إجراءات لاصلاح هذا الوضع المالي الجامد الذي صار فيمر طبيعي، وأيضا لكي تستكمل الدولة شخصيتها أو مقوماتها الاقتصادية، وتحقق سيادتها أو استقلالها المادي)، ثم أضاف : (قرر عبد الملك إذن أن يحلّق

(١) - المقريري، النقود الإسلامية ، ص ٤٠ ،

- حسان على خلاق ، المرجع السابق ، ص ٢٥ .

(٢) كتاب النقود ، ص ١٨ .

(٣) حسان علي خلاق ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(٤) النقود العربية الإسلامية مصدر وشائقي للتاريخ والفن ، عن المؤتمر الإسلامي الأول ، ص ٢٧٧ .

للدولة استقلالها العالي ، ويجري الإصلاح الذي يزيل المفاسد الاقتصادية ، ويضمن سلامة العملة ، ويوفر الشروط اللازمة للنمو الاقتصادي ، وانتشار الرخاء ، وبذلك قرر إصدار العملة العربية (١) .

ويذكر محمد أبو الفرج العث وصف النقود العربية الأموية بقوله : (لم يبق من أثر قديم في الدينار العربي الأموي إلا قياسه ووزنه ، فقد احتفظ بهما تقريبا ، فكان قطر الدينار بين ١٨ ، ٢١ مم ، وكان وزنه ٢٠ رء - ٣٠ رء غ وهو أقل من وزن الدينار العربي المفروب حسب النمط البيزنطي ، وكان ذلك ضروريا من أجل إيجاد نسبة عادلة بين الدينار الذهبي والدرهم الفضي وزنا وقيمة . وأقدم دينار عربي ضرب في آخر سنة ٧٧ هـ (٢) وهو يحمّل المأثورات التالية :

الوجه	الظهر
لا اله الا	الله أحد الله
الله وحده	الصمد لم يلد
لا شريك له	ولم يولد
محمد رسول الله أرسله بالهدى	بسم الله ضرب هذا
ودين الحق ليظهره على الدين كله .	الدينير في سنة (٢)

- (١) عبد الملك بن مروان ، ص ٢٢١ - ٢٢٢ .
- (٢) يستدل محمد أبو الفرج العث على ذلك بذكر ملاحظة في الحاشية بقوله : (لأنه لا يوجد دنانير مضروبة سنة ٧٧ هجرية حسب النمط البيزنطي ، والدنانير العربية الخالصة المضروبة في تلك السنة لا تزال صادرة ، يوجد منها في العالم حوالي عشر قطع) .
- (٣) أغفل محمد أبو الفرج العث هنا ذكر تاريخ الضرب ، وربما لأنه ذكره سابقا بأنه سنة ٧٧ هـ . وتوضح الصورة التي نوردتها في الملحق أن ذكر التاريخ موجود على النقود .

يحيط بالمدار في كل سنة من الوجه والظهر طوق دائري لا يظهر في أكثر الأحيان منه إلا جزء بسيط ، أو لا يبدو منه أي جزء ، أما قطر الدينسسار بين ١٨ ، ٢١ مم ووزنه بين ٤٢٠ - ٤٣٠ غ وهو أقل من وزن الدينار العربي المضروب على النمط البيزنطي . أما نصف الدينار : فيتراوح وزنه بين ٢٠٦ غ ، ٢١٢ غ ، تختلف ماثورة الوسط في الظهر عن تلك المرقومة على الدينار فهي "بسم الله - الرحمن - الرحيم" كل منها في سطر ، وقد كتب "النصف" عوضا من "الدينر" ، وحذف "لا شريك له" من ماثورة التوحيد ، أما ثلث الدينار : يتراوح وزنه بين ١٣٩ - ١٥٠ غ ، والماثورة نفسها ولكن "الثلث" عوضا من "النصف" وحذفت كلمة "وحده" بعد كلمة التوحيد ، ويلاحظ أن مكان الضرب لم يظهر على الدنانير العربية على الأكثر ، وهذا يعني أن الدنانير كانت تضرب بدمشق (١) .

وتدل دراسة مؤرخي علم النميات على أن سك العملة الذهبية في عهد عبد الملك بن مروان قد تدرج إلى عدة مراحل قبل إصداره للنقد العربي الإسلامي الخالص ، حيث كانت العملة الذهبية المتعامل بها هي السوليدوس Solidus البيزنطي الأمل حيث كانت النقود البيزنطية المتداولة قبل الإسلام هي نقود (فوكاس) (٦٠٢ - ٦١٠ م) ونقود (هيراكليوس) (٦١٠ - ٦٤١ م) ، وهذه مراحل تقليد نقد فوكاس الذهبي :

(١) - الوجه : مثل على صورة نصفية للقيصر يعلو رأسه صليب ويحمل بيده اليمنى كرة يعلوها صليب ، وقد كتب عليه في المدار اسمه ودعا بالبقاء .

(١) محمد أبو الفرج العشي ، المرجع السابق ، ص ٢٧٦ .

-الظهر : مثل على السوليدوس شعار النصر تمسك بيمنها رمحا فـي
ذروته الشارة المقدسة P ويسراها كرة يعلوها صليب ، كتب في الفراغ
الأيسر Victoria وفي الفراغ الأيمن AVCC والسمة
وكتب تحت النصر مكان الغرب CONOB وهي مؤلفة من CON
وتعني القسطنطينية و OB وتعني Obrizium أي الأبريز =
الذهب ، ولا يدري على وجه الضبط متى تم تقليد سوليدوس فوكاس ، لم
يغير الساك أي شيء من المعالم الرئيسية للسوليدوس ، وإنما مسح عارضة
الصليب ليبطل معناه الديني، و جعل في ذروة القسم القائم منه كرة صغيرة
جدا .

(٢) الخطوة الثانية في التقليد استهدفت تقليد سوليدوس هيراكليوس وابنه
وهذا وصفه :

- الوجه : مثل عليه صورة نصفية لكل من هيراكليوس وابنه ، وقد علا
رأس كل منهما صليب واطي يبدو كأنه زهرة ثلاثية Trefle ،
وبدا في الفراغ بينهما صليب . كتب في المدار اسم القيصر وابنه مع
الدعاء بالبقاء .

-الظهر : بدأ في الوسط الصليب البيزنطي المرفوع على قاعدة أربع درجات
كتب في أسفلها Conob وفي المدار مآثور النصر ، احتفظ
العرب أيضا بجميع مظاهر السوليدوس ، لكنهم حذفوا جناحي الصليب من
فوق رأس القيصر وابنه ، ومسحوا الصليب بينهما ، واستغنوا عن قيمة
الصليب البيزنطي في الظهر ، حيث بقيت العبارة فقط بحيث زال المعنى
الديني له .

(٣) جاءت الخطوة الثالثة بتقليد سوليدوس هيراكليوس وولديه وهذا وصف
الدينار الأصيل :

- الوجه : مثل هيراكليوس وولداه والطين على رأس كل منهم صليب ،
وباليد اليمنى في كل كرة يعلوها صليب ، ولا يوجد في المدار .
- الظهر : الصليب البيزنطي في الوسط على أربع درجات وتحتة Conob ،
وفي المدار ماثورة النمر ، وفي الفراغ الأيسر من الصليب الشارة المقدسة
(٣) .

في الدينار المقلد حذفت عارضة الصليب من الوجه ، وأزيلت قمة الصليب
البيزنطي من الظهر ، وحذفت الشارة المقدسة من الفراغ الأيسر ، ووضع
موضا عنها I وفي الفراغ الأيمن B ، أما ماثورة الضرب فقد بدت
ناقصة ONOB (C) .

(٤) أما الخطوة الرابعة فقد كانت جريئة استهدفت تعديلا مهما وتعريباً
لسوليديوس هيراكليوس وولديه : في الوجه رسم الأشخاص محور ومبسط ،
وفي الظهر حذفت عارضة الصليب واستبدل بها كرة صغيرة ، وكتب بالعربية
في المدار باتجاه حركة عقرب الساعة :

بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله .

وكتب إلى يسار الصليب المحور B وإلى اليمين I .

(٥) أتت الخطوة الخامسة وكانت تعريبا واضحا في عهد عبد الملك بن مروان
سنة ٧٤ هـ - ٦٩٦ م وهذا وصف الدينار الجديد :

- الوجه : مثل شخص عبد الملك واقفا متقلدا سيفاً ، مرتديا ملابس
مزرکشة ، وكتب في المدار حوله حسب حركة عقرب الساعة :
" بسم الله لا إله إلا الله وحده محمد رسول الله " .

- الظهر : بدأ في الوسط الصليب البيزنطي المحور ، وكتب حوله حسب اتجاه
حركة عقرب الساعة : " بسم الله ضرب هذا الديسر سنة أربع وسبعين " .
هذا الدينار لا يزال فريداً في العالم ، وقد ضرب على نمطه دنانير في
السنوات ٧٥، ٧٦، ٧٧ هـ ، هذا كما حدث تغير في النقد العربي الساساني

المؤرخ سنة ٧٥ هجريه ومر بحلقات التطور من الساساني إلى العربي في نفس الفترة وهو يحمل شخص عبد الملك متقلدا سيفاً (١).

هذا وقد استغرق هذا الإصلاح المالي أربع سنوات منذ سنة ٧٢ هـ وهو فسخ المعاهدة البيزنطية العربية وتمت أهدافها بتحرير النقود تماماً سنة ٧٧ هـ (٢)، ولما صدرت العملة الإسلامية وكثرت، أمر عبد الملك بمنع التعامل بالنقود الأجنبية الرومية والفارسية وغيرها (٣). كما أمر عبد الملك بن مروان أن تسحب من التداول جميع الدينار المصروبة قبله عن طريق بيت مال المسلمين ليعاد سكها على الطراز العربي (٤).

(١) محمد أبو الفرج العث ، المرجع السابق ، ص ٢٧٢ - ٢٧٤ .

- وقد ذكر ناصر النقشبندي عن موضوع التصوير على الدراهم قوله : (لـم ينقش الخلفاء تصاويرهم على الدراهم المصروبة على الطراز الساساني بل نقشوا تصاوير الأكاسرة كما يشاهد على الدراهم ماعدا درهم موسكو رقم Zub - 1 المصروب سنة ٧٥ هـ ففي وجه منه تصوير كسرى الثاني حسب المعتاد، وفي الوجه الثاني تصوير عبد الملك بن مروان نقش محل كانون النار والموبدان ، وهو نادر جداً ، أما الدراهم المصروبة على الطراز الإسلامي فلم ينقش عليها تصوير ما) .
- الدرهم الإسلامي المصروب على الطراز الساساني ، ج ١ ، ص ٩ .
- وأنظر أيضاً تطوير سك العملة الفضية المصروبة على الطراز الساساني ، المرجع نفسه ، ص ٢٣ .

(٢) عبد الرحمن فهمي ، النقود العربية ماضيها وحاضرها ، ص ٤٣ .

(٣) محمد ضياء الدين الريس ، عبد الملك بن مروان ، ص ٢٢٣ .

(٤) حسن محمود الشافعي ، العملة وشاريها ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ص ٨٧ .

ومن الجدير بالذكر أن النقود الذهبية بعد التعريب لم يسمح الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان بفرضها في غير مصر وسورية فانتصر انتصار الدنانير العربية في دار السك بدمشق والفسطاط (١).

أما الدراهم الفضية فقد ذكر عبد الرحمن فهمي أن أقدم الدراهم الأموية العربية ترجع إلى سنة ٧٩ هـ ضرب دمشق والكوفة ، وإلى سنة ٨٤ هـ ضرب واسط (٢). على أن محمد أبو الفرج العثري وافينا بذكر درهم عربي خالص بقوله : (كان يظن أن أقدم درهم عربي خالص ضرب سنة ٧٩ هـ من دون ذكر مكان الضرب وهو فريد حتى الآن في العالم - إلا أنه ظهر درهم عربي خالص ضرب في البصرة سنة ٤٠ هـ "نشره لافوا" أي في عهد علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - وهذا وقت مبكر جداً. ظهر فيه هذا الدرهم الفريد ، وقد ناقش هذا الأمر "ووكر" وأراد أن يثبت أن كتابة التاريخ مغلوبة على هذا الدرهم ، وأنه كان يجب أن يكتب النقاش "أربع وتسعين" فكتب "أربعين" (٣).

(١) عبد الرحمن فهمي ، المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٢) المرجع نفسه ، ص ٤٧ .

(٣) - يذكر محمد أبو الفرج العثري ، المرجع السابق ، ص ٢٧٧ بأن (ووكر) نشر هذا الدرهم في كتابه الثاني (يقصد به -

(Some New Arab Sassanian Coins)

ص ١٠٤ وهو محفوظ في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، وكان نشره لين بول

في كتابه الخاص بمجموعة المكتبة الخديوية تحت الرقم ٦٦ .

- هذا التعارض الذي ظهر بين العملة الفضية المسكوكة سنة ٧٩ هـ والتي

ذكرها عبد الرحمن فهمي بأنها مسكوكة في دمشق والكوفة وبين ما ذكره

محمد أبو الفرج العثري بأنه يوجد درهم مضروب سنة ٧٩ هـ ولا يوجد عليه

ذكر مكان الضرب يظهر الفرق بينهما أن ما ذكره أبو الفرج العثري درهم

عربي خالص وهو فريد في العالم ، أما ما ذكره عبد الرحمن فهمي فهو

عن أقدم الدراهم الفضية بعد إصلاح عبد الملك للنقد ويقول بأنه وصل

إلينا الكثير منها ، - انظر المرجع نفسه ، ص ٤٧ .

وقد بعث عبد الملك بن مروان بعد أن أصدر النقد الذهبي الإسلامي الخالص ، بعث إلى الحجاج بن يوسف الثقفي - والي العراق - وأمره بسك الدراهم على نفس النظام الذي تم به سك النقود الذهبية ، وما أن فرغ الحجاج من ضربه للدراهم حتى بعث بذلك إلى سائر الولايات الإسلامية لتضرب بها تلك الدراهم ، كما كتب إلى عماله بالأمصار يأمرهم بأن يقرؤا الناس على التعامل بالسكة الجديدة ، وأن يهددوا بالقتل كل من تعامل بغيرها^(١) . غير أن البلاذري ذكر أن عبد الملك بن مروان أخذ رجلا يضرب على غير سكة المسلمين فأراد قطع يده ثم ترك ذلك وعاقبه^(٢) .

والجدير بالذكر أن الروم بعد ذلك كانوا يميلون إلى التعامل بالدينار العربي حيث كان يزيد بنسبة ٢٪ ذهباً عن الدينار البيزنطي ، فقد كان وزن الدينار الدمشقي^(٣) الذي ضربه عبد الملك ٤٢٥ جراماً ٦٦ حبة ، أما وزن الدينار البيزنطي فكان ٤٢٣ جراماً^(٤) .

-
- (١) توفيق اليوزبكي ، دراسات في النظم العربية الإسلامية ، ص ١١٧ .
- وقد ذكر البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٥٣ أن الحجاج أمر بضربها في جميع النواحي سنة ست وسبعين .
- (٢) البلاذري ، كتاب النقود ، ضمن مجموعة رسائل في النقود العربية والإسلامية وعلم النميات لأنستاس الكرمللي ، ص ٢٢ .
- (٣) الدينار الدمشقي : جعل عبد الملك بن مروان وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطاً وإلا حبه بالشامي (وهي التي عليها صورة عبد الملك) .
- أنظر : المقرئزي ، شذور العقود ، ضمن مجموعة وشائق ونصوص سلسلة رقم ١ ، نصوص تاريخية مختاره ، محمد زنبير ، المرجع السابق ، ص ١٣١ .
- أما الدنانير الميالة : فهي التي ضربها عبد الملك بن مروان على المثقال الشامي وهي الموازنة المباشرة دينارين وسميت الميالة لأنها فيها شيئا من الميل إلى الرجحان ، ويراد بها أنها تمامه ،
- أحمد الشرباصي ، المرجع السابق ، ص ١٧٢ ،
- أنظر أيضا المقرئزي ، شذور العقود ، ضمن مجموعة نصوص تاريخية لمحمد زنبير ، ص ١٣٦ .
- (٤) عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٥٨ .

هذا إضافة إلى أن الأمويين قد خرجوا بإبداع جديد في النقود العربي الإسلامي وهو إثبات التاريخ الهجري المتسلسل على العملات الذهبية بصفة خاصة ، فقد كانت بعض العملات النحاسية لا تحمل تاريخ إصدارها ، إلا أن الدنانير والدراهم في العصر الأموي قد أثبت عليها تاريخ الغرب عقب إصلاح النقود العربي الإسلامي من قبل عبد الملك ، وتلاه ذلك في العهود التالية ، حيث كان المتعارف عليه سابقا أن يصدر النقود البيزنطي أو الساساني يحمل تاريخا يبدأ من أول حكم كل ملك وليس تاريخا تقويميا ، فإذا أردنا أن نحدد تاريخ النقود وجب مقارنته بسلسلة تعاقب الملوك استنادا إلى التقويم الميلادي لنعرف على وجه الدقة تاريخ النقود . لهذا نعتبر النقود العربية الإسلامية من هذه الزاوية أفضل من جميع النقود المعاصرة والسابقة ، إضافة إلى أن النقود حملت في أول انشائها قبل التعريب اسم الخليفة أو الوالي بالهملوية أو العربية (تتمثل في الدراهم) ولكن عندما أصبحت النقود عربية خالصة خلت الدنانير والدراهم من اسم الخليفة في العهد الأموي (١) .

(١) محمد أبو الفرج العس ، المرجع السابق ، ص ٢٦٨ .

مناقشة الصورة على نقود عبد الملك بن مروان :

أقر رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومن بعده الخلفاء الراشدين الدراهم الفارسية والدنانير البيزنطية ، وتعامل بها المسلمون ، وكانت تحمل صور ملوك الفرس والروم^(١) ، بل أن الخليفة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ضرب الدراهم على النقش الفارسي ، وكانت تحمل صورة كسرى ملك الفرس ، إلا أنه زاد عليها بعض العبارات الإسلامية مثل "الحمد لله" ، أو "محمد رسول الله" ، أو عبارة التوحيد "لا اله الا الله وحده" ، وتعاقب الخلفاء الراشدون من بعده وضربوا الدراهم وتغيير العبارات مع الابقاء على الشارات الفارسية^(٢) ، إلا أننا لم نجد ما يشير الى كراهية المسلمين لهذه النقود .

وفي أوائل عهد الدولة الأموية تعامل المسلمون بدراهم ضربت في عهد معاوية بن أبي سفيان ، وأخرى ضربت خلال ثورة عبد الله بن الزبير وأخيه مصعب^(٣) ، ولم نجد أيضا اعتراضات على سكها أو نقشها ، الى أن ضرب عبد الملك بن مروان الدنانير والدراهم الإسلامية ، وكتب عليها بعض العبارات الإسلامية ونقش عليها صورته ، فأنكرها صحابة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لوجود الصورة المحدثه بها^(٤) .

وكان عبد الملك بن مروان حين ضرب الدنانير الإسلامية في بادئ الأمر أراد أن يتعامل المسلمون بدنانير سليمة من الغش والنقصان^(٥) ، وكان ذلك سنة ٧٤ هـ عقب فترة الفتن الداخلية ومقتل عبد الله ومصعب ابنا الزبير^(٦) ،

(١) البلاذري ، كتاب النقود ، ص ١٦ .

(٢) المقرئزي ، النقود الإسلامية ، ص ٣٨ .

(٣) المقرئزي ، المصدر السابق ، ص ٣٩ ، ٤٠ .

(٤) المقرئزي ، المصدر نفسه ، ص ٤١ .

(٥) البلاذري ، كتاب النقود ، ص ١٥ .

(٦) المقرئزي ، المصدر السابق ، ص ٤٠ .

وكان ذلك من غير أن تزال الصورة ، بل تم نقش صورته بدلا من صورة الامبراطور البيزنطي ، مع بعض التحوير للشارات المسيحية^(١) ، ثم أعقبها اصلاحات الدراهم وضربها سنة ٧٥ هـ^(٢) ، حيث وجد درهم نادر في متحف موسكو يحمل رقم (1 - ZUB) ، وبه صورة كسرى ، والوجه الثاني عليه صورة عبد الملك بن مروان^(٣) . الا أن هذه النقود حين وصلت الى مدينة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبها بعض صحابته أنكروا التعامل بها لوجود الصورة عليها^(٤) ، وذلك لكراهية المسلمين للتصوير .

ويبدو أن عبد الملك بن مروان قد أراد القيام باصلاحات جذرية فسي الدولة الاسلامية ، بعد انتهائه من ثورة ابن الزبير سنة ٧٣ هـ^(٥) ، وكان قد هادن الروم سنة ٧٠ هـ حين صالح ملكها على أن يدفع له في كل جمعة ألف دينار^(٦) ، فكانت تلك الفترة بمثابة كمون لعبد الملك الى أن يتفسرغ من مشكلاته الداخلية والخارجية ويبدأ اصلاحات ، فكانت منها سياسته في ضبط وزن الدينارين والدراهم ، وكتابة عبارات التوحيد عليها ، كما أنه أحدث ذلك أيضا في كتابة الرسائل والتي كانت ترد أوراقها من مصر مكتوب عليها عبارات مسيحية ، فغيرها وكتب عليها "قل هو الله أحد" ، فكان من جراء ذلك أن جاء تهديد ملك الروم اليه بطلب ازالة عبارة التوحيد أو أنهم يضربون دنانير عليها شتم رسول الله صلى الله عليه وسلم^(٧) ،

(١) حسن محمود الشافعي ، المرجع السابق ، ص ٨٦ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٥٣ .

(٣) ناصر النقشبدي ، الدرهم الاسلامي ، ج ١ ، ص ٩ .

(٤) المقرئزي ، المصدر السابق ، ص ٤١ .

(٥) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٨٧ .

(٦) الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ١٥٠ .

(٧) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٤١ .

وكان هذا لعلمهم أن المسلمين ليس لديهم نقد ذهبي سوى الدينار البيزنطي فكانت مشاورة عبد الملك للمسلمين ، وإشارتهم عليه بسك النقود الإسلامية ، فضربت النقود الأولى ، وكانت تحمل صورة عبد الملك وهي التي كرهها صحابة الرسول لأحداث الصورة بها ، فما كان من عبد الملك إلا أن ضرب النقود الإسلامية الخالصة من أي رموز أو إشارات غير إسلامية وكتب عليها عبارة التوحيد وذلك سنة ٧٦ هـ (١) .

وتجدر الإشارة إلى أن المسلمين في أوائل عهدهم اضطروا إلى التعامل بالنقد الفارسي والبيزنطي ، وكان ذلك لضرورة التعامل بها في أعمال البيع والتجارة وتحصيل الزكاة وجباية الأموال لعدم وجود نقد خاص بهم في ذلك الوقت ، وحينما ساحت الفرصة للدولة الإسلامية في عهد الأمويين ، وبمساعدة استقرار أوضاع الدولة وإرادتها الاستقلال بكيانها وتعاملاتها التجارية ، أصدرت سكة إسلامية خاصة بها .

(١) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٥٦ ،

- البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٤١ .

ب - اصلاحات عمر بن عبد العزيز المالية :

رد المظالم :

أوجزت المصادر الإسلامية اصلاح عمر بن عبد العزيز للأحوال المالية بوصفها رد المظالم ، فقال العاوردي : (كان عمر بن عبد العزيز ، رحمه الله ، أول من ندب نفسه للنظر في المظالم فردّها ، وراعى السنن العادلة وأعادها ، ورد مظالم بني أمية على أهلها) .^(١) وقال اليعقوبي المعروف بتشيعه : (ونكث عمر أعمال أهل بيته وسماها مظالم) .^(٢) كما أورد ابن الجوزي قول عمر بن عبد العزيز وهو يرد الأموال والعطايا التي تعطى عادة للخليفة حين يتولى الخلافة : (اني قد رأيت ذلك ليس عليّ فيه دون الله محاسب ، واني قد بدأت بنفسي وأهل بيتي) ^(٣) .

ورد المظالم قد تمثلت في انجاز عمر بن عبد العزيز هذا في عمليين هما في الواقع عمل واحد متكامل ، فهو قد انتزع الأرض والمال والثروة وكسّل المقتنيات التي كانت في صدر الاسلام ملكا لبيت مال المسلمين وكانت تمثل الثروة الأساسية للمجتمع والأمة ، انتزعها من حيازة الذين حازوها وملكوها وردّها مرة أخرى الى بيت مال المسلمين ، كي تعود مرة أخرى ملكا للأمة جمعاء ، وخلال هذه العملية عالج المظالم الفردية ، فأخضعها لنفس القانون ^(٤) .

وسبق أن ذكرت أن أرض الموافي والقطائع قد نفذت من كثرة المنح والعطايا التي وهبها خلفاء بني أمية الى أهلهم وخوادمهم ، ثم أتبع ذلك التصرف في

(١) الأحكام السلطانية ، ص ٧٨ .

(٢) تاريخ اليعقوبي ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ .

(٣) سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، ص ١٢٧ .

(٤) محمد عماره ، عمر بن عبد العزيز ، خامس الخلفاء الراشدين ، المؤسسة

العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩م ، ص ٥٧ .

بيع الأراضي الخراجية^(١). وعندما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة ، كانت كثير من هذه الأراضي قد أصبحت في حيازة الأفراد ، فكان على عمر أن يرد الحقوق إلى أصحابها ، فكان أول عمل قام به أن "رد المظالم" من نفسه ، ثم من أهل بيته .

رد ما يخص الخليفة وبني أمية إلى بيت المال :

وكان أول مبدءاً به بعد دفن سليمان بن عبد الملك ، أن أتى إليهم بمراكب الخلافة ليركبها ويدخل القصر في موكب الخلافة ، إلا أنه طلب تنحيتهما عنه ، وركب دابته^(٢).

وبدأ عمر يتخلص من مظاهر السلطان وأبهة الخلافة التي اعتادها خلفاء بني أمية ، وحينما أتاه أصحاب المراكب يسألونه العلوقة ويزرق خدمها قال : وكم هي ؟ ، قالوا : هي كذا وكذا ، قال : ابعث بها إلى أمصار الشام يبيعونها فيمن يزيد ، واجعل أثمانها في مال الله عز وجل ، تكفينني بلفتى هذه الشهباء . وجاءه صاحب الرقيق يسأل أرزاقهم وكسوتهم وما يصلحهم فقال عمر : كم هم ؟ ، قال : هم كذا وكذا ألفاً ، فكتب إلى أمصار الشام أن ارفعوا إلي كل أمي في الديوان ، أو مقعد أو من به فالج ، أو من به زمانة تحول بينه وبين القيام إلى الصلاة ، فرفعوا إليه لأمر لكل أمي بقائده ، وأمر لكل اثنين من الزمنى بخادم ، وفعل من الرقيق ، فكتب أن ارفعوا إلي كل يتيم ، ومن لا أحد له ممن قد جرى على والده الديوان ، فأمر لكل خمسة بخادم يتوزعون بينهم بالموية^(٣).

(١) انظر في ذلك الفصل الثاني عن أنواع الأراضي في بلاد الشام في العصر الأموي.

(٢) القرمانى ، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ، عالم الكتب ، بيروت ، المتسبي ،

القاهرة ، معهد الدين ، دمشق ، ص ١٣٩ .

(٣) ابن الجوزي ، سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، ص ١٨٣ .

ولما دخل عمر بن عبد العزيز قصر الخلافة أمر بالسور فهتكت ، وبالبسط
فرفعت ، وأمر ببيعها وإدخال أثمانها في بيت مال المسلمين ، كما أمر
بضم كل ملابس وعطور الخليفة سليمان إلى بيت المال ، وكسر بذلك عادة الخلفاء
الأمويين من توارث ملابس وأطياب الخليفة (١) .

ثم بدأ عمر بن عبد العزيز برد ما بيده هو وأهل بيته ، فكان يمتلك
عبدا وثيابا وعطورا ومقتنيات تزيد عن حاجته ، فجمعها وأمر بها فبيعت
بثلاثة وعشرين ألف دينار أودعها بيت المال لتنفق على أبناء السبيل (٢) ،
كما قام برد القطائع التي في يده وقال لمولاه مزاحم : " إن أهلي أقطوني
مالم يكن لي أن آخذه ، ولا لهم أن يعطوني " . وكان مما رده أرض فداك ، فقد
جمع قريشا وأعيان الناس ، وقال : " إن فداك كانت مما أفاء الله على رسوله ،
فسألته فاطمة أن يهبها لها فأبى ، فكان يدفع ما يأتيه منها في أبناء
السبيل ، ثم ولي أبو بكر وعمر ومثمان وعلي ، فوضعوا ذلك بحيث وضعه
رسول الله ، ثم وليها معاوية فأقطعها مروان بن الحكم ، فوهبها مروان
لأبي ولعبد الملك ، فصارت لي وللوليد وسليمان ، فلما ولي الوليد ألتته
حمته منها فوهبها لي ، وسألت سليمان حمته منها ، فوهبها لي ، فاستجمعتها
وما كان لي من مال أحب إلي منها ، فاشهدوا أنني قد رددتها إلى ما كانت
عليه . والذي وقع أنه اعتبر فداك من الأموال العامة لا الخاصة ، كما كانت على
زمن رسول الله ، والخلفاء الراشدين (٣) . كما أعاد إلى بيت المال كل ما كان
لديه من القطائع والأموال بالرغم من معارضة ابنه عبد الملك ، فأحرق

(١) - الدميري ، حياة الحيوان ، ص ٦٩ ،

- أنظر : ماجدة فيصل زكريا ، عمر بن عبد العزيز وسياسته فسي رد
المظالم ، مكتبة الطالب الحامدي ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ،

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م ، ص ١١٦ .

(٢) - ابن سعد ، الطبقات ، ج ٥ ، ص ٢٥٤ ،

- محمد عماره ، المرجع السابق ، ص ٦٧ .

(٣) - صبحي الصالح ، المرجع السابق ، ص ٣٨٣ ، ٣٨٤ .

سجلات مزارعه حتى لم يبق الا مزرعتا خيبر والسويداء ، فسأل عن خيبر كيف صارت اليه ، فقليل أنها كانت للرسول ثم أصبحت فيثا للمسلمين ، ثم صارت الى مروان الذي أقطعها لأبيه ثم أعطاها أبوه له ، فحرق عمر سجلها أيضا وتركها حيث تركها الرسول ، على الله عليه وسلم (١) .

ثم اتجه عمر بعد ذلك الى مال زوجته فاطمة بنت عبد الملك وأخذ ما عندها من جواهر فأودعها بيت المال ، وبلغ من شدة حرصه على الأموال العامة أن رد فص خاتم كان في يده أعطاه له الوليد من غير حق ، وخرج من جميع ما كان فيه من النعم والمجلس والمأكّل والمتاع (٢) .

ولم يقتصر رده الأموال على ما كان في يده أو ما يرثه الخليفة الجديد من الخليفة السابق في بني أمية ، وإنما بدأ برد أموال المسلمين اليهم مما كان في أيدي قرابته من بني أمية وأهل بيته وسمى أعمالهم المظالم (٣) . فقد رد أموال وأملاك جمعت بمختلف الأساليب والطرق، وجرّد بني أمية منها ومزق مستنداتها وضياع وقطائع جمعت كلها على شكل ممتلكات ثابتة ونقود سائلة

(١) ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ٥٢ .

(٢) - ابن الحوزي ، المصدر السابق ، ص ١٢٥ ،

- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٣٨ - ٢٣٩ .

(٣) ابن الجوزي ، المصدر السابق ، ص ١٣٣ ،

- أنظر : الأمفياني ، كتاب الأغاني ، ج ٨ ، ص ١٥٢ :

حيث فرّع بنو أمية الى عمّتهم فاطمة بنت مروان لتنجدهم مما يفعلوه عمر بن عبد العزيز ، ولكنها لم تفلح في إثنائه عن عزمه في رد الأموال والأملاك الى بيت مال المسلمين فعادت اليهم لتقول لهم : (ذوقوا مغبة أمركم في تزويجكم آل عمر بن الخطاب) .

بلغت في تقدير عمر شطرا كبيرا من أموال الأمة جاوزت النصف (١) .

الخراج والأرض :

ان عمر لم يكتف ببرد الأموال والمنقولات الى بيت مال المسلمين ، وانما اهتم بأمر أهم من ذلك كله ألا وهو الأراضي التي كانت في أيدي بني أمية ، تلك التي حرص عمر بن الخطاب أيام الفتوح الإسلامية أن لا تقسم وتملكها للفاتحين ، وانما وضع لها ذلك النظام الثابت الذي يقضي بأن تبقى الأرض في أيدي أصحابها من أهل الذمة ، ويدفعون عنها الخراج كما يدفعون عن رؤوسهم الجزية ، فان أسلموا رفعت عن رؤوسهم الجزية وبقيت ضريبة الخراج سارية الدفع .

على أن خلفاء بني أمية الأول استوهبوا أراضي الصوافي الى أهلهم وخاصتهم ، فلما وصل الأمر الى عبد الملك ولم يجد أرضا في دمشق يمكنه أن يهبها ، نظر الى الأراضي الخراجية التي لم يكن لها وارثا فأقطعهم منها ، ورفع ما كان عليها من الخراج ، ولم يحمل خراجها الى أحد من أهل القرى ، وجعلها أرض عشر ، ولم يزل يفعل ذلك حتى لم يبق من تلك الأراضي شيئا ، أما أراضي قرى دمشق التي بأيدي أهل الذمة ، فان كلا من عبد الملك والوليد وسليمان رفض أن يقطعها لعرب دمشق وأذنوا لهم فسي شراء الأراضي الخراجية ، وجعلوها لمن اشتراها أرض عشر يبيعونها ويتوارثونها (٢) .

(١) - ابن الجوزي ، الممدر السابق ، ص ١٢٨ ،

- عماد الدين خليل ، ملامح الانقلاب الإسلامي في خلافة عمر بن عبد العزيز ، الدار العلمية للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، الطبعة

الثانية ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م ، ص ١١٦ .

(٢) - عماد الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٧٩ .

- ١ - تغيير أساسي في أصل الملكية من ملكية عامة الى ملكية خاصة فردية ، وانتقال نوعيتها من أرض خراجية الى أرض عشرية .
- ٢ - سقوط الخراج عن هذه الأرض ، وظهور عجز في مالية الدولة العامة لأن المسلم لا يدفع خراجا وإنما يدفع العشر^(١) .

ويبدو أن هذا الاجراء قد سرى العمل به ليس في دمشق وقراها ، وإنما عم أرض الشام وتعداها الى الولايات الاسلامية ، ولما أعاد عمر بن عبد العزيز القطائع الى أهلها من أيدي بني أمية وأهل بيتهم وخواصهم ، فإنه كان له فقه ودراية بالأمور الشرعية وأحكامها ، فهذه الأرض التي سمح خلفاء بني أمية بتمليكها للمسلمين ، ونزعها من أهل الذمة ، لم تكن أصلا ملكا لهم ، فقد اعترض عمر على بيعها واقطاعها بقوله : إنها أرض المسلمين دفعت الى أهل الذمة على أن يأكلوا منها ، ويؤدون عنها خراجها وليس لهم بيعها^(٢) . وبذلك فقد أكد عمر بن عبد العزيز أن الأرض الخراجية ملك للأمة ووقف عليها ، وأن الخراج هو ايجار للأرض الخراجية يدفعه كل من يزرعها سواء كان ذميا أو مسلما ، عربيا أو موليا ، إلا أنه لم يرجع أو لم يستطع الرجوع الى الأرض التي سبق أن تملكها العرب ، ثم منع المسلمين من تملك الأراضي الخراجية اعتبارا من عام ١٠٠ هـ ، وكتب "أن من اشترى شيئا بعد سنة مائة فإن بيعه مردود ، وسمى سنة مائة "سنة المددة" فسماها المسلمون بعده بذلك فأمضى ذلك بقية ولايته " ، كما أنه لم يعف تلك الأراضي

(١) محمد أمين صالح ، المرجع السابق ، ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) - ابن عساكر ، تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ١٨٤ .

- عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٧٩ - ٨٠ .

الخراجية التي صارت بأيدي المسلمين بشكل أو بآخر من دفع الخراج عنها ، وبالتالي دفع العشر عما نتج ، فيروى عن ميمون بن مهران قال : "سألت عمر بن عبد العزيز : العربي - أو قال : - المسلم تكون في يده أرض خراج فيطلب منه العشر ، فيقول : إنما عليّ الخراج ؟ فقال : الخراج على الأرض ، والعشر على الحب" (١) ، فكان الخراج والعشر يؤخذان من أصحاب الأراضي إذا كانت المحاصيل وافية ، أما إذا أمحلت الأرض في عام ميسر ، فكان أصحابها يعفون من الجباية في ذلك العام (٢) .

كما أن عمر بن عبد العزيز كان قد أمر بأن تؤخذ الزكاة من نتائج الأراضي الخراجية التي في يد المسلم ، وبذلك أصبح المسلمون الذين كانوا يمتلكون أراضي خراجية يدفعون فوق الخراج المقرر على الأرض زكاة مما تخرج من هذه الأرض (٣) . على أن هذا الخليفة الواعي العادل لم يكن يريد إضراراً بالمسلمين ، حقا أنه ضيق على المسلمين اقتناءهم الأراضي الخراجية ، ولكنه كان بذلك يريد حفظ حقوق المسلمين العامة ، وهذا لا يعني أنه كان يمنع المسلم من اقتناء الأرض أو زراعتها ، فقد سمح بتملك أراضي الجزائر وما غلب عليه الماء والصوافي ، وسمح بحفر الآبار والأنهار لاستصلاح الأراضي الزراعية ، كما أنه منع من أسلم من أهل الذمة الاحتفاظ بأرض الخراج إذا رغب الانتقال إلى المدن وعليه أن يتركها لأهل الذمة يفلحونها (٤) .

-
- (١) أبو عبيد ، الأموال ، ص ٩٠ .
 - (٢) - ابن رجب الحنبلي ، الاستخراج لأحكام الخراج ، ص ٥٧ ،
- البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٣٤ ،
- عمر فروخ ، تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية ، ص ١٧٠ .
 - (٣) - أبو عبيد ، الأموال ، ص ٩٠ ،
- ماجدة فيصل زكريا ، المرجع السابق ، ص ١٥١ .
 - (٤) - يحيى بن آدم ، الخراج ، ص ٩٢ ،
- أنظر في ذلك : ماجدة فيصل زكريا ، المرجع السابق ، ص ١٥٣ ، ١٥٤ .
 - (٥) - أبو عبيد ، الأموال ، ص ٢٢٧ ،
- محمد عماره ، المرجع السابق ، ص ١٠١ .

رفع الجزية عن أسلم من أهل الذمة :

كما أن عمر بن عبد العزيز نظر إلى النظام الذي اتخذه من سبقه من خلفاء بني أمية في أخذ الجزية من المسلمين الجدد - وكان هذا النظام قد وضعه الحجاج والي العراق لما رأى كثرة المسلمين الجدد وانكسار الخراج ، واعتبر ذلك تهرباً من دفع الجزية فأمر بوضع الجزية على من أسلم (١) . فلما تولى عمر بن عبد العزيز الذي كان يرى في ذلك أضراراً للدين الإسلامي أمر أن تؤخذ من أهل الذمة فقط ، على أن تؤخذ الزكاة من المسلمين وحدهم (٢) . ونجح عمر بن عبد العزيز في إجراءاته لأنه وضعها في إطار المفاهيم الإسلامية حين رفع الجزية عن المسلمين الجدد ، وحين اعتبر الخراج إيجاراً لأرض موقوفة على الأمة وهي أرض العنوة لا يجوز التجاوز عليه ، هذا وقد شبت الخطوط التي رسمها أسس تحديد الضرائب ووضعت مفاهيمها (٣) .

وقد حاول بنو أمية أثناء عمر بن عبد العزيز عن سياسته التي اتبعها في أخذ ما بأيديهم ، فاستدرجوه أولاً عن طريق التأثير عليه من كبار أهل البيت الأموي حين طلبوا من فاطمة بنت مروان عمته أن تشيخه من عزمه ، ولكنه أقام الحجة لها فلم تستطع أثناءه عما بدأه من الإصلاح (٤) .

-
- (١) - ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٤٦٥ ،
 - عبد العزيز الدوري ، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، ص ٣٣ .
 - (٢) - ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ٧٩ ، ١٠٤ ،
 - عمر فروخ ، تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية ، ص ١٧٠ .
 - (٣) - أبو عبيد ، كتاب الأموال ، ص ٨٨ ، ٩٠ ،
 - عبد العزيز الدوري ، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، ص ٣٤ .
 - (٤) - ابن عبد الحكم ، المصدر السابق ، ص ٥٤ ،
 - الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٨ ، ص ١٥٢ .

كما حاول بنو أمية أن يقفوا في وجه سياسته بالقوة فيدفعون بأحد أبناء الوليد إلى كتابة رسالة شديدة اللهجة ضد سياسته ، فيرد عليه عمر بقوله : (ويلك وويل أبيك ، ما أكثر طلايكما وخصماءكما يوم القيامة) ^(١) .

ولم ييأس بنو أمية ، فمرة أخرى يلجأون إلى أسلوب آخر وهو أسلوب الحوار الهادي ، فيتكلمون معه يوما ما مستثيرين فيه نزعة القربى وعاطفة الرحم ، فيجيبهم أن لا يتسع مالي لكم ، وأما هذا المال - أي المال العام - فحقكم فيه كحق رجل بأقصى برك الغماد ، فلا يمنعه من أخذه إلا بعد مكانه . كما يدخل عليه هشام بن عبد الملك يوما فيقول : (يا أميــــــــــــر المؤمنين اني رسول قومك اليك ، وان في أنفسهم ما أكلمك به ، انهــــــــــــم يقولون : استأنف العمل برأيك فيما تحت يدك ، وخل بين من سبقك وبيــــــــــــن ما ولوا بما عليهم ولهم) ، فيرد عليه عمر ببديهة ويجيب : (أرأيت ان أتيت بسجلين أحدهما من معاوية ، والآخر من عبد الملك بأمر واحد ، فبأي السجلين أخذ ؟) ، فيرد هشام : (بالأقدم) ، فيجيب عمر : (فانــــــــــــي وجدت كتاب الله الأقدم فأنا حامل عليه من أتاني ممن تحت يدي وفيــــــــــــما سبقني) ^(٢) .

كما أراد عمر بن عبد العزيز (أن يجرد ما في قبلة مسجد دمشق مسن الذهب وقال : انه يشغل الناس عن الصلاة) ، غير أن ما أشناه عن عزمه هو ورود وفد من الروم عليه ، وحين رأى رئيس الوفد ما بتلك القبة قال : (كم مضى للإسلام ؟ قالوا : مائة ، قال : كيف تمفرون أمرهم ! ما بنا ^(٣) هذا البنيان إلا ملك عظيم . فأتى الرسول عمر فأخبره ، فقال : أما أنه غاشط للعدو فدعه) ^(٤) .

-
- (١) - ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ١٢٨ .
- عماد الدين خليل ، المرجع السابق ، ص ١١٧ .
(٢) ابن الجوزي ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ١٣٦ ، ١٤٠ .
(٣) هكذا في النص ، وللصحيح بنى بالألف المقصورة .
(٤) أنظر : ابن عساکر ، تهذيب تاريخ دمشق ، ج ١ ، ص ٢١٢ .

سياسته مع عمال الولايات لحفظ حقوق المسلمين :

عمد عمر بن عبد العزيز الى اراحة الرعية من ظلم بعض عمال الدولة الاموية الذين ظالما توددوا الى خلفائهم على حساب ظلم رعييتهم بغية أن يحفظوا لديهم ، فدعا بدواة وقرطاس فور انتهائه من دفن سليمان وكتب ثلاثة كتب ، حمل أحدها عزل أسامة بن زيد التنوخي وكان على خراج مصر ، كما حمل الكتاب الثاني عزل محمد بن يزيد مولى ريحانة بنت أبي العاص الذي ولاه سليمان بن عبد الملك أفريقيه ، كما عزل يزيد بن المهلب والي خراسان من قبل سليمان بن عبد الملك^(١) . وقد كان لكل واحد من هؤلاء الولاة سيرة غير عادلة في جمعه أموال المسلمين بغير حق أو ظلمه لهم ، على أن عمر كان يطالب يزيد بن المهلب بأموال عظيمة من جراح فتحه لجرجان وطبرستان بلغت ستة آلاف ألف بعد أن صار الى كل ذي حق حقه ، كان قد كتب بها الى سليمان بن عبد الملك ، الا أن يزيد أنكر المبلغ ، وذكر أن ما كتبه ما هو الا لتعظيم قدر الفتح والغنيمة ، على أن عمر أمر بحبسه^(٢) .

ولم يكتف عمر بعزل الولاة السابقين لضبط وصيانة أموال الرعية وحقوقهم بل عمد الى تنظيم مالي يحد من تصرفات الولاة ، فمن ذلك أنه حفر

(١) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٢٢ ،

- ماجده فيمل زكريا ، المرجع السابق ، ص ١٢٠ - وقد ذكرت أن الكتاب الثالث حمل أمره بعودة الجيش المربط على أسوار القسطنطينية بقيادة مسلمة بن عبد الملك والذي انفذه سليمان بن عبد الملك لفتحها فلم يحالفه الحظ ،

- ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ١٢ .

(٢) - الحشيري ، المصدر السابق ، ص ٤٩ - ٥٠ ،

- ماجدة فيمل زكريا ، المرجع السابق ، ص ١١٩ - ١٢٣ .

على عمال الولايات أن يتاجروا لأنهم يستطيعون بما لهم من النفوسوذ أن يحتازوا التجارة ويضروا بالرعية ، ثم ان الوالي أو العامل موظف في الدولة ، ولا يجوز له أن يقوم بعمل آخر ، كما حظر على الولاة والعمال أن يستأثروا بالأملاك العامة لأن ذلك يضر عامة المسلمين^(١) ، كما نهى عماله أن يأخذوا زكاة أرباح التجار الا اذا حال الحول على هذه الأرباح^(٢) .

اصلاحه للنقد :

كان عمر بن عبد العزيز حريصا على أن يستوفي المسلمون حقوقهم بغير زيادة ولا نقصان ، فقد أمر جباة الخراج ألا يأخذوا من الأهالي من الدراهم ما زاد وزنه على أربعة عشر قيراطا ، وهو ما أمر به عمر بن الخطاب ، وقد رأى هذا الخليفة أن العمال يأخذون دراهم أثقل وزنا من الدراهم التي فرضها عمر بن الخطاب مما كان يزيد زيادة فاحشة في الفرائض التي كان يدفعها الأهالي^(٣) . وكان يراقب عمال السكة مراقبة شديدة ومن ذلك ما ذكره البلاذري أنه أتى برجل إلى عمر بن عبد العزيز "يضرب على فير سكة السلطان ، فعاقبه وسجنه ، وأخذ حديدته. فطرحه في النار"^(٤) .

(١) - ابن عبد الحكم ، المصدر السابق ، ص ٨٣ ،

- عمر فروخ ، تاريخ صدر الاسلام والدولة الأموية ، ص ١٧٠ .

(٢) - أبو عبيد ، المصدر السابق ، ص ٣٧٦ .

(٣) - حسن ابراهيم حسن ، وعلي ابراهيم حسن ، للنظم الاسلامية ، ص ٢٤٠ ،

- البلاذري ، كتاب النقود ، ص ١٦ ،

- ابن خلدون ، كتاب السكة ، نشر مكتبة الثقافة الدينية ، ص ١١٥ ،

(٤) - فتوح البلدان ، ص ٤٥٥ .

وقد ضربت لعمر فلوس فكتب عليها "أمر عمر بالوفاء" ، فقال : اكسروها واكتبوا "أمر الله بالوفاء والعدل" (١) . وحرصا على مصلحة المسلمين فسي استعمال النقد الصحيح ، وعدم اعطاء الفرصة للعمال باستغلال الناس باستخدام فروق الدينار والدراهم ، طلب عمر علاج ذلك الوضع ولمصلحة الفقراء بأن كتب الى القائم على دار سك النقود بدمشق قائلا له : (٠٠) ان من أتاك من فقراء المسلمين بدينار ناقص فابدله له بوازن (٢) ، كما أنه أسقط عن أصحاب الخراج الكسور التي تراكمت عليهم من فروق العملات (٣) .

امادته حقوق بني هاشم :

ومن اصلاحاته المالية أيضا في رد المظالم والحقوق الى أصحابها امادته الخمس الى بني هاشم حيث "بعث بسهم الرسول ، صلى الله عليه وسلم ، وسهم دوى الغربى الى بني هاشم" (٤) ، كما كتب الى عامله بالمدينة : (أن أقسم في ولد علي بن أبي طالب من فاطمة ، رضوان الله عليهم ، - عشرة آلاف دينار فغالما تخطتهم حقوقهم) (٥) .

-
- (١) ابن الجوزي ، سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، ص ٩٨ .
 - (٢) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٥ ، ص ٣٧٥ .
 - (٣) - الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ٨١ ،
- محمد عماره ، المرجع السابق ، ص ١٠٢ .
 - (٤) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ضمن موسوعة الخراج ، ص ٢١ .
 - (٥) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٤٤ .

اصلاحه في الموارِيث :

كان سليمان بن عبد الملك يأخذ برأي عمر بن عبد العزيز ويقر به اليه ويستشير به في أمور كثيرة ، وكان عمر يصوب الآراء في حكم الشرع دون تخوف أو تردد ، وقد ذكر ابن الجوزي قائلًا : (دخل عمر بن عبد العزيز على سليمان بن عبد الملك وعنده أيوب ابنه ، وهو يومئذ ولي عهده ، وقد عقد له من بعده ، فجاءه انسان يطلب ميراثا من بعض نساء الخلفاء ، فقال سليمان : ما أخال النساء يرثن في العقار شيئا ، فقال عمر بسـر سليمان بن عبد العزيز : سبحان الله ، وأين كتاب الله ، فقال : يا غلام ، اذهب فأت بسجل عبد الملك بن مروان الذي كتب في ذلك ، فقال له عمر : لكأنك أرسلت الى المصحف . قال أيوب : والله ليوشكن الرجل يتكلم بمثل هذا عند أمير المؤمنين ثم لا يشعر حتى يفارقه رأسه . فقال له عمر : اذا أفضى الأمر اليك أو الى مثلك ، فما يدخل على أولئك أشد مما خشيت أن يصيبهم من هذا . فقال سليمان لأيوب : مه ، لأبي حفص تقول هذا ؟ فقال عمر : والله لكن جهل علينا يا أمير المؤمنين ما حللنا منه)^(١) . فلما آل الأمر الى عمر أصلح كثيرا من أحوال الموارِيث ، ومسن ذلك أنه من أسلم من أهل الذمة فان ميراثه يذهب لذوي رحمه "يتوارثونه كما يتوارث أهل الاسلام ، وان لم يكن له وارث ، فميراثه في بيت المال"^(٢) . ولم يقتصر اثباته الميراث للأموال أو للأشياء المنقولة وانما أيضا الى الأراضي ، واستمرارا لبقاء الأراضي الخراجية في أيدي

(١) ابن الجوزي ، سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، ص ٤٧ - ٤٨ .

(٢) أبو يوسف ، المصدر السابق ، ص ١٣١ .

ذراري أصحابها بعد وفاتهم أرسل إلى عماله قائلًا : (ثم إن موارِيث أَهْلِ
الْأَرْضِ إِنَّمَا هِيَ لِأَوْلِيَائِهِمْ أَوْ لِأَهْلِ أَرْضِهِمْ الَّذِينَ يَخْرُجُونَ الْخَرَاجَ ، فَتَرَى أَنَّ
لَا يَتَّخِذُ مِنْهُمْ شَيْءٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ عَامِلًا فَيَبْعَثُهُ الْإِمَامُ فِي عَمَلِهِ بِأَلْذِي يَرَى عَلَيْهِ
مِنَ الْحَقِّ وَالسَّلَامِ) (١).

(١) ابن عبد الحكم ، سيرة عمر بن عبد العزيز ، ص ٨٣ .

حرصه على أموال المسلمين :

حرص عمر بن عبد العزيز على أموال بيت مال المسلمين فكان لا يصرف منها إلا في سبيلها ، ولا يبذر ، ولا يبدد في تلك الأموال التي إلتئمه الله عليها . وتعددت المصادر وأفاضت في أنواع الحرص مما لا يتسع لنا هنا إلا ذكر القليل منها . فمن ذلك أنه كان إذا جلس يقضي حوائج الناس أمر بشمعة من بيت المال ، فإذا فرغ من حاجتهم أطفأها (١) . كما كان يكتب لعماله بالحرص والاقتصاد في صرف حوائجهم من بيت مال المسلمين من شموع وقراطيس الكتابة ، فيكتب إلى عامله قائلا : (... فأدق قلمك ، وقارب بين سطورك ، واجمع حوائجك) (٢) .

وكان لا يأخذ من بيت المال شيئا ، ولا يجري على نفسه من الشيء درهما ، - وكان عمر بن الخطاب يجري على نفسه درهمين في كل يوم - فقليل لعمر بن عبد العزيز : لو أخذت ما كان يأخذ عمر بن الخطاب ، فقال : إن عمر بن الخطاب لم يكن له مال ، وأنا مالي يكفيني (٣) ، وقد كان دخله في كل سنة قبل أن يلي الخلافة أربعين ألف دينار ، فترك ذلك كله حتى لم يبق له دخل سوى أربعمئة دينار في كل سنة ، وكان حامله في خلافته ثلاثمئة درهم (٤) .

(١) ابن دقماق ، المصدر السابق ، ص ٧٤ .

(٢) ابن الجوزي ، سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، ص ١٠١ .

(٣) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ، ج ٥ ، ص ١٦٩ .

(٤) ابن كثير ، عمر بن عبد العزيز ، الدار القومية للطباعة والنشر ،

القاهرة ، الطبعة الثانية ، ص ٩٣ .

تفقدته لأحوال الرعيّة :

كان عمر بن عبد العزيز حريصا على الإنفاق بسخاء على العجزة والأيتام
والفقهاء المنقطعين لطلب العلم ، وكان يتفقدتهم في الولايات الإسلامية ، فقد
كتب إلى واليه على حمص قائلا : (أنظر إلى القوم الذين نصبوا أنفسهم للفقهاء
وحبسوها في المسجد عن طلب الدنيا ، فاعط كل رجل منهم مائة دينار
يستعينون بها على ما هم عليه من بيت مال المسلمين حين يأتيك كتابي هذا ،
وإن خير الخير أعجله ، والسلام) (١) .

(١) ابن الجوزي ، سيرة ومناقب عمر بن عبد العزيز ، ص ١١٥ .

ج - سياسة يزيد بن عبد الملك :

تكثُر الأقوال التي تريد أن تلمق انهيار الدولة الأموية إلى السياسة الاقتصادية التي اتبعها عمر بن عبد العزيز فعجلت بانهارها وقد أورد هذا الرأي كثير من المستشرقين وجانبهم الصواب في الوقائع والتحليل ، فالدولة الأموية عاشت بعد حكم عمر بن عبد العزيز ثلاثين عاما ، ولم يكن انهيارها أمام الثورة العباسية قلة في المال أو خواء في بيته ، وإنما كان انهيارها نتيجة وقوعها تحت مطارق الثورات التي انتشرت على امتداد أقاليمها وأمارها (١).

فقد تولى الخلافة يزيد بن عبد الملك بعد الخليفة المملوح عمر بن عبد العزيز (١٠١ - ١١٥ هـ / ٧٢٠ - ٧٢٤ م) ، وبتوليهِ الخلافة أعاد الدولة إلى سابق عهدها وحاد عن سياسة عمر بن عبد العزيز الإصلاحية فسي النواحي المالية والإدارية (٢). فقد ارتد بالنظام المالي والاجتماعي إلى ما كان عليه قبل حكم عمر بن عبد العزيز ، فعزل الولاة الذين عينهم عمر بن عبد العزيز ، وانتزع الحقوق التي وزعت وأعاد الضرائب التي ألغيت ، ومنها ضريبة الخراج على الذين أسلموا (٣)، بل أنه واجه معال عمر بن عبد العزيز صراحة حين كتب إلى عماله قائلا : (خذها منهم ولو صاروا حرها) (٤).

(١) محمد عماره ، المرجع السابق ، ص ١٣ - ١٤ .

(٢) - تاريخ خليفة بن خياط ، ص ٣٢٢ ،

- ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدأ والخبر ، ج ٣ ، ص ١٦٥ ،

- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٥٧ .

(٣) - تاريخ خليفة بن خياط ، ص ٣٢٨ وما بعده ،

- محمد عماره ، المرجع السابق ، ص ١١٤ .

(٤) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٥ .

عدول يزيد بن عبد الملك عن اصلاحات عمر بن عبد العزيز المالية :

ومن الأدلة التي تثبت عدول يزيد بن عبد الملك عن الاملاحات التسيي
أقرها عمر بن عبد العزيز في النواحي المالية ، أن محمد بن يوسف أخا الحجاج
بن يوسف والي اليمن كان قد جعل على أهل اليمن خراجا ثابتا يدفعونه سمي
"بخراج الوظيفة" ، وعندما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إلى عامله
على اليمن بالغاء ما كان قدره محمد بن يوسف والاقتمار على العشر فقط ،
وعندما تولى يزيد بن عبد الملك الخلافة قام برد ماقرره محمد بن يوسف (١) .
كما أن يزيد بن عبد الملك من كثرة اهتمامه بجباية الخراج قام بعزل
أخيه مسلمة بن عبد الملك عن ولاية العراق لأنه لم يرفع إليه شيئا من خراج
العراق (٢) .

وكان لابد لهذه التغييرات الواضحة والتباين فيما بين سياسة عمر بن
عبد العزيز المصلحة ، وسياسة يزيد بن عبد الملك المجحفة ، اضافة إلى وجود
عمال في الولايات يأترون بأمر الخليفة أن ينتج عن ذلك كثير من التمرد
والاضطرابات في الولايات .

(١) ابن خلدون ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٥ .

(٢) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٦١٥ .

- محمد أمين صالح ، المرجع السابق ، ص ٧٢ ،

- عبد المجيد محمد صالح الكبيسي ، المرجع السابق ، ص ٢٤ .

عودة روح العصبية القبلية :

ومما زاد في هذه الاضطرابات عودة روح العصبية القبلية بأفسس صورها بتعصب الخليفة يزيد بن عبد الملك الى المضربة ضد اليمينية (١) . ففي المغرب كان الأمر في يد يزيد بن مسلم ، صاحب الشرطة في أيام الحجاج أثناء ولايته على العراق ، فسار في حكم البلاد مسيرة الحجاج ، فاستبد وجار وأعاد الجزية على من اعتنقوا الاسلام من البربر ، ولكن هؤلاء تآمروا عليه فقتلوه (٢) ، وقد حاول الخليفة يزيد بن عبد الملك تحت ضغط مطالب البربر اصلاح الأمور، فعين على أفريقيه في سنة ١٠٢ هـ بشر بن صفوان الكلبي (٣) ، الذي اتبع سياسة لم تختلف كثيرا عن الوالي السابق ازايا البربر ، اضافة الى تعصبه القبلي (٤) .

وفي الأندلس ، طبق يزيد بن أبي مسلم نفس السياسة التي اتبعها في أفريقية لأنها كانت تابعة لولايته ، فقد أعاد جمع الضرائب التي ألغاهها عمر بن عمر بن عبد العزيز ، وفرض عليهم ضرائب تماثل تلك التي فرضها محمد بن يوسف في اليمن ، كما ألغى جميع الأوامر الصادرة عن عمر بن عبد العزيز المتعلقة باجزاء الاصلاحات في الأندلس مما دفع السكان الى الهجرة (٥) .

(١) انظر في ذلك :

- ابن الأثير، المصدر السابق، ج٤، ص ٢٦٩ وما بعدها ،
- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٥٩ وما يليه ،
- سهيل زكار، تاريخ العرب والاسلام ، دار الفكر، دمشق، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م ، ص ٢١٤ .
- (٢) الطبري ، المصدر السابق ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٦١٧ ،
- (٣) - تاريخ خليفة بن خياط ، ص ٣٣٤ .
- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٥٨ ،
- (٤) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٣٣ .
- سهيل زكار، المرجع السابق ، ص ٢١٧ ،
- عبد المنعم ماجد، التاريخ السيامي للدولة العربية ، مطبعة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦ م ، ص ٢٧٧ .
- (٥) فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٥٨ - ٢٥٩ .

وفي بلاد الترك أقعد ولاية يزيد بن عبد الملك ما قام به عمر بن عبد العزيز من جهود عظيمة لنشر الاسلام ، وانتهجوا سياسة مستبدة منحرفة ، حملت كثيرا من الناس على الارتداد عن الاسلام والثورة على الحكم (١) .

وفي مصر أخذ يزيد بن عبد الملك المسيحيين بالشدة ، فأعاد نظام الخراج الذي كان عمر بن عبد العزيز قد رفعه عن الكنائس والأساقفة ، حتى كرهه المسيحيون (٢) .

وكان لظهور روح العصبية القبلية من جانب يزيد بن عبد الملك نتائجها السيئة ، فمزقت وحدة الجند ، وبعثت جهود القوى السياسية في الدولة ، فمراع العصبية القبلية التي حاول عبد الملك بن مروان أن يخمد أوارها باقامته نوعا من التوازن بين الزعامات المتطاحنة ، عادت لتطل برأسها بعد وفاته ولاسيما في عهد ابنه سليمان ، وجاء عمر بن عبد العزيز الذي رفع شعار المساواة ، وجعل من دولته دولة يركز الحكم فيها على شعائر الاسلام ليخمد كل صوت لا ينسجم وهذه المساواة التي تصنف الرعية لا حسب انتماءاتهم القبلية ، بل حسب تقواهم وتفانيهم في خدمة العقيدة ، وحين آلت الخلافة الى يزيد بن عبد الملك عادت العصبية القبلية تطل برأسها ولتظهر في أكثر من مناسبة من المناسبات التي تقتضيها ظروف الحكم وشؤون الدولة (٣) .

انفمس يزيد بن عبد الملك في خضم التعصب القبلي بشكل غير معهود من بقية الخلفاء الأمويين الذين كانت لهم ميولهم القبلية ، يساعده في ذلك ارتباطه برباط المصاهرة مع أسرة الحجاج (في العراق) ، وقد كانت من أركان

(١) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٦٢١ ،

- سبيل زكار ، المرجع السابق ، ص ٢١٧ - ٢١٨ ،

(٢) - المقرئ ، الخطط ، ج ٢ ، ص ٤٩٢ ،

- فرج البوني ، المرجع السابق ، ص ٢٥٩ ،

(٣) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٥٠٧ ، ٥٥٥ ،

- نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ٣٠٣ ،

المضرية^(١)، فكان من جراء ذلك أن نتج عن هذه العصبية بنصرة القيسية على أسرة آل المهلب اليمنية^(٢) التي قادت الفتنة بزعامة يزيد بن المهلب وظهرت فيها قوة روح العصبية القبلية بين القيسية بزعامة عدي بن أرطاة عامل يزيد بن عبد الملك على البصرة وبين اليمنية بزعامة يزيد بن المهلب، علا فيها شأن يزيد بن المهلب الذي جمع جيشه من اليمنية وخرج لملاقاة جيش مسلمة ابن عبد الملك على شاطيء الفرات، وانتصر فيها مسلمة وقتل يزيد بن المهلب وأخواه حبيب ومحمد، كما ضرب أعناق ثلاثمائة رجل من أسرى جنده بعد اقتحام معسكره، كما تمت مطاردة آل المهلب، وأرسلت رؤوس القتلى منهم إلى يزيد بن عبد الملك في الشام، كما صودرت أموالهم^(٣). وكان من نتائج اخفاق ثورة آل المهلب أنها كانت بمثابة ضربة قوية وجهت للقبائل اليمنية التي ساندتها، وفقدت كل أمل في استعادة نفوذها المفقود، وحين تولى إمارة العراق عمر بن هبيرة القيسي - المتعصب - حكم البلاد بال جور والظلم، مدفوعا بالرغبة في الانتقام من اليمنيين الذين واكبوا أبناء المهلب في

(١) - ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٤، ص ٦٧،

- سهيل زكار، المرجع السابق، ص ٢١٤.

(٢) من الأسباب القوية التي ساعدت في قيام فتنة آل المهلب، أن ابن المهلب لما ولي العراق زمن سليمان بن عبد الملك عذب آل الحجاج، فعقد يزيد بن عبد الملك العزم على القضاء على هذه الأسرة، وكان ابن المهلب سجيناً في عهد عمر بن عبد العزيز، فلما بلغه مرض عمر وأن الخلافة ستؤول بعده إلى يزيد بن عبد الملك هرب من السجن إلى البصرة وقضى على عامل يزيد بن عبد الملك - وفي البصرة مستقر قبيلة أزد اليمنية -

- ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٤، ص ٧٦،

- نبيه عاقل، المرجع السابق، ص ٣٠٠.

(٣) ابن الأثير، المصدر السابق، ج ٤، ص ٨٤.

انتفاضتهم على الحكم الأموي^(١). كما كان لنشوب العصبية القبلية في العراق التأثير القوي على خراسان حيث امتد الصراع الى أنحاء البلاد ، وبالتالي تعرضت الدولة الأموية الى خطر قوي في هذه المنطقة نتيجة النزاع القبلي من جهة وتستتر الموالي من جهة أخرى وراء الدعوة العباسية^(٢).

ولم تكن هذه الظروف السيئة داخل الولايات الاسلامية وحدها هي التي تصعب بآركان الخلافة الاسلامية في عهد يزيد بن عبد الملك من الداخل ، بل كانت تواجه الدولة أيضا أخطار خارجية ، ففي الجبهة البيزنطية لم يسمع في خلال حكم يزيد بن عبد الملك عن أي حملات حتى كادت أن تقف بحيث لا توجد سوى فزوات معدودة ، بل أن الروم نزلوا الساحل المصري، كما عاد في الشرق خاقان الترك الى التدخل في بلاد ماوراء النهر وتحالف مع كثير من الدهاقنة فيها ، وبدأت الشعوب القوقازية تغيير على حدود أرمينية وتهزم عمال العرب لولا ارساله أحد قواد المسلمين المهرة وهو الجراح بن عبد الله الحكمي الذي أوقف تقدمهم^(٣).

وعلى هذا فمن الممكن القول بأن خلافة يزيد بن عبد الملك تعتبر مرحلة من أدق المراحل في تاريخ الدولة الأموية ، بل يمكن القول أنها رسمت خطط النهاية لهذه الدولة العظيمة ، فقد تبلورت آنذاك معالم ما يسمى بالتيسار "الشعوبي" وذلك في أعقاب موجة التذمر لدى الفئات غير العربية التي عانت ازهاق الولاء وثقل الضرائب^(٤).

(١) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٦١٥ ،

- سهيل زكار ، المرجع السابق ، ص ٢١٧ .

(٢) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٦١٦ ،

- عمر فروخ ، تاريخ صدر الاسلام ، ص ١٧٣ .

(٣) - عبد المنعم ماجد، التاريخ الاسلامي للدولة العربية، ج ٢ ، ص ٢٧٩ .

(٤) - سهيل زكار، المرجع السابق ، ص ٢١٩ ،

- أنظر في ذلك أيضا :

- ابراهيم بيضون ، تكوين الاتجاهات السياسية في الاسلام الأول ، دار

اقرأ ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م ، ص ٢٩٩ .

د - إصلاحات هشام بن عبد الملك :

خلف يزيد بن عبد الملك وراثة تركة ثقيلة تحمل أعباءها خليفته في الحكم هشام بن عبد الملك ، فقد كان من النتائج السيئة التي تعانيها الدولة في أنحاء ولاياتها ما أوجده يزيد بن عبد الملك من أحقاد تشتعل في صدور اليمنية وشعوب الولايات المفتوحة ، فحاول هشام القضاء على هذه النتائج السيئة إلا أنه لم يستطع القضاء على هذه النتائج بصورة مثالية (١) .

إعادة التوازن بين العصبية القبلية :

ومن أولى المبادرات الإصلاحية التي قام بها هشام بن عبد الملك ، هي محاولة إعادة التوازن بين العصبية القبلية في الدولة ، وعلى الرغم من أنه كان - من ناحية النسب والمصاهرة مع العنصر اليمني ، على غرار معظم الخلفاء الأمويين - إلا أنه كان يميل إلى الاعتدال فكانت إدارته مزيجاً من الاتجاهين بصورة عامة (٢) .

ففي ولاية العراق كانت اليمانية لا تزال تحقد على الخلافة الأموية بسبب هزيمتها مع ابن المهلب ، ولكي يخفف هشام من حدة غضبها عزل عاملها القيسي ابن هبيرة ، وولى عليها خالد بن عبد الله القسري ، وهو من قبيلة بجيلة في شمال جزيرة العرب التي يبدو أنها كانت محايدة في نزاع اليمانية والمضربة ، فاستطاع خالد أن يهدي من حدة نزاع القبائل (٣) .

(١) عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي للدولة العربية، ج ٢، ص ٢٨١ .

(٢) إبراهيم بيضون، تكوين الاتجاهات السياسية في الإسلام الأول، ص ٣٠١ - ٣٠٢ .

(٣) عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي للدولة العربية، ج ٢، ص ٢٨١ .

كما أنه قام بتعيين نصر بن سيار على خراسان لما كان يتمتع به من حزم وشجاعة وعدل وذلك ليصلح الأمور فيها وخاصة الأحوال المالية ، فقام باصلاحات كبيرة وأحسن الولاية والجباية^(١) ، فقد حاول تطبيق سياسة عمر بن عبد العزيز ، بأن فرض ضريبتين في خراسان ، ضريبة الخراج على الأرض يدفعها كل مالك ، وضريبة على الرؤوس يعفى منها من دخل في الاسلام ، وبذلك أصلح نقطة هامة في تطبيق ذلك النظام في خراسان ، ولكن اصلاح نصر جاء متأخرا لاستفحال الدموه العباسية^(٢) .

سياسته في جباية الخراج :

أما سياسة عمر بن عبد العزيز في منع بيع الأراضي الخراجية الزراعية فقد استمر العمل بها في خلافة كل من يزيد بن عبد الملك وأخيه هشام^(٣) ، ولتوضيح الصورة لسياسة الدولة الأموية في الفترة الأخيرة من تاريخها يمكن القول بأن القاعدة الأساسية للقرار الجديد هو أن الأرض ، وليس المالك تدفع الخراج ، ومن ذلك العهد - وفقا لسياسة هشام بن عبد الملك المالية - بقيت أراضي الخراج أراضي خراجية سواء أسلم أصحابها أم لم يسلموا ، وسواء اشتراها العرب المسلمون ، وبقيت أراضي العثر تدفع العثر ، ولكن وضع حد لازدياد هذا النوع من الأراضي ، كما عينت الدولة مراقبين ماليين لمراقبة أي تغيير في تنفيذ القوانين^(٤) ، على أن العرب عادوا الى شراء الأراضي الخراجية

(١) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٥٨ ،

- فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٧٠ .

(٢) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٠ ،

- عبد الميزن الدوري ، مقدمة في تاريخ صدر الاسلام ، ص ٧٢ - ٧٣ ،

(٣) - ابن عساكر ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٨٥ ،

- عصام الدين عبد الرؤوف ، المرجع السابق ، ص ٨٠ - ٨١ ،

- عبد المجيد محمد صالح الكبيسي ، المرجع السابق ، ص ٣٣٦ .

(٤) - نجدة خماش ، المرجع السابق ، ص ١٩٧ .

من أهل الذمة عقب وفاة هشام بن عبد الملك ، ولم يمنعوا من ذلك حتى نهاية الدولة الأموية (١) .

عرف هشام بن عبد الملك بغزارة عقله وحسن تدبيره وسياسته حتى قيل أن (السواس) (٢) من بني أمية ثلاثة معاوية وعبد الملك وهشام (٣) . فقد اهتم بشئون الدولة وفي مقدمتها الخراج واحصاء وارداته بدقة بالغة (٤) ، وحرص على أموال المسلمين حتى اتهمه بعض المؤرخين بالبخل ، فقد وصفه المقرئزي بأنه "كان جموعاً للمال" (٥) ، بينما أنصفه البعض الآخر ، ووضح أنه كان يبخل بالمبلغ التافه في هباته الشخصية ، لكنه لم يبخل بالملايين للحفاظ على الاستقرار الداخلي أو حماية حدود الدولة من الأعداء المحيطين بها ، وكان جل نفقاته ومرفياتها تذهب في هذا السبيل ، كما أنه كان حريصاً على بيت المال ، لم يفرط بما يحصل فيه من الأموال إلا بحاجة ماسة لتجهيز الجيوش أو غير ذلك ، وإن ما وصف به هشام من البخل وجمع المال لم يكن على حساب الدولة وحماية حدودها واستتباب الأمن في ربوعها (٦) .

ولقد اتخذ هشام بن عبد الملك عدة إصلاحات بهدف تنظيم إدارة الدولة ، فنجد أنه يستمر في منع بيع الأراضي الخراجية ، كما أنه كان يعاقب كل من يخالفه في ذلك . فقد قام بمعاينة والي دمشق عندما سمح لوكيل خالد القسري

(١) ابن عساكر ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٨٥ .

(٢) السواس : جمع سائس ، أي متولي الرئاسة والقيادة ،

— المعجم الوسيط ، ج ١ ، ص ٤٦٢ .

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٦٥ .

(٤) صبحي المالح ، المرجع السابق ، ص ٣٨٤ .

(٥) النقود الإسلامية ، ص ٥١ .

(٦) — ومن الأمثلة على ذلك : ذكر ابن الأثير في كتابه الكامل ، ج ٥ ،

ص ٢١٤ ، أن مبلغ النفقة على النهر الذي أدخله عامل هشام على

الموصل إلى داخل البلد قد بلغت نفقته ثمانية آلاف ألف درهم .

- والى العراق - أن يشتري أرضا لـ خالد من أراضي الفوطة وكانت خراجية ، إلا أنه منح إقطاعات لبعض المسلمين في أرض تركها أهلها ، خاصة في الحدود القريبة من الحدود البيزنطية كإنطاكية وانطربوس وبعض المدن المجاورة على الساحل السوري (١) .

كما أعاد للقبائل اليمنية من جند الشام هيبتها بسياسة التوازن بين القيسية واليمينية (٢) ، وكان هشام يدرك أهمية هذه القبائل ويفقد دورها في الحفاظ على العرش الأموي (٣) .

سياسته في مجال النقد :

وفي مجال النقد وسك العملة نجد المصادر الإسلامية تتحدث من ضرب النقود في عهد يزيد بن عبد الملك وهشام ، ففي عهد يزيد ، تولى العراق عمر بن هبيرة ، (١٠١ - ١٠٥ هـ) فخلص الفضة أبلغ تخليص وجود الدراهم واشتد في العيار ، ثم لما ولي خالد بن عبد الله القسري (١٠٥ - ١٢٠ هـ) العراق لهشام بن عبد الملك اشتد في النقود أكثر من اشتداد ابن هبيرة حتى أحكم أمرها أبلغ من إحكامه على الطباعين وأصحاب العيار، وقطع الأيدي والأبشار (٤) ، وحين تولى العراق بعده يوسف بن عمر الثقفي (١٢١ - ١٢٦ هـ) أفرط في المبالغة وامتحان

(١) عبد المجيد محمد صالح الكبسي ، المرجع السابق ، ص ٢٢٥ - ٢٢٦ .

(٢) عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ٢ ، ص ٢٨١ .

(٣) - لما ولي هشام بن عبد الملك خالد القسري ولاية العراق بعث معه جنودا من أهل الشام من لخم وجذام لتحل محل قوة عمر بن هبيرة القيسي :

- انظر في ذلك عبد المجيد محمد صالح الكبسي ، المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٤) - قدامة بن جعفر ، الخراج وصناعة الكتابة ، ص ٦٠ ،

- انظر أيضا : المقرئ ، النقود الإسلامية (ضمن مجموعة ثلاث رسائل

في النقود) ، ص ٩ .

(١) العيار وضرب عليه ، فكانت الهبيرية والخلدية واليوسفية أجود نقود بني أمية .

وذكر المقرئ (أن الهبيرية ضربت بالعراق على عيار ستة دوانيق) ، كما ذكر أن هشام بن عبد الملك أمر خالد القسري في سنة ست ومائة من الهجرة أن يصدر العيار على وزن سبعة ، وأن يبطل السكك من كل بلدة إلا واسطاً ، ف ضرب الدراهم بواسط فقط وكبر السكة) ، كما ذكر أنه (بعد عزل خالد القسري سنة عشرين ومائة ، تولى من بعده يوسف بن عمر الثقفي ، فصفر السكة ، وأجراها على وزن ستة وضربها بواسط وحدها (٢) ، وكانت هناك نقود ضربت في عهد هشام معادلة لنقود الوليد وأبيه عبد الملك (٣) .

ولعل مايلفت الانتباه فيما ذكره المقرئ هو إبطال السكك في جميع مدن الغرب إلا واسطاً ، فلعل هذا ضمن تنظيم إدارة هشام بن عبد الملك ، حيث أنه لم يرد فقط ضبط العيار وتنقيته من الغش ، بل كان أيضاً لضبط المراقبة على مكان الضرب ، وعدم إعطاء الفرمة لمن تسول له نفسه بالتزوير وسك العملة على غير سكة الدولة الرسمية .

(١) ابن خلدون ، العبر وديوان المبتدأ والخبر ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٦٧ م ، ج ٣ ، ص ١٠٠ .

(٢) - النقود الإسلامية ، ص ٥١ ،
- وقد ذكر البيهقي في كتابه المحاسن والمساوي ، ص ١٨٤ ، أن يوسف بن عمر (وزن درهما فنقص حبة فكتب إلى دور الضرب بالعراق ف ضرب أهلها مائة سوط) ، هذه الرواية وإن دلت على معاقبة الوالي لعمال سك العملة واشتداده في أمر تنقيتها وصحتها ، إلا أننا نجد ذكره (الدور الضرب) ، و(العراق) بصفة خاصة لا تعنى مركزية الضرب بواسط وإنما ذكر العراق عامة .

(٣) المقرئ ، النقود الإسلامية ، ص ٥٢ .

على أن هناك بعض المراجع تشير إلى أمر آخر ، ذلك هو كثرة معامل الضرب في إصدار النقد الذهبي والفضي في الأعوام الأولى من الإصلاح النقدي من عام ٧٨ هـ فما بعده ، مما افطر الخليفة هشام بن عبد الملك إلى الإقلال من هذين النقيدين في الفترة التي حكم فيها (١) .

وقد أشاد عبد العزيز الدوري بنقود بني أمية وخاصة النقود التي ضربت في عهد هشام بن عبد الملك بقوله : (وقد حافظ الأمويون على نسبة عالية ومستقرة من النقاء للدينار ، إذ يبدو أنها كانت تبلغ في زمن عبد الملك ٩٦ ٪ ، وفي زمن هشام بلغت النسبة ٩٨ ٪ ، واتجه هشام إلى مركزية الضرب ، فحدد ضرب الدراهم بواسطة ، وربما حدد ضرب الدينار بدمشق) (٢) .

سياسته في مجال الإصلاح الزراعي :

أما في مجال الإصلاح الزراعي وعائداته على الدولة عامية ، وبلاد الشام بصفة خاصة ، فمنه ما أوردها سابقا من ازدهار الصناعة في عهده وبناء السدود والقنوات ، وإصلاح الأراضي سواء في منطقة بلاد الشام ، أو في الولايات التابعة للدولة الإسلامية .

(١) - البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٤٥٤ ،

- سمير شما ، المرجع السابق ، ص ٣٠ .

(٢) تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري ، دار المشرق ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٤ م ، ص ٢٠٥ .

كما عرف عن هشام بن عبد الملك أنه كان حريصا على ألا يدخل بيت ماله الخاص أي مال حتى يشهد أربعون رجلا أن كل ذي حق قد أخذ حقه^(١)، ومع هذا نجد من المؤرخين من يذكر بأن هشاما لم يكن يفرق بين بيت ماله الخاص وبين بيت المال العام في الانفاق^(٢)، على الرغم من الاشارة به بأنه قام بعمارة الأرض، وتقوية الثغور، واقامة البرك والقنى^(٣). كما كان يقضي الديون، ويفك أزمات المحتاجين، فقد قضى عن الزهري سبعة آلاف دينار، وقيل أربعة آلاف دينار، وقيل سبعة عشر ألف دينار، كما قضى عن ابنه شهاب ثمانين ألف درهم^(٤).

المهوبات التي واجهت سياسته الإصلاحية :

على أن سياسة هشام بن عبد الملك في الإصلاح سرعان ما واجهت في طريقها بعض المهوبات التي كانت قد تسربت في كيان الدولة الأموية، فمن هذه المهوبات ما واجهته الدولة الأموية في العراق، ذلك أن واليها خالد القسري - الذي ضمن سياسة التوازن في المعاملة بين القيسية واليمينية - قد استغل نفوذه في الولاية فاستحوذ على كثير من الفياع قدرت غلتها بثلاثة عشر ألف ألف درهم، مما سبب قلة واردات الخراج، اضافة الى اساءته الى أحد أفراد

(١) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٢٤٧.

(٢) - رسائل الجاحظ، ج ٢، ص ١٣٣.

- عبد المجيد محمد صالح الكبيسي، المرجع السابق، ص ٣٤٨.

(٣) المسعودي، مروج الذهب، ج ٢، ص ١٦١.

(٤) الزهري، تاريخ مدينة دمشق، مؤسسة للرسالة، بيروت، ط ١، ١٤٠٢هـ /

١٩٨٢م، ص ١٦٧ - ١٦٨.

البيت الأموي ، وكان لا يذكر هشاما الا بالأحوال ، كما اتهم خالد بأنــــه استعان بأهل الذمة وأذل الاسلام ، كل هذه الأسباب دفعت هشام الى عزل خالد القسري عن العراق ليعود الى سياسة الحجاج المالية ، وليضعف من سيطرة اليمينية وسيطرة خالد الذي كان يستغل ولاية العراق ، وعين مكانه يوسف بن عمر الثقفي الذي عزل عمال خالد وأخذ الناس بالشدة (١) . كما أنه قبض على خالد وغرمه مبلغا كبيرا من المال ، ويبدو أن هشاما اختار يوسف بن عمر الثقفي لولاية العراق لتغير ميول هشام من اليمينية الى القيسية ، وقد استطاع يوسف بن عمر الثقفي أن يستمر في ولايته للعراق الى نهاية عهد هشام (٢) . على أنه يمكن وصف العراق في عهد خالد القسري بأنه عهد طمانينة وهدوء ، ولكن مالبث الحال أن تغير بعده وبدأت الفتن والثورات تتوالى ، ومن أهم ما وقع في العراق بعد خالد هو فتنة زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . ومن الأسباب التي أدت الى قيام هذه الفتنة ما خلاصته أن يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام على العراق كتب الى الخليفة هشام مدعيا أن خالد القسري قد أودع ستمائة ألف درهم عند زيد بن علي ، وأن زيدا ينكر الوديعة ، فبعث هشام الى زيد يستدعيه ، فقدم زيد من المدينة - أو الرصافة - على هشام وأكد له أن خالد لم يودع عنده شيئا ، الا أن هشاما طلب من زيد أن يذهب هو بنفسه الى يوسف ليواجهه بهذا ويناقشه في التهمة التي أسندها اليه ، ولكن زيـــــدا

-
- (١) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٤٢ وما بعده ،
 - ثابت اسماعيل الراوي ، المرجع السابق ، ص ٢١٢ ، ٢١٣ ،
 - عما كان لخالد من واردات كبيرة وما كان يوزعه في الناس ونظرة هشام اليه أنظر :
 - الطبري ، المصدر نفسه ، ص ١٤٣ .
 (٢) - الطبري ، المصدر نفسه ، ص ٢٢٦ ،
 - عبد المجيد محمد صالح الكبسي ، المرجع السابق ، ص ١٣١ ،
 - عن طريقة المراسلات الكتابية بين الخليفة وخالد القسري في أواخر أيامه أنظر :
 - فرج الهوني ، المرجع السابق ، ص ٢٦٨ .

أبدى تخوفه من مقابلة يوسف وما قد يتعرض له من اهانة أو تعذيب ، ولكن تحت اصرار الخليفة هشام توجه زيد الى العراق ، وواجه يوسف بن عمر الذي واجهه بخالد القسري ، فنفى خالد أن يكون قد أودع أي مال لدى زيد ، ولكن يوسف بن عمر لم يقبل حتى أقسم زيد بأغلق الأيمان وأودعه السجن ، فبلغ ذلك هشام بن عبد الملك ، فبعث الى يوسف بن عمر بأمره باخلاء سبيل زييد ليترك الكوفة ويتوجه الى المدينة (١) .

ولكن أهل الكوفة جاءوا اليه يشجعونه على الخروج على بني أميه - وقد كان زيد يحدث نفسه بالخلافة - ووعدوه أن ينصروه ، فتقاطر عليه الشيعة من أنحاء المدن حتى اجتمع اليه عدد كبير قدر ما بين خمسة عشر ألفا (٢) ، وما بين عشرة آلاف (٣) من أهل الكوفة وغيرها سنة ١٢١ هـ ، فلما علم يوسف بن عمر بأمره أخذ يلاحقه حتى اضطر زيد الى اعلان الثورة ، فلما خرج لقتال يوسف بن عمر سأل بعض أنصاره عن رأيه في خلافة أبي بكر وعمر فلم ينكرها فلما رأوا منه ذلك رفضوه وامتنعوا عن القتال ولذلك سموا (بالروافض) فبقي في قلة من أصحابه - وهم أصول فرق الزيدية - فسهل على يوسف بن عمر قتله وصلبه في كناسة الكوفة (٤) .

-
- (١) - الطبري ، المصدر السابق ، ص ١٨٠ وما بعده ،
- نبيه عاقل ، المرجع السابق ، ص ٣١٣ - ٣١٤ .
(٢) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٣٣ ،
- عمر فروخ ، تاريخ صدر الاسلام والدولة الأموية ، ص ١٧٨ .
(٣) - ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٢٤٢ .
(٤) - ابن الأثير ، المصدر نفسه ، ص ٢٤٣ .

أما بالنسبة لخراسان فلم تكن أقل حظا في الثورات مما أصاب العراق ، وكان ذلك ناتجا عما سار عليه عمال الولايات في عهد هشام بن عبد الملك من اختيار عمال الخراج من قبلهم وليس من قبل الخليفة ، فحرص ولاية هشام على اختيار عمال الخراج من الموالي نظرا لمعرفةهم بأحوال بلادهم ، فكان عامة عمال الخراج من الدهاقين الذين أصبحوا يتمتعون بامتيازات كبيرة في عهد خالد القسري وأخيه أسد القسري والي خراسان ، فاستغل هؤلاء الدهاقين ثقة الولاة العرب ونوابهم فراحوا يجمعون أموال الخراج بالطريقة التي يرونها ، ويحتفظون منها بما يشاءون ، ولا يعطون الولاة العرب الا المبالغ المتفق عليها ، مما سبب تدمرا شديدا بين الأهالي وبخامة سكان ماوراء النهر ، فاذا عرفنا أن أحد عمال الخراج في عهد والي خالد القسري دفع ثلاثمائة ألف درهم لعامل آخر مقابل النزول له عن ولاية الخراج لعرفنا مدى ما كان يتوقعه هذا العامل من أرباح اذا ما أسندت اليه هذه الوظيفة (١).

I

وقد ارتبطت خراسان بما كان يدور من اضطهاد وثورات في بلاد ماوراء النهر ، فقد قامت نزاعات عنيفة بين المضرية واليمينية في خراسان ، وتلا ذلك النزاع ثورة أخرى في بلاد المغد قام بها الأهالي نتيجة جشع ناشب أمير سمرقند الذي بعد أن كان قد وعد باعفاء من أسلم من الجزية حاول أن يفرضها من جديد اثر اعتناق أناس كثيرين للإسلام ، وانضم إلى الثائرين عدد من المستوطنين بقيادة زعيم عربي يدعي الحارث بن سريج ، كما تلقوا الامدادات من رئيس قبائل التركمان (٢).

(١) الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٧ ، ص ٢٨ .

(٢) - الطبري ، المصدر نفسه ، ج ٧ ، ص ٩٥ .

- سيد أمير علي ، مختصر تاريخ العرب ، ترجمة عفيف البعلبكي ، دار

العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ١٩٨١ م ، ص ١٤٠ .

ويذكر أنه من الأسباب التي جعلت هذا الوالي يعدل عن ربح الجزية عن أسلم أن الدهاقين - وهم ملاك الأراضي - لم يرضوا عن ذلك لأنهم كانوا مسؤولين عن تحصيل الجزية وكان من العسير عليهم الحصول على الأموال الوفيرة إذا سقطت الجزية بسبب الدخول في الاسلام ، ولهذا جاء دهاقين بخاري السى - أشرس السلمي - والي خراسان وقالوا له : ممن نأخذ الخراج وقد صار الناس كلهم عربا (أي أصبحوا مسلمين على يد العرب) ، فكان ذلك مما حمل أشرس على العدول عن خطته إزاء أهل الصفد ، فعين عمالا جددا ، وأمرهم أن يأخذوا الجزية ممن كانوا يأخذونها منهم ، فامتنع هؤلاء عن دفعها ، واعتزل قوم من أهل الصفد يبلغ عددهم سبعة آلاف ، فنزلوا على مقربة من سمرقند ، إلا أنهم في البداية من أمرهم انفض عنهم مناصروهم وفعل أمرهم وأرغموا على دفع الجزية ولم يسكت أهالي الصفد على أوضاعهم في دفع الجزية بعد دخولهم في الاسلام ، فاستعانوا بالترك ليتحرروا من سلطان العرب^(١).

حارب المسلمون الأتراك واشتهر في هذه الحروب الحارث بن سريج الذي كان ضمن جيش خراسان ، وقد أبلى بلاء حسنا في محاربته للترك^(٢) ، إلا أنه يبدو أنه غير خطته بعد ذلك وأخذ على عاتقه اتمام حركة الموالي في رفع الجزية عن أسلم منهم ، فحرص الموالي ووعدهم بالعمل على إسقاط الجزية عنهم ، وإشراكهم في الأعطيات التي كانت تعطى للمقاتلة ، واشترك معه في ثورته على الدولة الأموية كثير من العرب من تميم والأزد ، كما انضموا الدهاقين وأهل القرى تحت لوائه^(٣) ، وقد استطاع الحارث بن سريج الدخول في

(١) - ابن الأثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ١٤٧ وما بعده ،
- محمد جمال الدين سرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية ،
دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م ، ص ١٦٠ - ١٦١ .

(٢) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ص ١٨٣ وما بعده ،
- عبد المجيد محمد صالح الكبيسي ، المرجع السابق ، ص ٢٤٧ .

(٣) - الطبري ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٩٦ ،
- محمد جمال الدين سرور ، المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

معارك عدة حتى وصل مرواً عاصمة خراسان يساعده في ذلك أهل البلاد الذين مالوا اليه ، الا أن والي خراسان استطاع مقاتلة الحارث بن سريج والانتصار عليه ، فقتل عددا كبيرا من أتباعه ، وتفرق عنه أصحابه من العرب والهاقين ، وتولى خراسان أسد القسري الذي ظل يلاحق الحارث بن سريج ، الذي ظل مخالفا للدولة الأموية حتى عهد يزيد بن الوليد (١) .

وعندما توفي أسد القسري عين الخليفة هشام نصر بن سيار على ولاية خراسان حيث أعلن عقب توليه اسقاط الجزية عن أسلم ، أما الخراج فأنه وضع له نظاما يقضي بأن يجيء بالمقدار الثابت الذي تقدر على المدن والنواحي كل على حدتها ، ومن الأرض وحدها ، وعلى هذا حدد مقدار الخراج من جديد ، وصار يؤخذ من جميع ملاك الأرض بحسب ما يملكونه سواء كانوا مسلمين أو رعايا غير مسلمين خاضعين للدولة الإسلامية (٢) .

غير أن نصر بن سيار هذا قد تعصب للمفرية ضد اليمانية ، فغلقت خراسان بين مراحل فضب الموالى ، وأحقاد العصبية ، فكان ذلك ممعا مهتد السبيل لأبي مسلم الخراساني في نشر الدعوة العباسية (٣) .

أما بلاد المغرب فقد وجد الخوارج أرضا خصبة - وهم الذين كانوا قد نصم ظهرهم مقاومتهم بالمشرق - ، فاستغلوا سوء تصرف العمال لاثارة البربر على الخلافة الأموية حيث كان العمال يتهاونون بالبربر ومالههم وحيواناتهم

(١) - الطبري ، المصدر السابق ، ص ٣٣٠ ،

- ثابت اسماعيل الراوي ، المرجع السابق ، ص ٢١٦ .

(٢) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢٦ ،

- محمد جمال الدين سرور ، المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

(٣) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢٦ .

واعتبروهم أقل من العرب ، فقد كانت دعوتهم المساواة ، فأقبل البربر على الاسلام حبا في المساواة ، فثار البربر على هشام بن عبد الملك سنة ١٢٢هـ ، وتزعمهم خارجي من المغربية اسمه ميسرة المدفري فاستطاع أن يجمع البربر حوله ، وسمى نفسه أمير المغرب ، وكان ذلك ناتجا عن سوء تصرف عمال هشام ، فعامل طنجة عمر عبد الله أساء السيرة وأراد تخميس البربر ، أي جعلهم فيثا للمسلمين ، واسماعيل بن عبيد الله ، عامل السوس ، - ابن عبيد الله بن الحبحاب عامل المغرب ووالي مصر - أساء السيرة أيضا في البربر ، لذلك انتهز ميسرة المدفري فرصة ارسال حملة للفارة على صقلية وهجم بسجموع البربر التي هبت تؤيده وتشد أزره ، ففتكوا بوالي طنجة ، ووالي السوس^(١) ، فتهرج بذلك موقف عبيد الله بن الحبحاب في بلاد المغرب ، وملك مركز العرب ، وعظمت مكانة ميسرة وأتباعه من البربر ، وقوي أمره في المغرب الأقصى ، لذلك أعد عبيد الله بن الحبحاب جيشا مؤلفا من خيار العرب ، جعل على مقدمته خالد بن حبيب الفهري ، فلقى ميسرة بالقرب من طنجة ، فاقتتل جيشاهما وتراجع ميسرة ، فثار عليه البربر وقتلوه ، وولوا أمرهم مكانه زميلا من الغلاة المتطرفين هو خالد بن حميد الزناتي ، فالتقى خالد بن حبيب بالبربر بقيادة ابن حميد الزناتي ، ولكنه لم يستطع أن يصد أمام جيوشهم الكثيفة ، فانهزم ، وانهزم وراءه العرب هزيمة مخزية لم يسمع بمثلها ، وقتل ابن حبيب ومن معه ، وبلغ خبر الهزيمة أسماع بربر الأندلس ، فثاروا على عاملهم وعزلوه^(٢) ، فلما علم هشام بن عبد الملك بالكارثة التي أصابت بلاد المغرب ، عزم على الانتقام من البربر ، فأقام على المغرب بدلا ممن

(١) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٩٠ وما بعده ،

- عبد المنعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ٢ ، ص ٢٨٩ .

(٢) - ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٩٢ وما بعده ،

- السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير (العصر الاسلامي) ، دار النهضة

العربية ، بيروت ، ١٩٨١م ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٧ .

ابن الحبحاب رجلا قيسيا من غلاة القيسية هو كلثوم بن عياض القشيري ، وسير معه جيشا كثيفا من الشاميين والمصريين ، وتولى قيادة الجيش ابن أخيه بلج بن بشر القشيري ، الذي واجه هزبات كبيرة ، وهزائم عدة من البربر ، فقد أباد البربر جيش كلثوم ، كما فر بلج بعد هزيمة منكرة ، هذا كما واجه العرب بعد ذلك هزائم منكرة على يد البربر وانحسر سلطان العرب عن المغربين الأقصى والأوسط ، ولم يبق لهم الا القيروان ، وما وراءها من المغرب الأدنى (١) .

وبعد ما أوردناه عن بعض أحوال الولايات الإسلامية في عهد هشام بن عبد الملك ، على الرغم من محاولاته الإصلاحية ، الا أننا نستطيع القول بأن الدولة الإسلامية في عهده قد تمددت أركانها ، فان كانت محاولاته في الإصلاحات الإدارية تمثل نوما من الدقة والتنظيم ليقضي على المفساد الموجودة في البلاد ، الا أنه لم يستطع التمسك بسياسة موحدة يسير عليها فسي معاملته الموالي وأهل الذمة مما نتج عنه هذه الثورات ، ولعلنا ندرك أن هذه الاضطرابات والثورات في الولايات ما هي الا نتاج سياسة الولاة الذين لهم يستطيعوا الحكم بميزان العدل .

ولعل هشام بن عبد الملك كان يريد أن يمحو الصورة التي تركها أخوه يزيد بن عبد الملك في نفوس عامة الشعب في بداية حكمه بالاهتمام بالمعاملح العامة في جميع الولايات بما فيها بلاد الشام ، فقد وصف بأنه كان تقيا على نقيض يزيد ، الا أنه لم يتمكن من القضاء على النتائج السيئة لسياسة سلفه يزيد الذي أوغر صدور العرب اليمينية وشعوب البلاد المفتوحة ، وهو وان حاول

(١) عن تفاصيل ثورة البربر وهزائم العرب في افريقية أنظر :

— ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٩٠ وما يليه ،

— السيد عبد العزيز سالم ، المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٠٧ وما يليه ،

— عبد المجيد محمد صالح الكبيسي ، المرجع السابق ، ص ٢٠٩ وما يليه .

أن يصلح مافسد وانقاد مايمكن انقاذه الا أنه لم يصل الى مثالية عمر بن عبد العزيز^(١). ولربما كان من أسباب تغييره لسياسته هو ما كان يواجهه من سوء تصرفات ولاته في الأمصار . أما في بلاد الشام فلعل أحوالها كانت مستقرة عن أي ولاية أخرى ، ويمكن القول أنه في عهد هشام نزلت بطــــون كثيرة من مختلف أنحاء الجزيرة العربية في فلسطين وسورية وبر الشــــام واستقرت فيها^(٢) ، ويحتفل أن يكون استقرارها في منطقة الشام طلبــــا للاستقرار في ظل الخلافة ، وربما أتت ليس من الجزيرة العربية وحدها بل من أماكن متفرقة من أنحاء الولايات ، وان كنا لا نستبعد السبب الرئيســــي لتنقل الأعراب من جزيرة العرب وهو البحث عن الماء والكلأ^(٣).

-
- (١) عبد المنعم ماجد، التاريخ السياسي للدولة العربية، ج ٢ ، ص ٢٨٠ - ٢٨١ .
(٢) مصطفى مراد الدباغ ، المرجع السابق ، ص ١٢٥ .
(٣) - ذكر أنه في أيام هشام قحطت البادية . أنظر في ذلك :
- القرصاني ، أخبار الدول وآثار الأول ، ص ١٤١ ،
- الأبشهي ، المستطرف ، ج ١ ، ص ٤٦ .

الخاتمة

بدراسة الحياة الاقتصادية في بلاد الشام في العصر الأموي ، وبعد إلقاء الضوء على أهم المؤثرات الاقتصادية التي سادت مجتمع الشام في العصر البيزنطي ، والتي كان لها الأثر الواضح في قرار أهل الشام من ذلك النير الذي واجههوه نتيجة لتلك السياسة التي اتبعها حكام بيزنطة تجاه الولايات الشرقية وأهمها بلاد الشام . فقد كان لسياسة الاضطهاد التي اتبعتها الحكومة البيزنطية في جمع الضرائب أثرها السيء على أهالي بلاد الشام ، الذين عانوا من سوء معاملة جبلة الضرائب ، إضافة إلى خضوع بعضهم لسلطان النبلاء والأشراف الذين تسلطوا على أهالي الأراضي الأصليين ، وأصبحوا لهم بمثابة أرقاء خاضعين ليس لهم حول ولا قوة ، فضلا من تفشي الأوبئة في بلاد الشام في هذه الفترة ، والذي أدى إلى سوء الحالة الاجتماعية والصحية ، خاصة بين هؤلاء الفلاحين .

هذا من جهة ، ومن جهة أخرى كان لاضطهاد الحكومة البيزنطية لأهالي الشام الذين اعتنقوا مذهب الصونوفيزية (مذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح) أثر بالغ في نفوسهم حيث ساموهم سوء العذاب .

ولا يقل منه أثرا على سوء الحالة الاقتصادية في بلاد الشام في أواخر العصر البيزنطي ما تركته الحروب الفارسية البيزنطية من خراب ودمار ، فقد كانت الدولة البيزنطية تسعى جاهدة للوقوف في وجه التيار الفارسي على الولايات الشرقية ، وتطلب هذا منها الزيادة في جمع المال والرجال ، فخربت خزينة الدولة نتيجة صرف الأموال الباهظة على هذه الحرب ، وهذا أدى بدوره إلى المزيد من الضغط مع ماصحبه من عنف على الفلاحين في جباية الأموال منهم .

وقد وجد أهالي بلاد الشام الخلاص على يد الفاتحين العرب المسلمين ، إذ استبقوا معظم أرضهم يقومون بزراعتها في أمن وطمأنينة بمقتضى عهدود التماح التي مقدوها مع العرب باعتبار أنها فتحت صلحا .

وكانت بلاد الشام منذ أقدم العصور مهدا للديانات السماوية ومعبرا لأهم طرق التجارة بين الشرق والغرب ، ونقلت التجارات عبرها إلى كل مكان ، لذا فحينما فتح المسلمون العرب أرضها تنبهوا لأهميتها وخبرة أهلها العربية في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة ، وأصدر عمر بن الخطاب قراره بعد فتح أرض السواد في العراق بأن تبقى هذه الأرض - ثم سائر الأراضي المفتوحة - في يد أصحابها يزرعونها ، ويدفعون الخراج عنها ، ومن رؤوسهم الجزية ، ضمانا بأن يبقى في الدولة الإسلامية مورد ثابت للمسلمين ، في جميع الولايات الإسلامية ، إضافة إلى ما كانت تغدقه فئاظم الفتوحات الإسلامية المستمرة آنذاك .

وكانت بلاد الشام بعد الفتح مباشرة قد وليها معاوية بن أبي سفيان - صخر بن حرب بن أمية - القرشي الأموي ، في عهد عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، وكان أبوه على رأس تجار قريش الذين جابوا شمال الجزيرة العربية وجنوبها وعرفوا طبيعة بلاد الشام وأهميتها التجارية ، لذلك اهتم معاوية منذ البداية بفرض محبته في قلوب أهلها ، ووطن بها أهل بيته ، وحينما تولى الخلافة نقل عاصمة الدولة الأموية من المدينة إلى دمشق ، وبذلك أصبح لبلاد الشام المكانة العظمى في بلاد العالم الإسلامي ، وقد وضع معاوية سياسة قوية لدولة استطاع بها ضمان السيطرة على عمال الولايات في إرسال فاشلي الأموال إلى خزينة الدولة ، بيت المال المركزي في دمشق ، كما جعل لجند الشام مكانة خاصة في زيادة العطاء ، فضلا عن ذلك فقد زال الظلم الذي كان يعاني منه أهل الشام في جباية الخراج على يد البيزنطيين ، فاستقرت أحوالهم ، وانصرفوا إلى أعمالهم وزراعاتهم آمنين في ظل ماتحقق لهم من عدل وأمان ، وكان لذلك أثره الكبير على تحسين الحياة الاقتصادية بل على ازدهارها في بلاد الشام .

وقد اهتم خلفاء الدولة الأموية بتنمية موارد الدولة ، كما اهتم الخلفاء بالعناية بطرق الري واصلاح الأراضي ، فتوفرت بذلك الخامات الزراعية الهامة ، التي ساعدت على تصنيع هذه الخامات ، وبالتالي توفرت مواد التعديل من بلاد الشام ، وحملت بذلك على مورد آخر هو مـوارد التجارة التي لم تنقطع نشاطاتها البرية والبحرية عبر الطرق التجارية القديمة منها والمستحدثة خلال الحكم الأموي ، بحكم ازدهار بعض المدن واضمحلال بعضها ، فتحقق بذلك ازدهار الحياة الاقتصادية عامة في بلاد الشام .

وبالاضافة الى هذه السياسة الحكيمة التي سار عليها خلفاء بني أمية في العمل على ازدهار الحياة الاقتصادية في بلاد الشام . خاصة ، وفي سائر الولايات الاسلامية عامة ، فقد كان من بينهم من قام بأوجه كثيرة من وجوه الاصلاح لمواجهة الأزمات التي كانت تهدد اقتصاد الدولة . فقد كان لعبد الملك بن مروان دوره الفعال في تنفيذ برنامج اصلاح اداري ومالي قوي يدعم أركان هذه الدولة ، فأدت خطواته الأولى بأن نقل دواوين الدولة من اللغات التي كانت تعتمد عليها - وهي الرومية والفارسية - الى اللغة العربية ، وبذلك خففت جميع سجلات الدواوين للرقابة العربية المسلمة ، كما أتت الخطوة الثانية والهامة في تاريخ الدولة الأموية ، حين أراد عبد الملك تحرير الدولة الاسلامية من السيطرة المالية البيزنطية ، وذلك حين قام باصدار الدنانير العربية الاسلامية الخالصة ، بعد أن كانت الدولة تتعامل بالعملة البيزنطية والفارسية التي دخلها كثير من الغش والتزييف ، فصحح الأوزان ، وخففت العملة النقدية لمراقبة الدولة .

على أن الدولة الأموية قد واجهت في أواخر حياتها بعض الأمور الهامة التي كانت في غاية الخطورة على مجريات الأحداث في عهدها ، وهذه الأمور هي التي كانت تتمثل في سوء معاملة أهل الذمة والموالي ، وماحدث من اذكاء روح العصبية القبلية .

أما عن أهل الذمة فانهم بعد أن عاشوا حياة مستقرة بعد الفتح الاسلامي ، الا أنهم قد لاقوا فيما بعد خلال عهد الوليد وسليمان ابني عبد الملك بعض الولاة في الأمصار الاسلامية الاشتطاط في جباية الجزية منهم ، بل واجبارا لحديثي العهد منهم بالاسلام على دفع الجزية . واذا كانت هذه المعاناة قد ظهرت بين أهل الذمة في بعض الأمصار الاسلامية كالعراق ومصر والمغرب ، الا أننا لا نجد لها أثرا بين أهل الذمة في بلاد الشام .

وأما الموالي - الذين ساوى الاسلام بينهم وبين سائر المسلمين - فقد شعروا بالتفرقة في المعاملة التي وجدت من بعض خلفاء الدولة الأموية وولاتهم الذين جعلوا الإدارة في المعاملة والعطاء ومراكز الدولة للعرب .

أما العصبية القبلية ، فهي التي أخذت مركز الإدارة في هذه الأحداث ، والتي عجلت بسقوط الدولة الأموية . فقد اتسمت سياسة معظم خلفاء بني أمية في أواخر عهدها بالتعصب القبلي للقيسية أو اليمنية بحكم القربي أو المصاهرة ، وكان لهذه السياسة القبلية آثارها الشديدة على ازدياد روح العصبية القبلية في بلاد الشام ، وفي معظم الأمصار الاسلامية ، الأمر الذي عجل بنهايتها .

وقد حاول عمر بن عبد العزيز تصحيح أوضاع أهل الذمة ، وانصاف الموالي ، كما قام بإصلاحات مالية واسعة في حيازة الأراضي الزراعية ، وفي جباية الخراج ، الا أن هذه الإصلاحات لم يكتب لها الاستمرار والنجاح بسبب قصر مدة خلافته ، فقد توقفت حركة الإصلاح هذه نتيجة لعدول يزيد بن عبد الملك عنها ، ولعدم نجاح هشام بن عبد الملك وولاته في الأمصار في التصدي لسوء الأحوال

المالية في الدولة . كما استمرت الصراعات القبلية التي اشتدت في الولايات ، ولم يستطع هشام بن عبد الملك الوقوف في وجه ذلك التيار القبلي بمصراعاته العنيفة ، وكان ذلك عاملا كبيرا في تصدع الدولة الأموية ، في الوقت الذي قامت فيه الدعوة العباسية ، التي نجحت آخر الأمر في القضاء على الخلافة الأموية وإقامة الخلافة العباسية .

قائمة المصادر والمراجع

أ - المصادر الخطيصة

- ١ - ابن الجوزي (ت : ٥٩٧ هـ) مختصر سيرة العمرين ، مخطوط ، تيمورية ،
دار الكتب ، القاهرة .
- ٢ - ابن الراعي . البرق المتألق في محاسن جلق ، مخطوط ،
تيمورية ، دار الكتب ، القاهرة .
- ٣ - ابن العديم (ت : ٦٦٠ هـ) بغية الطلب في تاريخ طب ، مخطوط ،
تيمورية ، دار الكتب ، القاهرة .
- ٤ - ابن النقاش : (ت : ٤١٤ هـ) كتاب العذمة في استعمال أهل الذمة ،
مخطوط ، لفقه شافعي رقم ٢٢٥٤ ، دار الكتب ،
القاهرة .
- ٥ - عبد الله مرائش (ت : ١٣١٨ هـ) مختصر تاريخ طب ، مخطوط ، تيمورية ،
رقم ١٩٥٦ ، دار الكتب ، القاهرة .
- ٦ - حماد الدين الأصفهاني : (ت : ٥٩٧ هـ) البستان الجامع لجميع تواريخ أهـل
الزمان ، تذييل علي بن أبي القاسم بن
خليل ، مخطوط بالخزانة السعيدة المولوية ،
رقم ٢٧٥٩ .

- ١٥- ابن عبد الحكم (ت : ٥٢١٤هـ) سيرة عمر بن عبد العزيز ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ،
١٩٥٤/٥١٣٧٣ م .
- ١٦- ابن عبد ربه (ت : ٥٣٢٨هـ) العقد الفريد ، دار الفكر ، الطبعة الثانية .
- ١٧- ابن العبري (ت : ٥٦٨٥هـ) تاريخ مختصر الدول ، دار المسيرة ، بيروت ، الطبعة الثانية .
- ١٨- ابن العديم (ت : ٥٦٦٠هـ) زبدة الحلب من تاريخ حلب ، نشر سامي الدهان ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق .
- ١٩- ابن عساكر (ت : ٥٥٧١هـ) تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق سكينه الشهابي ومطاع الطرابيشي ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق .
- ٢٠- ، ، ، تهذيب تاريخ دمشق الكبير ، تحقيق عبد القادر بدران ، دار المسيرة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- ٢١- ابن قتيبة (ت : ٥٨٢٨هـ) المعارف ، تحقيق شروت عكاشة ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، مصر .

- ٣٠- ابو يعلي (ت : ٤٥٨هـ) الأحكام السلطانية ، تصحيح محمد حامد الفقي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .
- ٣١- ابو يوسف (ت : ١٨٢هـ) كتاب الخراج ، ضمن موسومة الخراج وتشمل :
- كتاب الخراج لأبي يوسف ،
- كتاب الخراج ليحيى بن آدم ،
- الاستخراج لأحكام الخراج لابن رجب الحنبلي ،
طبعة دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .
- ٣٢- الأبهني (ت : ٨٥٠هـ) المستطرف في كل فن مستظرف ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع .
- ٣٣- الاصطخري (ت : ٣٤٦هـ) الممالك والممالك ، تحقيق محمد جابر الحسيني ، دار القلم ، القاهرة ، ١٣٨١هـ / ١٩٦١م .
- ٣٤- الأصفهاني (ت : ٣٥٦هـ) الأغاني ، دار صعب ، بيروت .
- ٣٥- البغدادي (القرن التاسع الهجري) نزهة الأنام في محاسن الشام ، دار الراشد العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

- ٣٦- البلاذري (ت : ٢٧٩هـ) أنساب الأشراف ، تحقيق إحسان عباس ، دار النشر فرانتس شتاينر بفسبادن ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٤٠٠هـ/١٩٧٩م ، القسم الرابع ، الجزء الأول .
- ٣٧- ، ، ، فتوح البلدان ، مراجعة وتعليق محمد رفوان ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م .
- ٣٨- البيهقي (ت : ٤٥٨هـ) المحاسن والمساوي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م .
- ٣٩- الثعالبي (ت : ٤٢٩هـ) لطائف المعارف ، تحقيق إبراهيم الأبياري وحسن كامل الميرفتي ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي ، القاهرة .
- ٤٠- الجهشاري (ت : ٣٣١هـ) الوزراء والكتاب ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٣٥٧هـ/١٩٣٨م .
- ٤١- الحميري (ت : ٩٠٠هـ) الروض المعطار ، تحقيق احسان عباس ، مكتبة لبنان ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٤م .

- ٤٢- الخزامي التلمساني (ت : ٥٧٨٩هـ) كتاب تخريج الدلالات السمعية ،
وزارة الأوقاف ، لجنة إحياء التراث الإسلامي ، القاهرة ،
١٩٨١/٥١٤٠١ م .
- ٤٣- خليفة بن خياط (ت : ٥٢٤٠هـ) تاريخ خليفة بن خياط ، تحقيق
أكرم ضياء العمري ، نشر دار طبعة ،
الرياض ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥/٥١٩٨٥ م .
- ٤٤- الخولاني (ت : ٥٣٧٠هـ) تاريخ داريا ، تحقيق سعيـــــــــد
الأفغاني ، دار الفكر ، دمشق ،
١٩٨٤/٥١٤٠٤ م .
- ٤٥- الذهبي (ت : ٥٧٤٨هـ) كتاب دول الإسلام ، تحقيق فـــــــــهم
شلتوت ومحمد مصطفى ابراهيم ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
١٩٧٤ م .
- ٤٦- الرحبي (ت : بعد سنة ١١٨٤هـ) فقه الملوك ومفتاح الرتاج ، تحقيق
أحمد عبيد الكبيسي ، مطبعة الإرشاد ،
بغداد ، ١٩٧٥ م .
- ٤٧- الزهري (ت : ١٢٤هـ) تاريخ مدينة دمشق ، مؤسسة الرسالة ،
بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢/١٩٨٢ م .
- ٤٨- السيوطي (ت : ٩١١هـ) تفسير الجلالين ، دار المعرفــــــــة ،
بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٢/١٩٨٢ م .

- ٥٦- القرماني (ت : ١٠١٩هـ) أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ،
عالم الكتب - بيروت ، العتبي - القاهرة ،
سعد الدين - دمشق .
- ٥٧- القزويني (ت : ٦٨٢هـ) آثار البلاد وأخبار العباد ،
دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م .
- ٥٨- القلقشندي (ت : ٨٢١هـ) صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ،
الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .
- ٥٩- الماوردي (ت : ٤٥٠هـ) الأحكام السلطانية ، مكتبة معظي
البابي الحلبي ، مصر ، الطبعة الثالثة ،
١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م .
- ٦٠- المسمودي (ت : ٣٤٦هـ) مروج الذهب ومعادن الجوهر
دار الكتاب اللبناني ، بيروت ،
١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م .
- ٦١- المقدسي : مطهر بن طاهر (ت ٣٥٥هـ) البدء والتاريخ ، مكتبة المثنوي
بغداد ، مكتبة الخانجي ، مصر .
- ٦٢- المقدسي / المعروف بالبشاري (ت : ٣٨٨هـ) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ،
مطبعة بريل ، ليدن ، ١٩٠٦م .
- ٦٣- مؤلف من القرن الثالث للهجرة أخبار الدولة العباسية ، عن مخطوط
فريد من مكتبة أبي حنيفة ببغداد ،
تحقيق عبد العزيز الدوري ، وعبد الجبار
المطلبي ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧١م .

- ٦٤- الواقدي (ت : ٥٢٠٧هـ) فتوح الشام ، دار الجيل ،
- ٦٥- اليعقوبي (ت بعد ٥٢٩٢هـ) تاريخ اليعقوبي ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .
- ٦٦- ياقوت الحموي (ت : ٦٢٦هـ) معجم البلدان ، طبعة دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

- ٧ - أبو صالح الألفي
الفن الإسلامي ، دار المعارف ، لبنان ،
الطبعة الثانية .
- ٨ - أبو الفرج العسّش
آثارنا في الاقليم السوري ، المطبعة
الجديدة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٠ م .
- ٩ - أحمد رمضان أحمد محمد
حضارة الدولة العربية ، الجهــــــــــــــاز
المركزي للكتب الجامعية والمدرسية
والوسائل التعليمية ، القاهرة ، ١٩٧٨ م .
- ١٠ - أحمد الشريــــــــــــــــصي
المعجم الاقتصادي الإسلامي ، دار الجيل ،
١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .
- ١١ - أحمد شلــــــــــــــــبي
السياسة والاقتصاد في التفكير الإسلامي ،
(موسوعة النظم والحضارة الإسلامية) ،
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة
الثالثة ، ١٩٧٤ م .
- ١٢ - أحمد عادل كــــــــــــــــال
الطريق إلى دمشق (فتح بلاد الشام) ،
دار النفائس ، بيروت ، الطبعة
الأولى ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .
- ١٣ - أحمد غسان سبــــــــــــــــو
دمشق الشام ، (تاريخها وآثارها
وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية
والعلمية) - مقالات مجموعة - سلسلة
دراسات ووثائق دمشق الشام رقم ٥ ،
دار قتيبيه ، دمشق .

- ٢٠- أنور الرفاعي —————
النظم الإسلامية، دار الفكر، دمشق ،
١٩٧٣/١٣٩٢ م .
- ٢١- ————— ، ، ،
تاريخ الفن عند العرب والمسلمين ،
دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الثانية ،
١٩٧٧/١٣٩٧ م .
- ٢٢- توفيق سلطان اليوزبك —————
دراسات في النظم العربية والإسلامية ،
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ،
جامعة الموصل ، مؤسسة دار الكتب
للطباعة والنشر ، الموصل —————
١٩٧٧/١٣٩٧ م .
- ٢٣- توماس ارنولد —————
الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة وتعليق
حسن ابراهيم حسن ، وعبد المجيد
عابدين ، واسماعيل النجراوي، مكتبة
النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة
الثالثة ، ١٩٧٠ م .
- ٢٤- ثابت اسماعيل —————
تاريخ الدولة العربية، (خلاصة
الراشدين والأمويين) ، مطبعة
الإرشاد، بغداد ، ١٩٧٦ م .
- ٢٥- شريفا حافظ مرفعه —————
الخراسانيون ودورهم السياسي في
العصر العباسي الأول ، تهامة للنشر
والإعلان ، جدة، ١٤٠٢هـ/١٩٨٢ م .

- ٢٦- جلال مظهر ———— حضارة الاسلام وأثرها في الترقى —
العالمي ، مكتبة الخانجي، القاهرة .
- ٢٧- جميل نخلة المـدور ———— حضارة الإسلام في دار السلام ،
المطبعة الأميرية ، القاهرة .
- ٢٨- جورج لوفـران ———— تاريخ التجارة منذ فجر التاريخ حتى
العصر الحاضر، ترجمة هاشم الحسيني ،
دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- ٢٩- الحبيب الجـنحـانـي ———— التحول الاقتصادي والاجتماعي في
مجتمع صدر الإسلام، دار الغرب الإسلامي،
بيروت، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ م .
- ٣٠- حسان علي حـسـلاق ———— تعريب النقود العربية والدواوين في
العصر الأموي، دار الكتاب العربي ،
بيروت ، ودار الكتاب القومي، القاهرة ،
الطبعة الأولى، ١٣٩٨هـ/ ١٩٨٧ م .
- ٣١- حسن ابراهيم حـسـن ———— تاريخ الإسلام السياسي ، مكتبة النهضة
المصرية، القاهرة، الطبعة السابعة ،
١٩٦٥ م .
- ٣٢- ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
وعلي ابراهيم حـسـن ———— النظم الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٧٠ م .

- ٣٣- حسن محمود الشافعي
العملة وتاريخها ، الهيئة المصرية
العامّة للكتاب ، القاهرة .
- ٣٤- حسين عطوان
الجغرافيا التاريخية لبلاد الشام ،
دار الجيل ، بيروت ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .
- ٣٥- خالد جاسم الجنايني
تنظيمات الجيش العربي الإسلامي في
العصر الأموي ، منشورات وزارة الثقافة
والاعلام ، الجمهورية العراقية ، ١٩٨٤م .
- ٣٦- خليل داود الزرو
الحياة العلمية في الشام في القرنين
الأول والثاني للهجرة ، دار الآفاق
الجديدة ، بيروت .
- ٣٧- خير الدين الزركلي
الأعلام ، دار العلم للملايين ، بيروت ،
الطبعة الرابعة ، ١٩٧٩م .
- ٣٨- دانييل دينيست
الجزية والإسلام ، ترجمة فوزي فهم
جاد الله ، مراجعة إحسان عباس ،
منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت .
- ٣٩- رشيد عبد الله الجميلي
تاريخ الدولة العربية الإسلامية ،
مكتبة المعارف ، الرباط ، الطبعة الأولى ،
١٩٨٥م .
- ٤٠- ريتشارد آ. ساليغمان
ورشة الامبراطورية الرومانية ،
ترجمة جوزيف نسيم يوسف ، مؤسسة
شباب الجامعة ، الاسكندرية ، ١٩٨٥م .

- ٤١- زكي محمد حسن
الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي ،
دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٤٠ م .
- ٤٢- ، ، ، ،
فنون الإسلام ، دار الفكر العربي ،
ودار الكتاب الحديث ، الكويت .
- ٤٣- سعاد ماهر محمد
النسيج الإسلامي ، الجهاز المركزي
للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل
التعليمية ، القاهرة ، ١٩٧٧ م .
- ٤٤- سعيد الأفغاني
أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ،
دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الثالثة ،
١٩٧٤ م / ١٣٩٣ هـ .
- ٤٥- سعيد عبد الفتاح عاشور
الحياة الاجتماعية في الدولة الإسلامية ،
(ضمن دراسات في تاريخ الحضارة
العربية) ، منشورات ذات السلاسل ،
الكويت ، ١٩٨٥ م / ١٤٠٥ هـ .
- ٤٦- سمير شمس
النقود الإسلامية التي ضربت في
فلسطين ، مطبعة الجمهورية ،
١٩٨٠ م / ١٤٠٠ هـ .
- ٤٧- سهيل زكار
تاريخ العرب والإسلام ، دار الفكر ،
دمشق ، الطبعة الرابعة ، ١٤٠٢ م / ١٩٨٢ م .

- ٤٨- سيد أمير علي مختصر تاريخ العرب، ترجمة عفيف البعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٨١م.
- ٤٩- السيد الباز العرينسي الدولة البيزنطية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨٢م.
- ٥٠- السيد عبد العزيز سالم تاريخ الدولة العربية، (تاريخ العرب منذ ظهور الإسلام حتى سقوط الدولة الأموية)، مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.
- ٥١- تاريخ المغرب الكبير، العصر الإسلامي، الجزء الثاني، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨١م.
- ٥٢- دراسة في تاريخ مدينة صيدا، مؤسسة شباب الجامعة للطباعة والنشر والتوزيع، الاسكندرية، ١٩٨٦م.
- ٥٣- السيد محمود شكري الألوسي بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٥٤- صابر محمد دياب دراسات في التاريخ الإسلامي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م.

- ٥٥- صالح أحمد العلي
امتداد العرب في صدر الإسلام ،
مؤسسة الرسالة ، بيروت ،
١٤٠٢هـ/١٩٨٢م .
- ٥٦- محيي المالح
النظم الإسلامية - نشأتها وتطورها ،
دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة
الخامسة ، ١٩٨٠م .
- ٥٧- صلاح الدين خردا بخشنش
حفارة الإسلام ، ترجمة علي حسني
الخربوطلي ، دار الثقافة ، بيروت ،
١٩٧١م .
- ٥٨- صلاح الدين المنجد
معجم بني أمية ، دار الكتاب الجديد ،
بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٠م .
- ٥٩- طه حسين
الفتنة الكبرى ، (ضمن مجموعة
إسلاميات) وتشمل على :
- مرآة الإسلام ،
- على هامش السيرة ،
- الوعد الحق ،
- الفتنة الكبرى ،
دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٨١م .
- ٦٠- عباس محمود العقاد
معاوية بن أبي سفيان ، دار الهلال .
- ٦١- عبد الحي الكتانسي
نظام الحكومة النبوية - المسمى
التراشيبي الإدارية - دار الكتاب
العربي ، بيروت .

- ٦٢- عبد الخالق النواوي النظام المالي في الإسلام، منشورات المكتبة العصرية، بيروت، صيدا، الطبعة الثانية، ١٩٧٣م.
- ٦٣- عبد الرحمن زكي الفن الإسلامي، دار المعارف، القاهرة.
- ٦٤- عبد الرحمن فهمي محمد موسوعة النقود وعلم النميات، مطبعة دار الكتب، ١٩٦٥ م.
- ٦٥- النقود العربية ما فيها وحاضرها، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٤م.
- ٦٦- عبد العزيز السدوي تاريخ العراق الاقتصادي (في القرن الرابع الهجري)، دار المشرق، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٤م.
- ٦٧- مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٨م.
- ٦٨- مقدمة في تاريخ صدر الإسلام، دار المشرق، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٤م.
- ٦٩- عبد العزيز عبد الله السلومي ديوان الجند، - نشأته وتطوره في الدولة الإسلامية حتى عصر المأمون - مكتبة الطلاب الجامعي، مكة المكرمة، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

- ٧٠- عبد الله محمد السيف
الحياة الاقتصادية والاجتماعية في
نجد والحجاز في العصر الأموي ،
كلية الآداب ، جامعة الرياض ،
١٩٨٣/١٤٠٣ م .
- ٧١- عبد المجيد محمد صالح الكبيسي
عصر هشام بن عبد الملك ،
مطبعة سلمان الأممي ، بغداد ،
١٩٧٥ م .
- ٧٢- عبد المنعم صالح نافع
الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في
الشرق الاسلامي في عهد الخليفة هشام
بن عبد الملك ، رسالة ماجستير ،
(لم تطبع) ، جامعة القاهرة ،
١٩٧٢ م . .
- ٧٣- عبد المنعم ماجد
التاريخ السياسي للدولة العربية ،
مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ،
الطبعة الخامسة ، ١٩٧٦ م .
- ٧٤- ، ، ،
تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور
الوسطى ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٨ م .
- ٧٥- عثمان الكعاك
الحضارة العربية في حوض البحر الأبيض
المتوسط ، معهد الدراسات العربية
العالمية ، ١٩٦٥ م .

- ٧٦- عصام الدين عبد الرؤوف الحواضر الإسلامية الكبرى ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٦م .
- ٧٧- عطيه أحمد محمود القوصي تجارة مصر في البحر الأحمر - منذ فجر الاسلام حتى سقوط الدولة العباسية سنة ٦٥٦هـ ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٣م ، مسجلة برقم ١١٤٩ .
- ٧٨- ، ، ، ، ، الحضارة الإسلامية ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٥م .
- ٧٩- عفيف بهنسي الفن الإسلامي في بداية تكوينه ، دار الفكر، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣/١٤٠٣م .
- ٨٠- عماد الدين خليل ملامح الانقلاب الإسلامي في خلافة عمر بن عبد العزيز ، الدار العلمية للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، الطبعة الثانية، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .
- ٨١- عمر أبو النصر الحضارة العربية الأموية في دمشق ، بيروت ، ١٩٤٨م .
- ٨٢- ، ، ، ، ، سيف بني أمية في الحرب والإدارة ، منشورات المكتبة الأهلية ، بيروت ، ١٩٦٣م .

- ٨٣- عمر عبد السلام تدميري تاريخ طرابلس السياسي والحفاري عبر العصور ، مؤسسة الرسالة ، دار الايمان ، بيروت ، الطبعة الثانية .
٠ ١٩٨٤/١٤٠٤ م
- ٨٤- عمر فروخ تاريخ صدر الإسلام والدولة الأموية ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة ، ١٩٨٣ م .
- ٨٥- عمر كمال توفيق تاريخ الدولة البيزنطية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الاسكندرية ، ١٩٧٧ م .
- ٨٦- جوستاف لوبون حضارة العرب ، ترجمة عادل زميترا ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، القاهرة .
- ٨٧- فاروق عمر الخليفة المقاتل (مروان بن محمد) ، مطبعة دار واسط .
- ٨٨- فالح حسين الحياة الزراعية في الشام في العصر الأموي ، نشر الجامعة الأردنية ، عمان ، ١٩٧٨/١٣٩٨ م .
- ٨٩- فتحي عثمان الحدود الإسلامية البيزنطية ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة .

- ٩٦- لويس معلوف
المنجد (في الآداب والعلوم) ،
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ،
الطبعة التاسعة عشر، ١٩٦٦ م .
- ٩٧- ماجده فيصل زكريا
عمر بن عبد العزيز وسياسته في
رد المظالم ، مكتبة الطالب الجامعي ،
مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ،
١٤٠٧هـ / ١٩٨٧ م .
- ٩٨- محمد أديب آل تقي الدين
الحسيني
كتاب منتخبات التواريخ لدمشق ،
دار الآفاق الجديدة ، بيروت ،
الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩ م .
- ٩٩- محمد أسعد طلّس
تاريخ العرب ، دار الأندلس ، بيروت ،
الطبعة الثالثة ، ١٩٨٣ م .
- ١٠٠- محمد أمين صالح
النظام المالي والاقتصادي في الإسلام ،
مكتبة نهضة الشرق ، جامعة القاهرة ،
١٩٨٤ م .
- ١٠١- محمد جمال الدين سرور
الحياة السياسية في الدولة العربية
الإسلامية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،
الطبعة الخامسة، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥ م .
- ١٠٢- محمد حسن شراب
المدينة المنورة في العصر الأموي ،
مكتبة دار التراث ، المدينة المنورة ،
ومكتبة علوم القرآن ، دمشق وبيروت ،
الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م .

- ١١٧- محمد كرد علي
الإسلام والحضارة العربية
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ١٩٦٨ م .
- ١١٨- ، ، ،
خطط الشام ، دار العلم للملايين ،
بيروت ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- ١١٩- ، ، ،
دمشق (مدينة السحر والشعر)
دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الثانية ،
١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- ١٢٠- محمد يوسف النجراني
العلاقات السياسية والثقافية بين
الهند والخلافة العباسية
دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .
- ١٢١- محمود وصفي محمد
دراسات في الفنون والعمارة الإسلامية
دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ،
١٩٨٠ م .
- ١٢٢- مصطفى حلمي
نظام الخلافة في الفكر الإسلامي
دار الدعوة للطبع والنشر ، الاسكندرية ،
١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م .
- ١٢٣- مصطفى مراد الدبشاغ
العوجز في تاريخ الدولة العربية
في بلادنا فلسطين
دار الطليعة ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

- ١٢٤- منير الخوري
صيدا: عبر حقبة التاريخ ،
المكتب التجاري للطباعة والنشر
والتوزيع ، بيروت ، ١٩٦٦ م .
- ١٢٥- موسى عبد الغفار أحمد
الأحوال الاجتماعية والاقتصادية
في فلسطين في العهد الأموي ،
رسالة ماجستير، لم تطبع ، كلية
الآداب ، جامعة القاهرة ، ١٣٩٩ هـ /
١٩٧٩ م .
- ١٢٦- نادية حسني صقر
سياسة عمر بن عبد العزيز تجاه
أهل الذمة ، المكتبة الفيصلية ،
مكة المكرمة ، ١٩٨٤ م .
- ١٢٧- ناصر خسرو
سفر نامه ، ترجمة يحيى
الخشاب ، دار الكتاب الجديد
بيروت .
- ١٢٨- ناصر السيد محمود النقشبندی
الدرهم الإسلامي المضروب على الطراز
الساساني ، مطبوعات المجمع العلمي
العراقي ، بغداد ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- ١٢٩- نبیه عاقـل
تاريخ خلافة بني أمية ،
دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الرابعة ،
١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

- ١٣٠- نجدة خمــــــــــــــــاش
الإدارة في العصر الأمــــــــوي ،
دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ،
١٩٨٠/١٤٠٠ م .
- ١٣١- نعمــــــــان القساطــــــــلي
الروضة الغناء في دمشق الفيحاء ،
دار الراشد العربي ، بيروت ، الطبعة
الثانية ، ١٩٨٢/١٤٠٢ م .
- ١٣٢- وفيق الدقــــــــــــــــدوقي
الجندية في عهد الدولة الأموية ،
مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
١٩٨٥/١٤٠٦ م .
- ١٣٣- يوسف العــــــــــــــــش
الدولة الأموية "والأحداث التي سبقتها
ومهدت لها ابتداءً من فتنة عثمان" ،
دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الثانية ،
١٩٨٥/١٤٠٦ م .
- ١٣٤- يوليــــــــوس فلهــــــــــــــــوزن
تاريخ الدولة العربية ،
ترجمة وتعليق عبد الهادي أبوريدة ،
لجنة التأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ، ١٩٥٨ م .

د - البحوث العربية والأجنبية

١ - ابراهيم العبدوي موقف الامبراطورية البيزنطية من

الفتح الإسلامي لبلاد الشام ،
المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد
الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
١٩٨٣/١٤٠٤ م .

٢ - أنست ثيول الحياة الثقافية والفنية في بلاد

الشام في نهاية العصر القديس ،
ترجمة ياسيل عكوة ، المؤتمر الدولي
الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة
الأردنية ، عمان ، ١٩٨٣/١٤٠٤ م .

٣ - جان سولاجيه دمشق والشام ،

(لمحة تاريخية منذ العصور القديمة
حتى العصر الحاضر) ، ترجمة
فؤاد أفرام البستاني ، مجلة المشرق ،
المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ،
١٩٣٦ م .

G. Tate.

"les campagnes du nord de la - ٤
syrie, 4° - 7° siecles", The
Fourth International Confer-
ence on the History of Bilad
Al-Sham, "from the onset of
the Byzantine era until the
close of the Umayyad era",
The University of Jordan,
Amman, 1983.

- ٥ - رافت عبد الحميد محمد
اتواحد الدبلوماسية البيزنطية ،
المجلة التاريخية المصرية للدراسات
التاريخية ، القاهرة ، المجلد الثالث
والثلاثون ، ١٩٨٦ م .
- ٦ - سليمان عبد الفني مالكي
طريق حجاج الشام ومصر ،
المجلة التاريخية المصرية ، المجلد
الثلاثون ، والحادي والثلاثون ، القاهرة ،
١٩٨٣/١٩٨٤ م .
- ٧ - صالح الحمارنسي
المسيحية في أرض الشام ،
المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد
الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،
الطبعة الأولى ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م .

- ٨ - طه نــــــدا
الأعياد الفارسية في العالم الإسلامي ،
مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ،
المجلد السابع عشر ، ١٩٦٣ م .
- ٩ - عبد العزيز الدوري
العرب والأرض في بلاد الشام
في صدر الإسلام ،
المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد
الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،
الطبعة الأولى ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م .
- ١٠ - عبد القادر عيناش
مشاركة مدن الفرات في سورية ،
المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد
الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤ م .
- ١١ - غستون دو كوسو
تاريخ الحرير في بلاد الشام ،
مجلة المشرق ، بيروت ، السنة
الخامسة عشر ، ١٩١٢ م .

Francois Villeneuve

١٢ - "Contribution de l'Archeo-
logie al'histoir economi-
que et sociale des village
du Hawran (Iveme - VIIeme
sieclse Ap, J. C.) The
Fourth International Conf-
erence on the history of
Bilad Al-Sham", from the
onset of the Byzantine era
until the close of the Uma-
yyad era", The University
of Jordan, Amman, 1983.

١٣- فواز طوقـــــان الحائر في العمارة الأموية ،
المؤتمر الدولي الأول لتاريخ بلاد
الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،
١٩٧٤م / ١٣٩٤هـ .

١٤- لطفي عبد الوهاب يحيى بعض المصادر البيزنطية لتاريخ
سورية في العصر البيزنطي ،
المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد
الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
١٩٨٣م / ١٤٠٤هـ .

Lawrance I Conrad

١٥- "The Plague in Bilad
Al-Sham in pre-Islamic
times" The Fourth Inter-
national Conference on
the History of Bilad
Al-Sham, The University
of Jordan, Amman, 1983.

النقود العربية مصدر وشاقي للتاريخ
والفن ، المؤتمر الدولي الأول لتاريخ
بلاد الشام ، الجامعة الأردنية ، عمان ،
والدار المتحدة للنشر ، بيروت ،
١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

١٦- محمد أبو الفرج العـشـش

أضواء على الصناعة والتجارة في مدن
بلاد الشام ودورها في التجارة العالمية
في العصر البيزنطي ، المؤتمر الدولي
الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة
الأردنية ، عمان ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م .

١٧- نعيم فـهـرج

التطور الإداري لبلاد الشام بين
بيزنطة والعرب ، المؤتمر الدولي
الرابع لتاريخ بلاد الشام ، الجامعة
الأردنية ، عمان ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٣م .

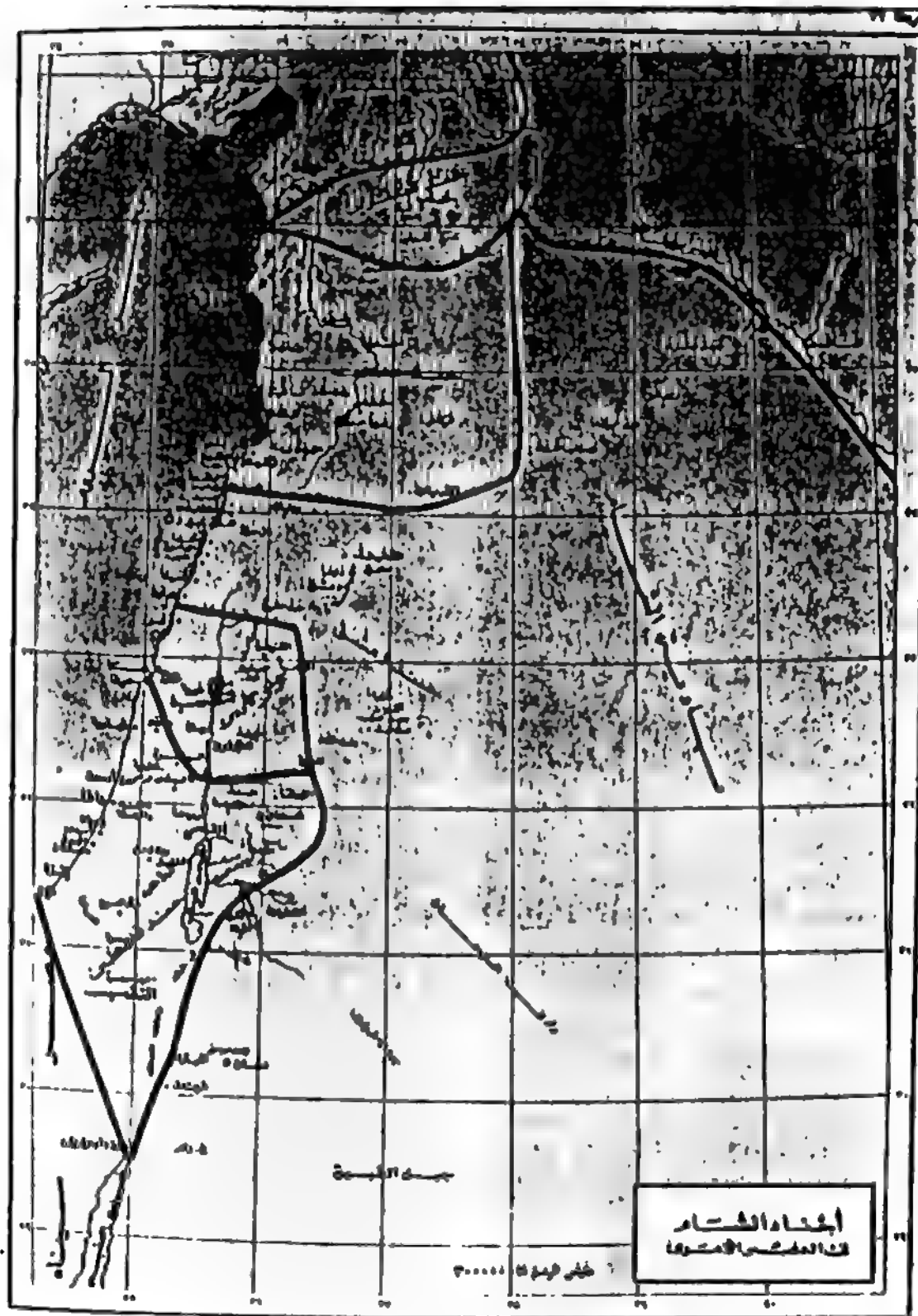
١٨- نقولا زـيـادة

- Huge Kennedy " the Towns of Bilad Al-Sham and the Arab conquest", in the fourth international conference on the history of Bilad Al-Sham The University of Jordan, Amman, 1983. —١٩

- Waler Emil "New perspective on the last decades of the Byzantine era" —٢٠
Kaegi, JR.
The fourth international conference on the history of Bilad Al-Sham, The University of Jordan, Amman, 1983.

- ٢١- يوسف درويش غوانمة
أيلة (العقبة) وملاقاتها الاقتصادية والتجارية مع الجنوب العربي وبلاد الشام حتى سنة ٦١٠م، المؤتمر الدولي الرابع لتاريخ بلاد الشام، الجامعة الأردنية، عمان، ١٤٠٤هـ/١٩٨٣م •

الملاحق



خريطة رقم (٢) بن حسين مؤنس/أطلس تاريخ الإسلام



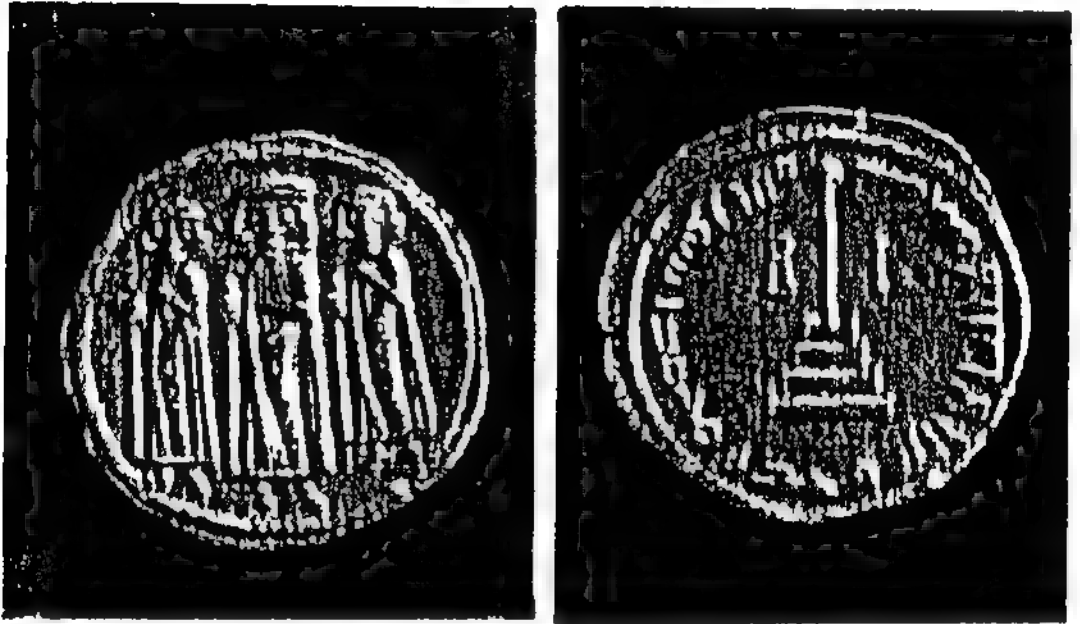
خريطة رقم (٥) بن حين مؤثر/الطبر تاريخ الاسلام

ملحق رقم (٢)

الدنانير والدراهم والفلوس التي عُمِّيت في العهد الأموي

"حصه صباغ العالم/ كنوز الفن الإسلامي ، متحف راث ، جنيف ، ١٩٨٥م"

١ - نقود ذات أهميه تاريخيه خاصيه :



لوحه رقم (١)

دينار أموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفه عبد الملك بن مروان)

بدون اسم دار الضرب او تاريخه ، يحتمل ان يكون قد ضرب في دمشق بين العام ٧٤٦هـ/١٩١١م و١٩٤م.

الوجه : ثلاثه اشخاص بثياب طويله .

مركز الظهر : عمود على قاعه ذات أربع درجات ، الهاش : "بسم الله الرحمن الرحيم ؛

لا اله الا الله ، محمد رسول الله" .

ذهب ٤٣٥ ج ، القطر ٢٠ مم .

ظهرت الشاهه ، لأول مره في النقود الاسلاميه ، على هذا النمط من الدنانيسر .

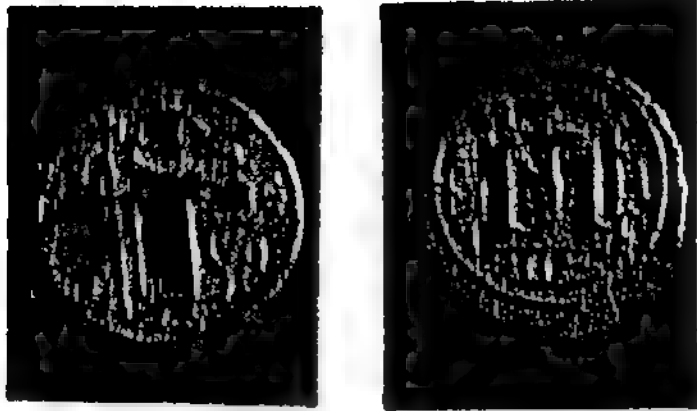
- حصه صباغ العالم ، م . ٢٥٦ -



لوحة رقم (٢)

دينار عبد الملك بن مروان بعد التمريب وقد ظهرت به نسبة الفـ ٧٧ هـ .
 صورته مأخوذة عن مجله أملا وهلا ، السنة ١٢ ، العدد ١ ،
 ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م ، وهي صورة بقطعه نادرة من دينار عبد الملك
 بن مروان والذي بيع في مزاد علني في أواخر العام الماضي
 بلندن .

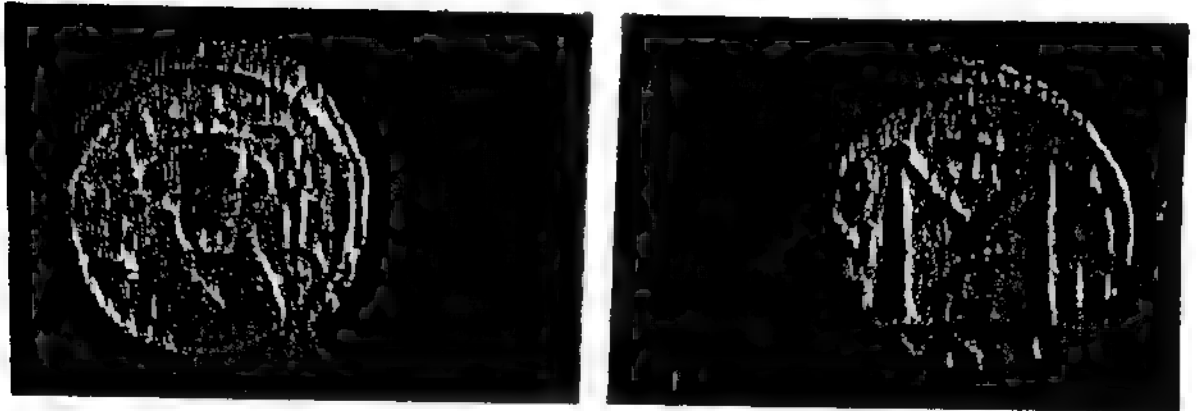
ب - نقيود فترة ميلا قيليل التبريد:



لوحته رقم (١)

فلس أموى بدون اسم الحاكم

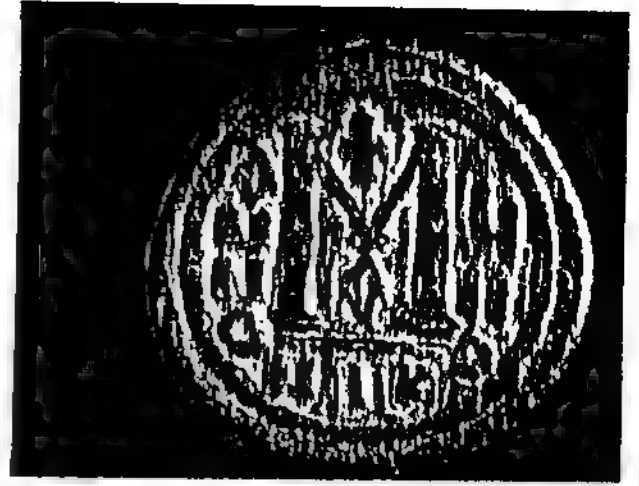
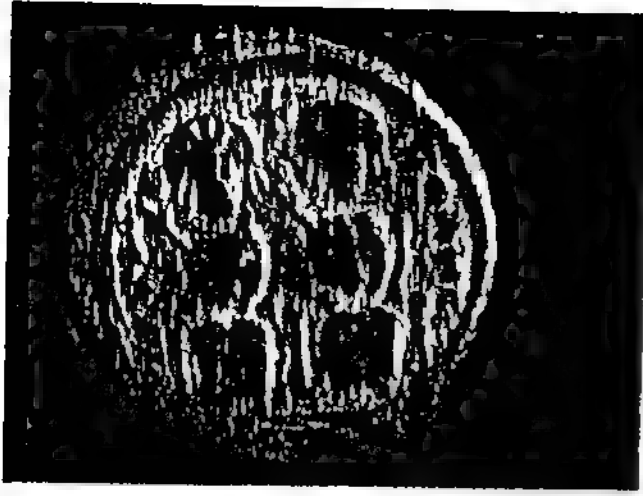
- دار الضرب: دمشق ، بدون تاريخ.
- الوجه: صورة الامبراطور واقفا.
- الظهر: حرف م بالانجليزى.
- نحاس ٤ر٢٢ ج ، القطر ١٨ مم.
- - حمه صباح السالم ، ص. ٢٥٦ -



لوحته رقم (٢)

فلس أموى بدون اسم الحاكم

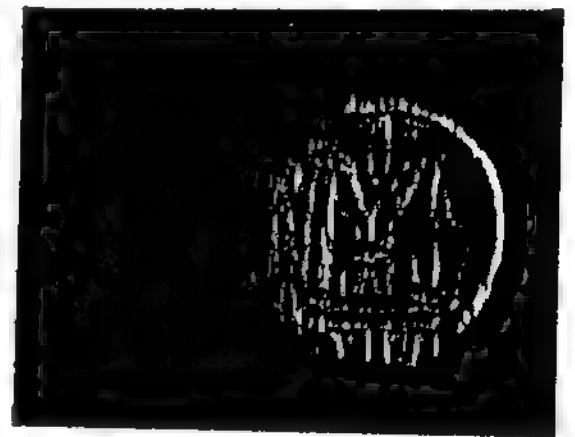
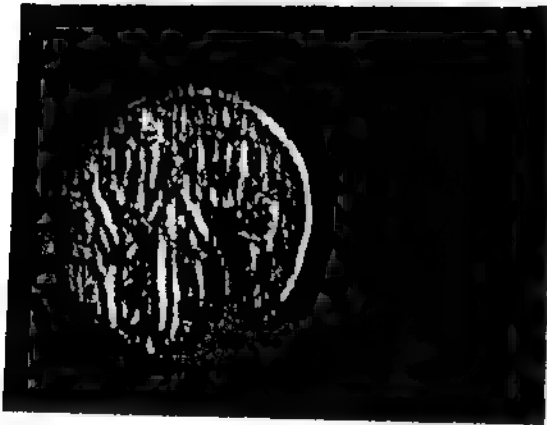
- دار الضرب: حمص ، بدون تاريخ.
- الوجه: صورة نصليه للامبراطور واسم النار على اليمين.
- نحاس ٢ر١٩ ج ، القطر ٢١ مم.
- - حمه صباح السالم ، ص. ٢٥٧ -



لوحة رقم (٢)

فلس أوى بدون اسم الحاكم

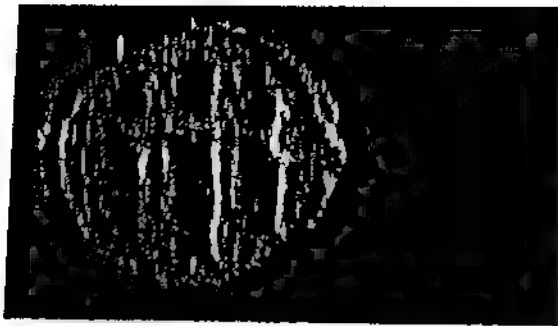
- دار الضرب: بيسان ، بدون تاريخ.
- الوجه: صورة لحاكمين يجلسان على العرش.
- الظهر: حرف م بالانجليزية.
- نحاس ١٢٤٦ ر ج ، القطر ٢٨ ملم.
- حجمه صباع السالم ، ص. ٢٥٢ -



لوحة رقم (٤)

فلس أوى بدون اسم الحاكم

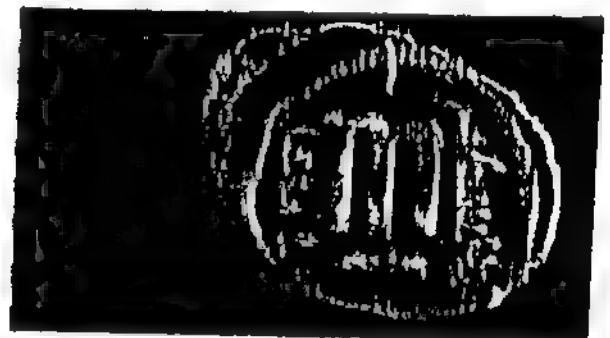
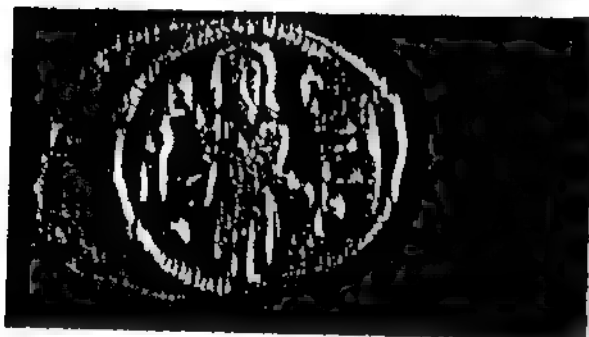
- دار الضرب: بعلبك ، بدون تاريخ.
- الوجه: صورة لامبراطورين واقفين.
- الظهر: حرف م بالانجليزية.
- نحاس ٤١٥ ر ج ، القطر ١٨ ملم.
- حجمه صباع السالم ، ص. ٢٥٢ -



لوحة رقم (٥)

فلس اموي بدون اسم الحاكم

- بدون اسم دار الضرب او تاريخه.
- الوجه: صورة لثلاثة أباطرة/أشخاص.
- الظهر: حرف م بالانجليزية
- نحاس ٢٢,٢ ج ، القطر ٢٠ مم
- حصة صباح السالم ، ص. ٢٥٧ -



لوحة رقم (٦)

فلس اموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة
عبد الملك بن مروان)

- دار الضرب: ايليا، فلسطين (القدس) ، بدون تاريخ
- (٦٥-٨٦هـ/٦٨٥-٧٠٥م)
- الوجه: صورة الخليفة واقفا ، كتابه هامشي:
- "محمد رسول الله"
- الظهر: حرف م بالانجليزية
- نحاس ٢٠,٨ ج ، القطر ٢١ مم
- حصة صباح السالم ، ص. ٢٥٧ -



لوحه رقم (٧)

فلس عربي بمورة عبد الملك بن مروان ضرب في حلب

— حسن محمد —ود الشافعي ، العملة وتاريخها ، ص ٨٦ —



لوحه رقم (٨)

فلس اموي بدون اسم الحاكم (يمود لعبد الخليفة عبد الملك بن مروان)

دار الغرب: الرها (اورفا) ، بدون تاريخ (٦٥-٨٦م/٦٨٥-٧٠٥م).

الوجه: صورة الخليفة واقفا ، كتابه هامشيه:

"بسم الله محمد".

الظهر: يمود على قاعده مدرجه ، كتابه هامشيه: القم

الأول من الشهاده.

نحلي ٢٨١ ج ، القطر ٢٠ مم.

— حمده صباح السالم ، ص ٢٥٨ —

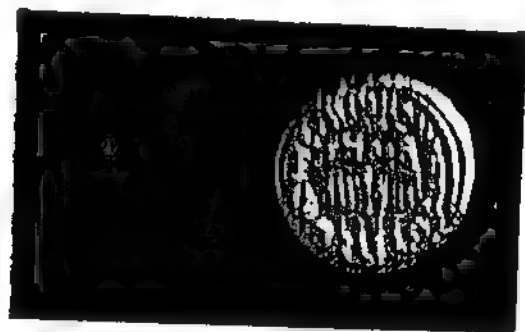
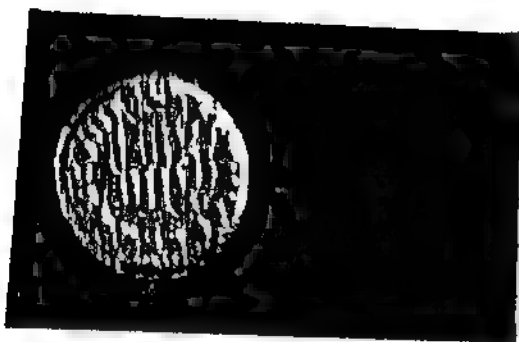


لوحته رقم (١)

فلس أوى باسم الخليفة عبد الملك بن مروان

- دار الضرب: بعلبك ، بدون تاريخ ، (حوالي ٧٢-٧٧ هـ / ٦٩٢-٦٩٧ م).
- الوجه: صورة الخليفة وأنتا ، نقش لنجمه على اليمين ، كتابته
- هامشه: اسم الخليفة ولقبه " أمير المؤمنين " .
- الظهر: عمود على قاعدته ذات أربع درجات ، تعلوه كرة ، دار الضرب
- إلى اليمين ، كتابته هامشه: الشهادتان .
- نحاس ٢٩٩ ج ، القطر ١٩ ملم .
- - حممه صباح السلام ، ص . ٢٥٨ -

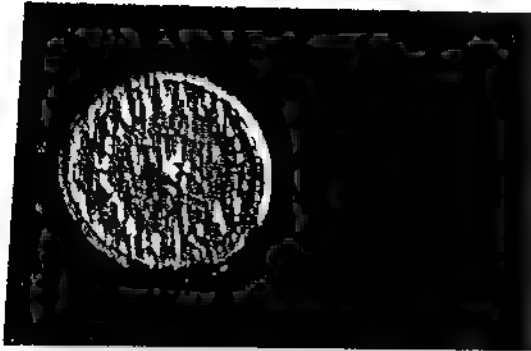
ج - النقود العربية اللاتينية في إفريقيا



لوحته رقم (١)

دينار أوى بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة سليمان)

- دار الضرب: إفريقية ، سنة ٩٨ هـ (٧٦٦ م).
- مركز الوجه: النصف الأول من الشهادة ، الهامش: دار الضرب وتاريخه باللاتينية .
- مركز الظهر: النصف الثاني من الشهادة ، كتابته هامشه باللاتينية .
- ذهب ٤٠٢٤ ج ، القطر ١٢ ملم .
- - حممه صباح السلام ، ص . ٢٥٩ -



لوحته رقم (١)

دينار اموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة سليمان)

- دار الضرب: الاندلس ، سنة ٩٨هـ (٧١٦م) .
- مركز الوجه: نجمة ثمانية ، الهامش: دار الضرب وتاريخه باللاتينية .
- مركز الظهر: النصف الثاني من الشهادة ، الهامش: دار الضرب وتاريخه بالعربية .
- ذهب ١٢ ارع ، القطر ١٤ مم .
- حمه صباح العالم ، ص . ٢٥٩ —

ه - النقود العربية الساسانية في العراق وايران:

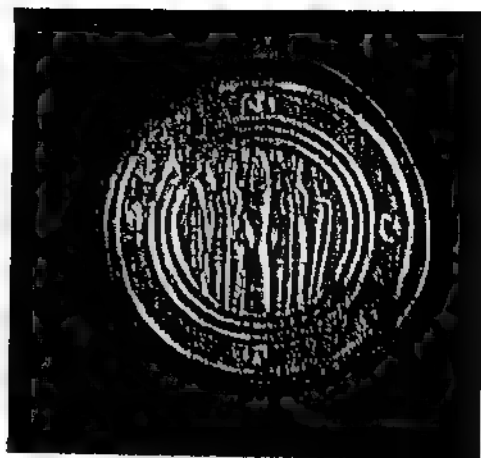
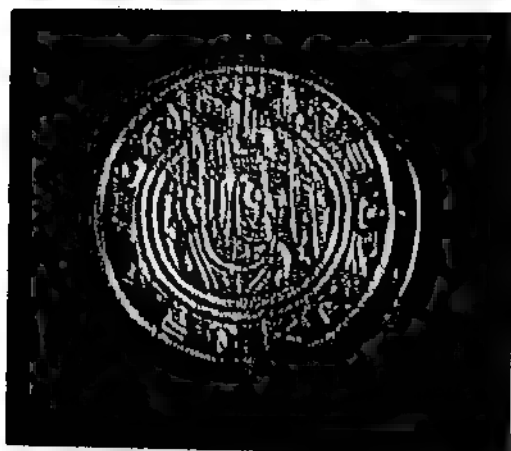


لوحته رقم (١)

دراهم اموي باسم الخليفة معاوية بن ابي سفيان

- دار الضرب: دار ايجرد ، سنة ٤١هـ (٦٦١م) .
- مركز الوجه: صورة نصفه لملك ساساني ، باتجاه اليمين ، الهامش: الهمله .
- الظهر: معبد النار وكاهنان ، دار الضرب وتاريخه بالبهاسي .
- فضة ٢٥ ارع ، القطر ٢٠ مم .

— حمه صباح العالم ، ص . ٢٥٩ —



لوحة رقم (١)

دراخم اموي باسم الحجاج بن يوسف الثقفي

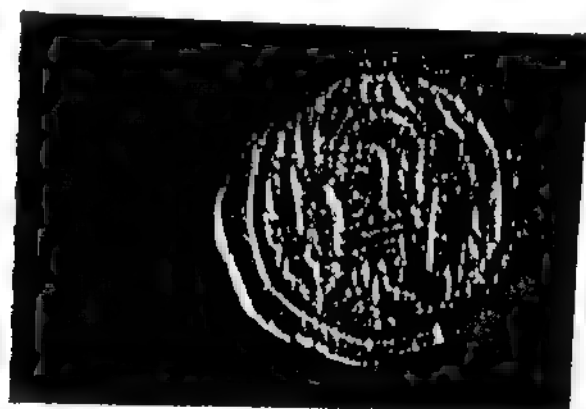
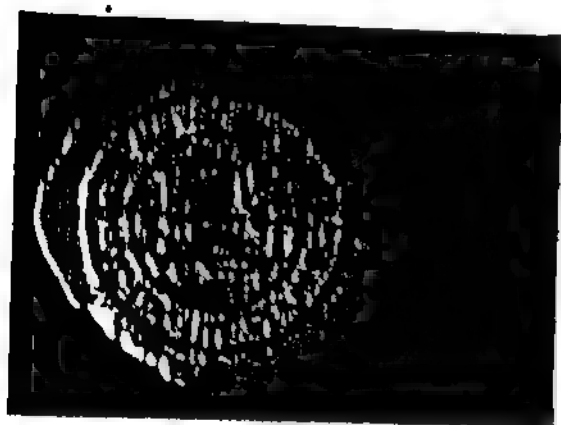
دار الضرب: بيشاور ، سنة ٧٧ هـ (٦٩٦ م) .

مركز الوجه: صورة نصفه لملك ساساني ، باتجاه اليمين ، الهامش: الشاهدتان .

الظهر: معبد النار وكاهنان ، دار الضرب وتاريخه بالهلال

نصفه ٤٠٢ ، القطر ٢٢ مم .

- حصة صباغ السالم ، ص : ٢٥٩ -



لوحة رقم (٢)

فلس اموي باسم الخليفة هشام

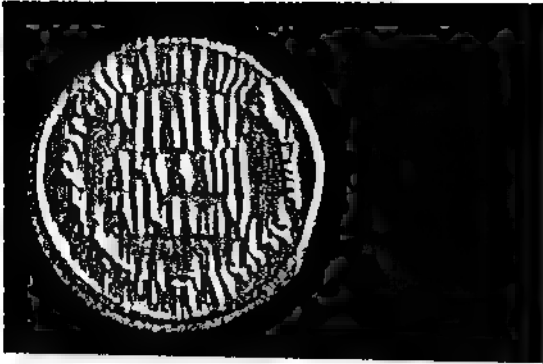
دار الضرب: جي ، سنة ١١٦ هـ (٧٣٤ م) .

الوجه: صورة نصفه لملك ساساني ، باتجاه اليمين .

مركز الظهر: الشاهدتان ، الهامش: دار الضرب وتاريخه بالعربية .

نحاس ٢٦٢ ج ، القطر ٢٢ مم .

- حصة صباغ السالم ، ص : ٢٦٠ -



لوحته رقم (١)

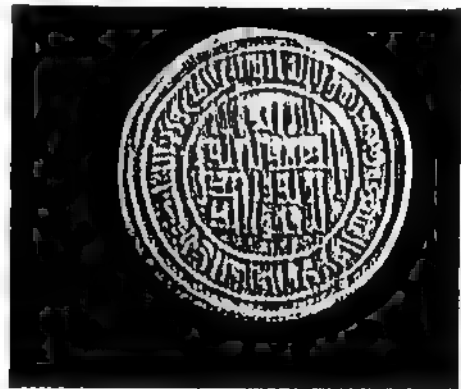
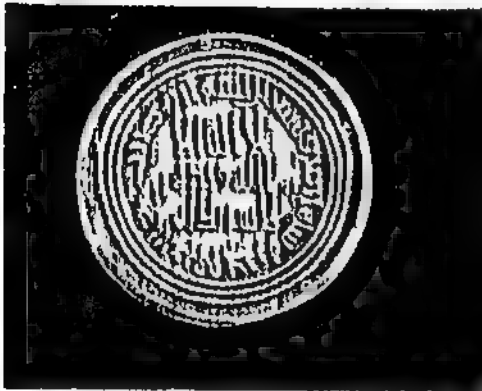
دينار أموي بدون اسم الحاكم (يعود لمهد الخليفة عبد الملك بن مروان) .

بدون اسم دار الضرب ، ضرب في سنة ٧٩ هـ (٦٩٨ م) .

ذهب ٤٢٧ ع ، القطر ١٩ مم .

هذا نموذج عن الدينار الأموي ، ومن المرجح انه ضرب في العاصمة
دمشق .

- حصة صباح المالم ، ص ٢٦٠ -



لوحته رقم (٢)

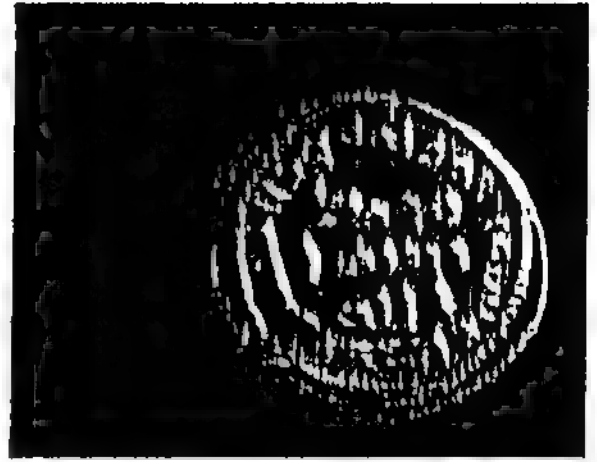
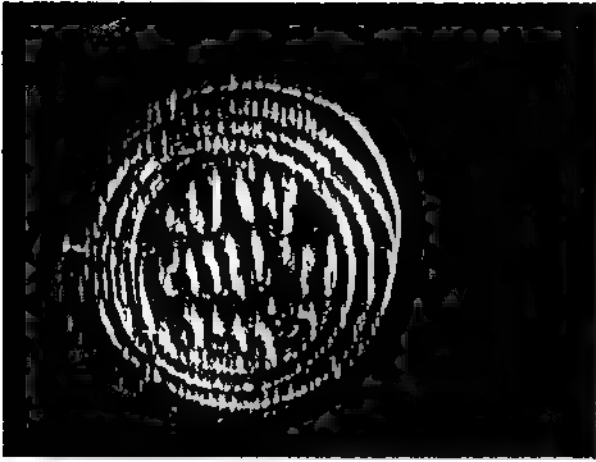
درهم أموي بدون اسم الحاكم (يعود لمهد الخليفة الوليد الاول) .

دار الضرب: جنزه ، سنة ٩٤ هـ (٧١٢ م) .

فضه ٢٨٧ ع ، القطر ٢٧ مم .

الدراهم الاموية التي ضربت في جنزه نادرة جدا ، وهذا الدرهم واحد
منها ، وجنزه على الأرجح هي مدينة نخجا الحديثة في انريجان
الموفياتية .

- حصة صباح المالم ، ص ٢٦٠ -



لوحة رقم (٢)

فلس أموى بدون اسم الحاكم

دار الضرب: عكا ، بدون تاريخ
نحاس ٢١٢ ج ، القطر ٢٤ مم.

بخلاف الدينار والدرهم ، لم يخضع الفلّس في فترة ما بعد التعريب
لاوزان ونقوش ثابتة ، وفي معظم الاحيان لم يكن يذكر عليه تاريخ
الضرب.

— حمصه صباح السالم ، ص. ٢٦٠ —



لوحة رقم (٤)

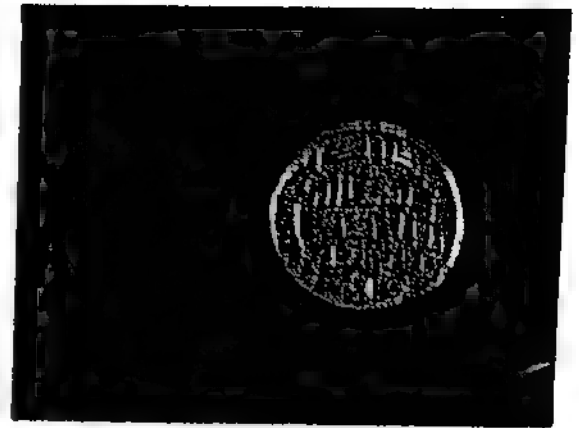
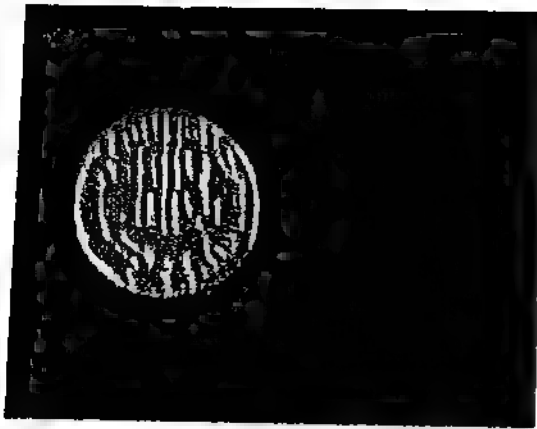
نصف دينار أموى بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة الوليد الاول)

بدون اسم دار الضرب ، ضرب في سنة ٩٤ هـ (٧١٢ م).

ضرب نصف الدينار الأموى على نمط السمسيس البيزنطي ، وذلك في الفترة من
٩٠-١٠١ هـ / ٧٠٨-٧٢٠ م ، وهو نادر تحتوى الكتابه الهاشمية في الظهر وكان

نصف الدينار الأموى يضرب في دمشق شانه في ذلك شان الدينار.

— حمصه صباح السالم ، ص. ٢٦٠ —



لوحه رقم (٥)

فلست دينار اموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفه يزيد الثاني) .

بدون اسم دار الضرب ، ضرب في سنه ١٠٢ هـ (٧٢١م) .

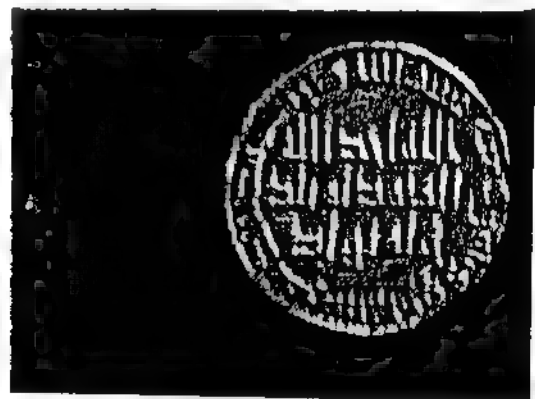
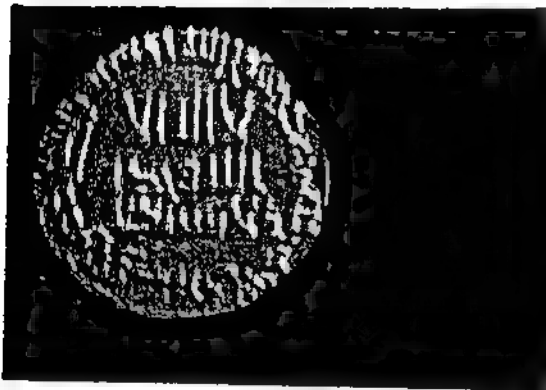
ذهب ٤٢٣ راج ، القطر ٣٣ مم .

ضرب ثلث الدينار الاموي على نمط الترمسين البيزنطي ، وذلك في الفترة من سنه

٩٠-١٠٢ هـ / ٧٠٨-٧٢٠ م ، الكتابه الوارده على الوجه أكثر إقتضابا من تلك التي تظهر

على نصف الدينار ، وليس هناك حبيبه في أسفل مركز الظهر .

- حصه صباح السالم ، ص ٢٦١ -



لوحه رقم (٦)

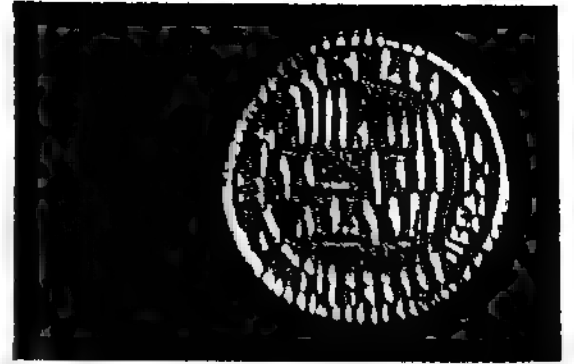
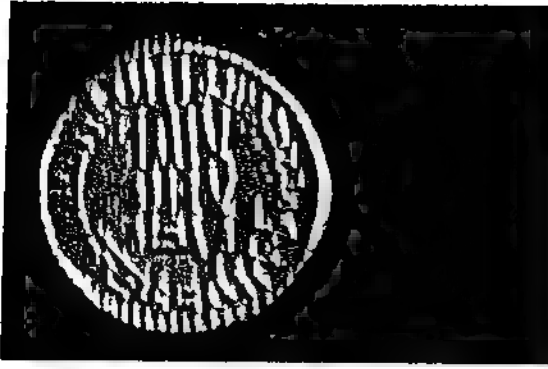
دينار اموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفه عمر الثاني او يزيد الثاني) .

دار الضرب: الرقيه ، سنه ١٠٢ هـ (٧٢١م) .

ذهب ٤٢٠ راج ، القطر ١٩ مم .

هذا نموذج حسن الضرب للدينار الارمني في الحجم العادي .

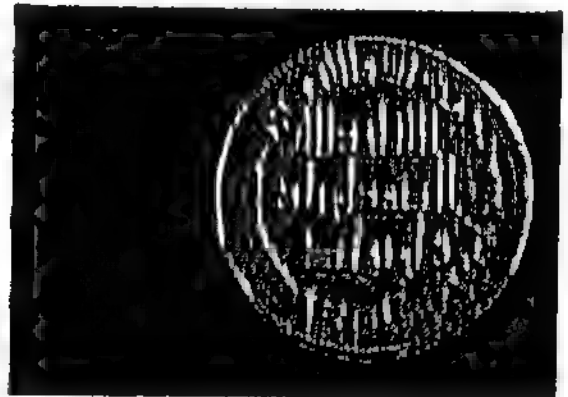
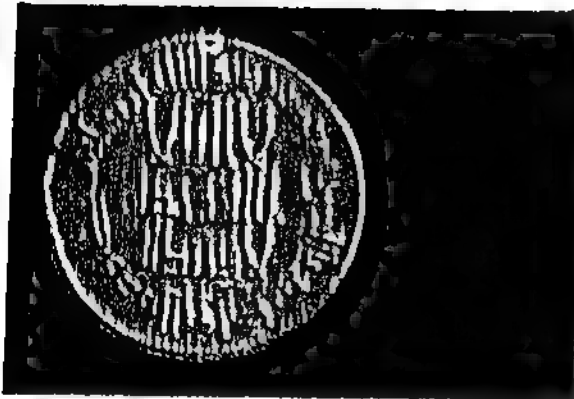
- حصه صباح السالم ، ص ٢٦١ -



لوحة رقم (٧)

دينار أموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة يزيد الثاني).

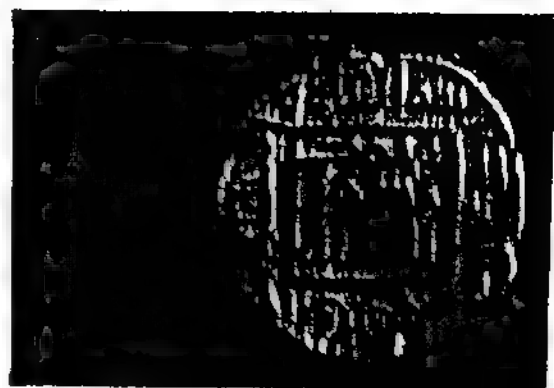
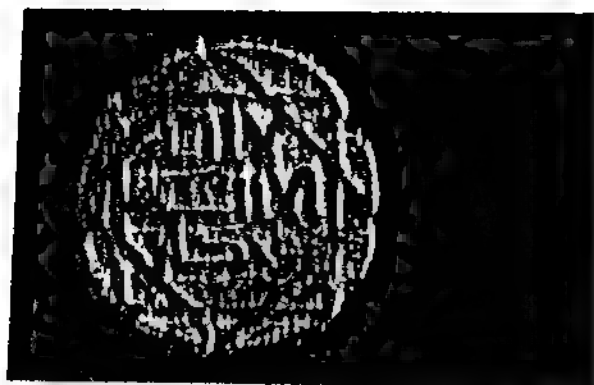
نار الضرب : الرقيقه ، سنة ٢٠٤ هـ (٧٢١ م).
 ذهب ٤٣٠ ج ، القطر ١٩ مم.
 هذا نموذج حسن الضرب للدينار الأرقبي ذي الحجم العادي.
 — حصة صباح السالم ، ص ٢٦١ —



لوحة رقم (٨)

دينار أموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة هشام).

نار الضرب: الاندلس ، سنة ١١٤ هـ (٧٢٢ م).
 ذهب ٤٣٤ ج ، القطر ٢١ مم.
 في عهد الخليفة هشام تخلت مراكز الضرب في الرقيقه والاندلس عن النصوص الواردة
 على نصف الدينار واستبدلتها بالنصوص الواردة على الدينار ، وهذه النقود نادرة جدا.
 — حصة صباح السالم ، ص ٢٦١ —



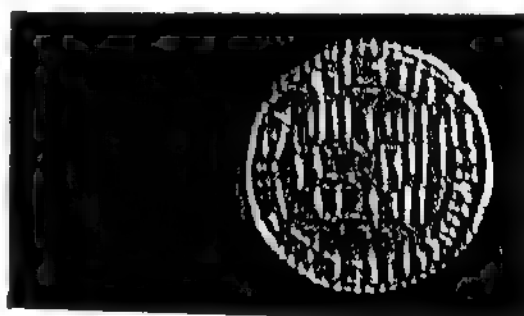
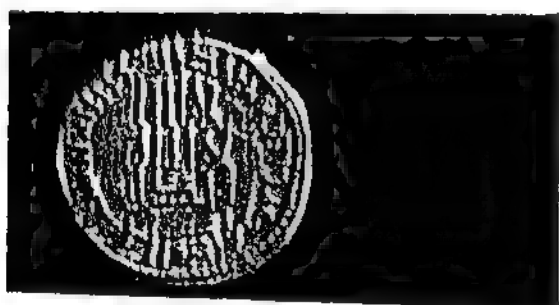
لوجه رقم (٩)

فلان بن أموي

ضربه في العوكل الوالي ، الوليد ، في عهد الخليفة مروان الثاني ، بدون تاريخ
(١٢٧-١٢٢ هـ / ٧٤٤-٧٥٠ م) .

الوجه: النصف الثاني من الشهاده داخل مربع ، الهامش / اسم الوالي ودار الضرب .
نحاس ٢٦٩ ج ، القطر ٢١ مم .

— حصه صباح السلام ، م . ٢٦١ —



لوجه رقم (١٠)

دينار أموي بدون اسم الحاكم (يعود لعهد الخليفة مروان الثاني)

بدون اسم دار الضرب ، ضرب في سنة ١٢٢ هـ (٧٤٩ م) .

ذهب ٤٢٥ ج ، القطر ١٩ مم .

لم تضرب دنانير أمويه في المشرق بعد هذا التاريخ

— حصه صباح السلام ، م . ٢٦٢ —

ملحوظة رقم (٣)

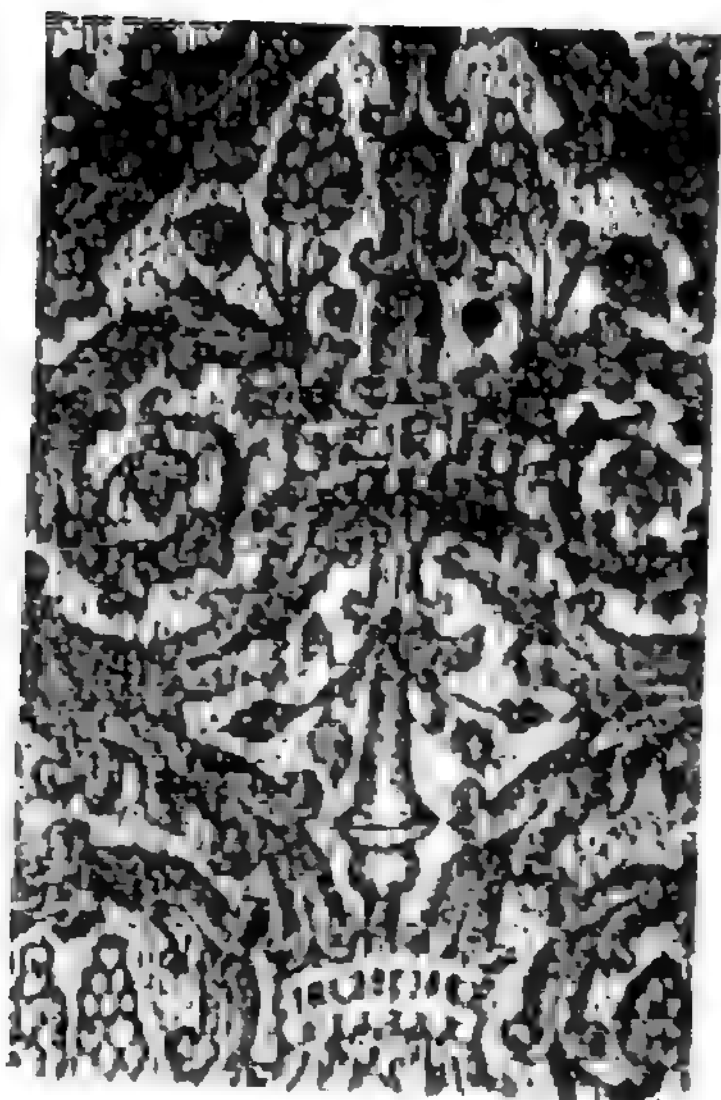
الزخارف والنقوش في العهد الأموي



لوحة رقم (١)

تيفس" متعددة الألوان وزخارف من الطبيعة عمن
سعاد ماهر/ العمارة الإسلامية ، ج ١ ، دار البيان،

— ج —



لوحة رقم (٢)

رخارف بالفيضا من قبل المخترع سنة ١٢٢٢ هـ
عن سعاد ماهر/المطبعة الاسلاميه ، ج ١ ، دار البيان

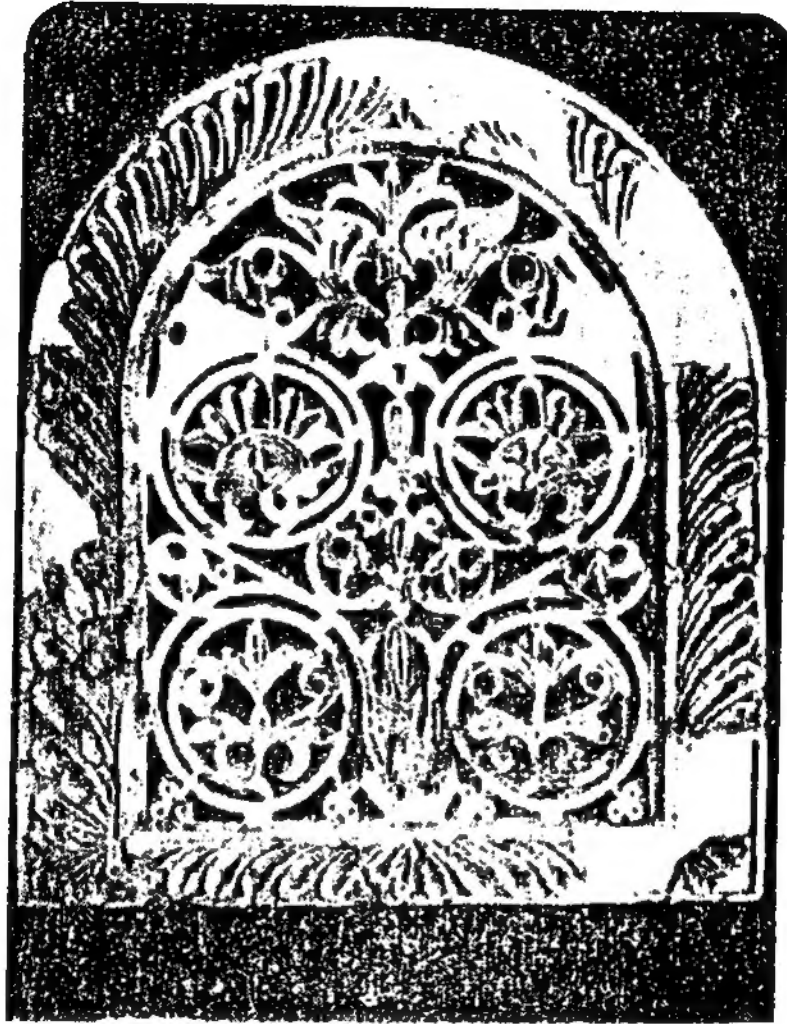
- - - - -



لوحة رقم (٢)

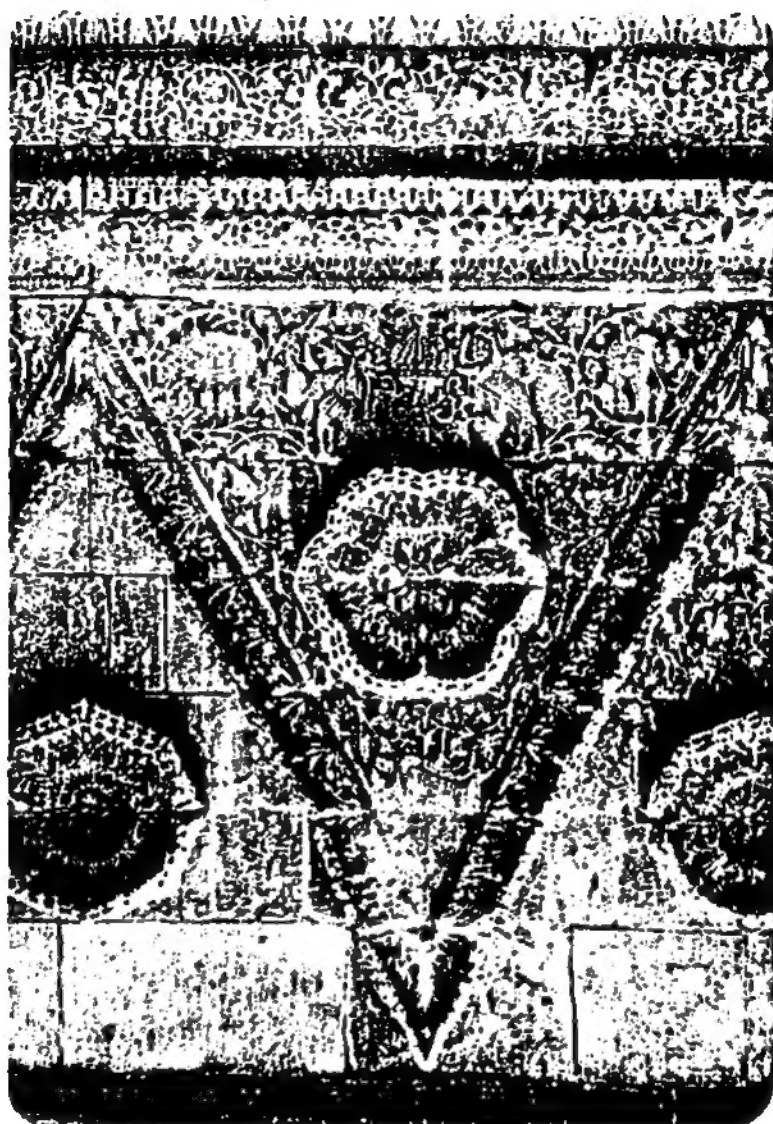
زخرفته من الفيلسوف من قصر خربة الطجر بالعصر الاموي
عن سعاد ماهر/العمارة الاسلاميه - ج ١ ، دار البيان

- ج -



لوحة رقم (٤)

زخارف محفورة حفر غائر على الرخام من قصر الحير الغربي
من ق ٢ في العصر الأموي عـ
سعاد ماهر / العمارة الإسلامية ، ج ١ دار البيان
جـ



لوحة رقم (٥)

زخارف محفورة في الحجر من قصر المشتى
وتتكون من رسوم نباتية قريبة من الطبيعة من
عماد ماهر/المطرح الاسلاميه ج ١ ، دار البيان

- ج -



لوحة رقم (٦)

زخارف خديوية من سقف المسجد الأقصى
 سعاد ماهر/العمارة الاسلاميه ج ١ ، دار البيان
 - ج ١ -



لوحة رقم (٧)

زخارف من الرخام المنقوش من العصر الأموي
عن سعاد ماهر/العمارة الإسلامية ج ١ ، دار البيان

— ج —